

---

Презентацию составила

Макарова О.В.-учитель начальных классов МОУ «СОШ» п.Подтыбок

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

---

# 1. Сущность проблемного обучения.

На любом современном уроке и во внеклассной деятельности нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов. В чем его актуальность? Обращение к проблематизации обучения является не новым для педагогики, но остается актуальным и на современном этапе. Актуальность данной технологии определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке. В преодолении сильных трудностей у обучающихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками.

На проблемном уроке обучающиеся усваивают знания творчески. Дети лучше усваивают не то, что получили в готовом виде и зазубрили, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Значит, проблемный урок дает более прочные знания, подтверждая мысль о том, что ничему нельзя научить- можно только научиться.

В конечном же счете проблемный урок **обеспечивает тройной эффект:**

- I. более качественное усвоение знаний;
- II. мощное развитие интеллекта и творческих способностей;
- III. воспитание активной личности.

**Суть проблемного урока-«творческое усвоение знаний».**

В соответствии с видами творчества можно выделить три вида проблемного обучения.

**Первый вид** – теоретическое творчество – это теоретическое использование, то есть поиск и открытие учеником нового для него правила, закона, теоремы и так далее.

**Второй вид** – практическое творчество – это поиск практического решения, то есть поиск способа применения известного знания в новой ситуации, конструирование, изобретение.

**Третий вид** – художественное творчество – это художественное отображение действительности на основе творческого воображения, включающее литературные сочинения, рисование, написание музыкального произведения, игру и так далее.



Одно из звеньев проблемного урока- **постановка учебной проблемы**. Поставить учебную проблему, значит помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования. «Ученый –это не тот, кто дает правильные ответы, а тот, кто ставит правильные вопросы»(Клод Леви- Сторсс)

Поставить учебную проблему можно разными путями.

- Первый путь самый сложный :создаем проблемную ситуацию.
- Второй- подводим прямо к теме.
- Третий- применяем мотивирующие приемы.



К учебной проблеме можно идти через «яркое пятно» и «актуальность».

В качестве «яркого пятна» могут быть использованы стихи, сказки, легенды, словом любой материал, способный заинтересовать и захватить внимание учеников, но все-таки связанные с темой урока.

Прием «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы урока лично для каждого ученика. Эти методы обеспечивают учебную мотивацию.



Проблемная ситуация создана: школьники столкнулись с противоречием и испытывают чувство удивления.

Но из проблемной ситуации надо выйти к учебной проблеме.

- ▶ Первый вариант -проблему ставит учитель.
- ▶ Второй вариант-проблему ставят обучающиеся.

В зависимости от эмоциональной реакции учеников начальной школы типичным являются проблемные ситуации:

- ▶ «с удивлением»
- ▶ «с затруднением».



Одним из важнейших методов проблемного обучения является проблемный диалог.

Существуют два вида диалогов :

1 побуждающий

2 подводящий.

Они разные, но каждый хорош по-своему.

Побуждающий диалог позволяет точно повторить этапы научного творчества и, следовательно, более активно формирует творческие способности. Поэтому он обязателен при обучении одаренных, сильных обучающихся.

Подводящий диалог развивает логическое мышление и просто незаменим при работе с более слабыми детьми.



Проблемная ситуация специально создается учителем путем применения особых методических приемов:

- учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;
- сталкивает противоречия практической деятельности;
- излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснования, конкретизацию, логику рассуждения);
- ставит проблемные задачи (с недостаточными или избыточными исходными данными)



**Проблемность** при обучении математики возникает совершенно естественно, не требуя никаких специальных упражнений, искусственно подбираемых ситуаций. В сущности, не только каждая текстовая задача, но и половина других упражнений, представленных в учебниках математики и дидактических материалах, и есть своего рода проблемы, над решением которых ученик должен задуматься, если не превращать их выполнения в чисто тренировочную работу, связанную с решением по готовому, данному учителем образцу.

