



Волшебница
Ирина

Ворона

Дорогой Друг!

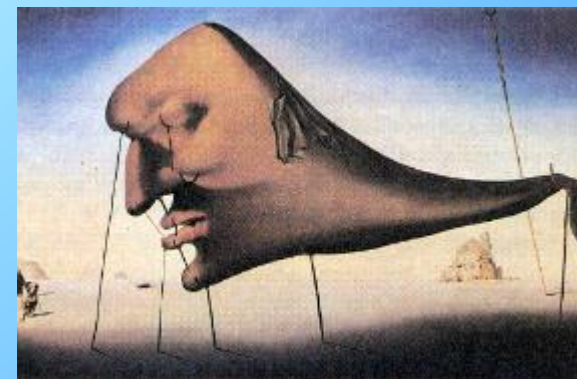
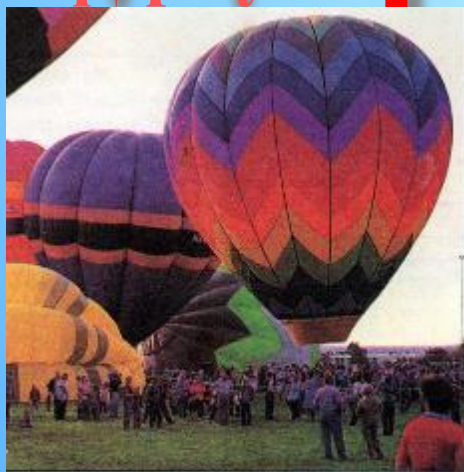
Оглянись вокруг!

Все, что ты видишь - цветок, дерево, твой дом,
да любая вещь, - имеет свою особенную

форму

цвет

очертания



Все живет и изменяется , рождается, взрослеет, стареет и умирает. Неповторимы и мимолетны картины окружающего нас мира.

Перед тобой сейчас откроется то, что , надеюсь, поможет тебе почувствовать, ощутить всю его красоту.

И, прилежно изучив все, что здесь предлагается, ты непременно поймешь, что этот замечательный мир, оказывается, можно изобразить простыми художественными средствами, выразить в картинах свои чувства и настроения!

В этом чарующем мире искусства
тебя ждет столько чудесных
открытий!

Пусть же появится и у тебя , мой
Друг, стремление ощутить себя
творцом, юным художником!

В добрый путь!

Человеку всегда хотелось запечатлеть прекрасное, все то, что удивляло и радовало его, останавливало взгляд. Потому-то еще в глубокой древности – в доисторические времена, люди начали рисовать.



Им приходилось жить в пещерах, на стенах которых позднее и были найдены их первые рисунки.

Шли века, и в этом своем умении
некоторые достигли высокого
мастерства.

Так постепенно развивалось *искусство*,
позволяющее посредством изображения
не только рассказать об увиденном, но и
выразить свои чувства и мысли -

изобразительное

ИСКУССТВО

Тебе , конечно, доводилось видеть *памятники* –
гранитные или мраморные



Здания – старинные и современные



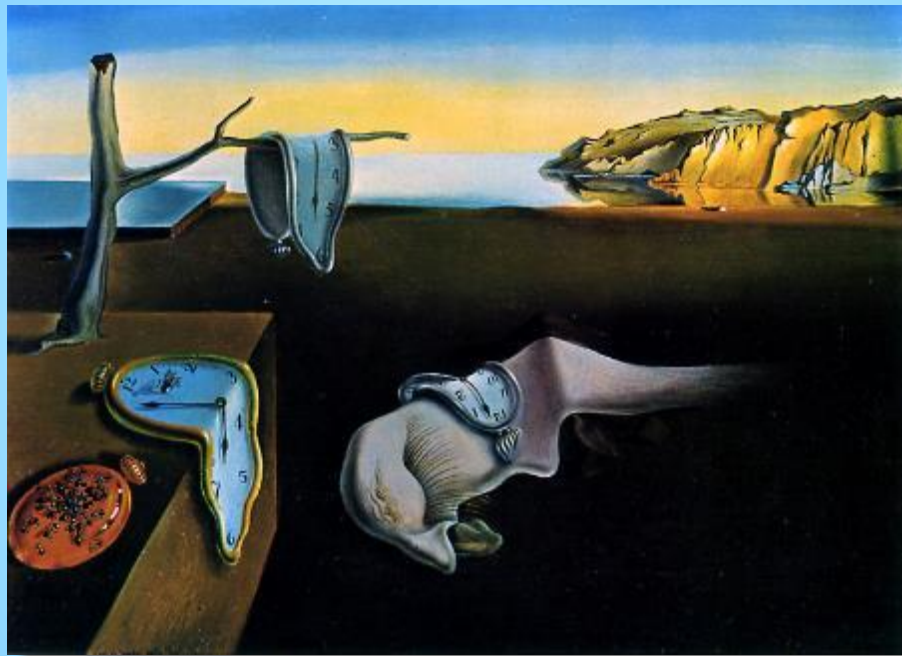
Картины, написанные красками на холсте



Все это – *виды изобразительного искусства.*

Остановимся подробнее на одном из них.

Если, например, подойти поближе к картине *Сальвадора Дали «Память»*, то можно легко различить на ней мазки красок.



Так пишет художник – живописец, а перед тобой - произведение

ЖИВОПИСИ

Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором главную роль играет **цвет**



**Именно поэтому образы живописи очень
наглядны и яркие**

Икона, воплощающая идею Бога, является одновременно святыней и примером живописи, передающей не земную, а божественную красоту.



Цвет икон условен и декоративен.

Назначение иконы передавать не реальность, а божественную идею, в которой живопись искала идеал.

В эпоху *Возрождения* человек стал мерой всех вещей и героем живописных произведений.

Изображение Мадонны явилось идеалом земного совершенства.