## 2. ЗАДАНИЯ ПО СОЗДАНИЮ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ:

$$8-3+4=9$$

$$8-3+4=1$$

СРАВНИТЕ ВЫРАЖЕНИЯ. ПОЧЕМУ В ОДИНАКОВЫХ ВЫРАЖЕНИЯХ ПОЛУЧИЛИСЬ РАЗНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ?  
ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРИВОДИТ К НОВОМУ ПОНЯТИЮ «СКОБКИ» И К ТЕМЕ УРОКА «ВЫРАЖЕНИЯ СО СКОБКАМИ»



Ученик получил задания: "К 2 прибавь 5 и помножь на 3". И другое: "К 2 прибавь 5, помноженное на 3". Можно записать обе задачи и вычислить следующим образом:

$$2+5*3=21$$

$$2+5*3=17$$

Такая запись вызывает удивления у детей. После анализа действий учащиеся приходят к выводу, что два разных результата могут быть правильным и зависит от того, в какой очередности выполнять сложение и умножение. Возникает проблемный вопрос, как записать этот пример, чтобы получить правильный ответ. Вопрос побуждает детей к поискам, в результате чего они приходят к скобкам. После вписывания скобок, задание принимает вид:

$$(2+5)*3=21$$

$$2+5*3=17$$





---

72:9  
45:5

25:5  
18:2

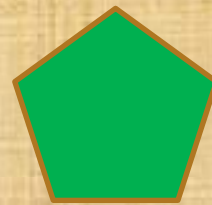
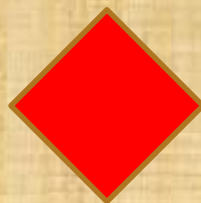
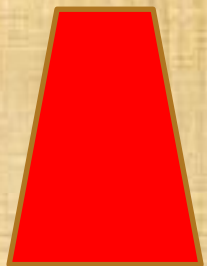
56:8  
17:3

21:7  
12:4

ДЕТЯМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ НАЙТИ ОБЩИЙ ПРИЗНАК И РЕШИТЬ ПРИМЕРЫ. ИЗ ТАБЛИЦЫ ДЕЛЕНИЯ ДЕТИ НАЗЫВАЮТ ОТВЕТЫ, НО ЕСТЬ ПРИМЕР, НА КОТОРЫЙ ДАТЬ ОТВЕТ ОНИ НЕ МОГУТ. НАЧИНАЕТСЯ ПОИСК РЕШЕНИЯ. ДЕТИ МОГУТ ДАТЬ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ ОТВЕТОВ. ДАЛЕЕ ИДЕТ ПРОВЕРКА И ВЫБОР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА ,ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМЫ УРОКА «ДЕЛЕНИЕ С ОСТАТКОМ».



Задание связанное с геометрическим материалом. Учитель предлагает вниманию первоклассников плакат, на котором изображены несколько четырехугольников и пятиугольников. Все эти фигуры на плакате никак не сгруппированы, но четырехугольники окрашены в красный цвет, а пятиугольники – в зеленый. Учитель сообщает, что все красные фигуры можно назвать четырехугольниками, а зеленые – пятиугольниками. После этого перед классом ставится проблемный вопрос: "Как вы думаете, почему красные фигуры можно назвать четырехугольниками, а зеленые – пятиугольниками?". Для решения данной проблемы дети должны провести ряд наблюдений, сопоставлений, сравнений. Подметив особенность, сопоставив ее с особенностями терминов-названий данных фигур, дети должны прийти к выводу, который и будет ответом на поставленный проблемный вопрос.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

На уроках математики не всякий материал может служить основой для создания проблемной ситуации. К непроблемным элементам учебного материала относится вся конкретная информация, содержащая цифровые и качественные данные; факты, которые нельзя "открыть". Не проблемны все задачи, решаемые по образцу, по алгоритму, по известному способу.

При рассмотрении сущности и особенностей проблемного обучения видим, что организация такой технологии способствует развитию умственных сил учащихся (противоречия заставляют задуматься, искать выход из проблемной ситуации), самостоятельности, развитию творческого мышления .

## ЛИТЕРАТУРА:

- З.С. ЗЕМЦОВА «ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ»  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. СЫКТЫВКАР 2009 ГОД.
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**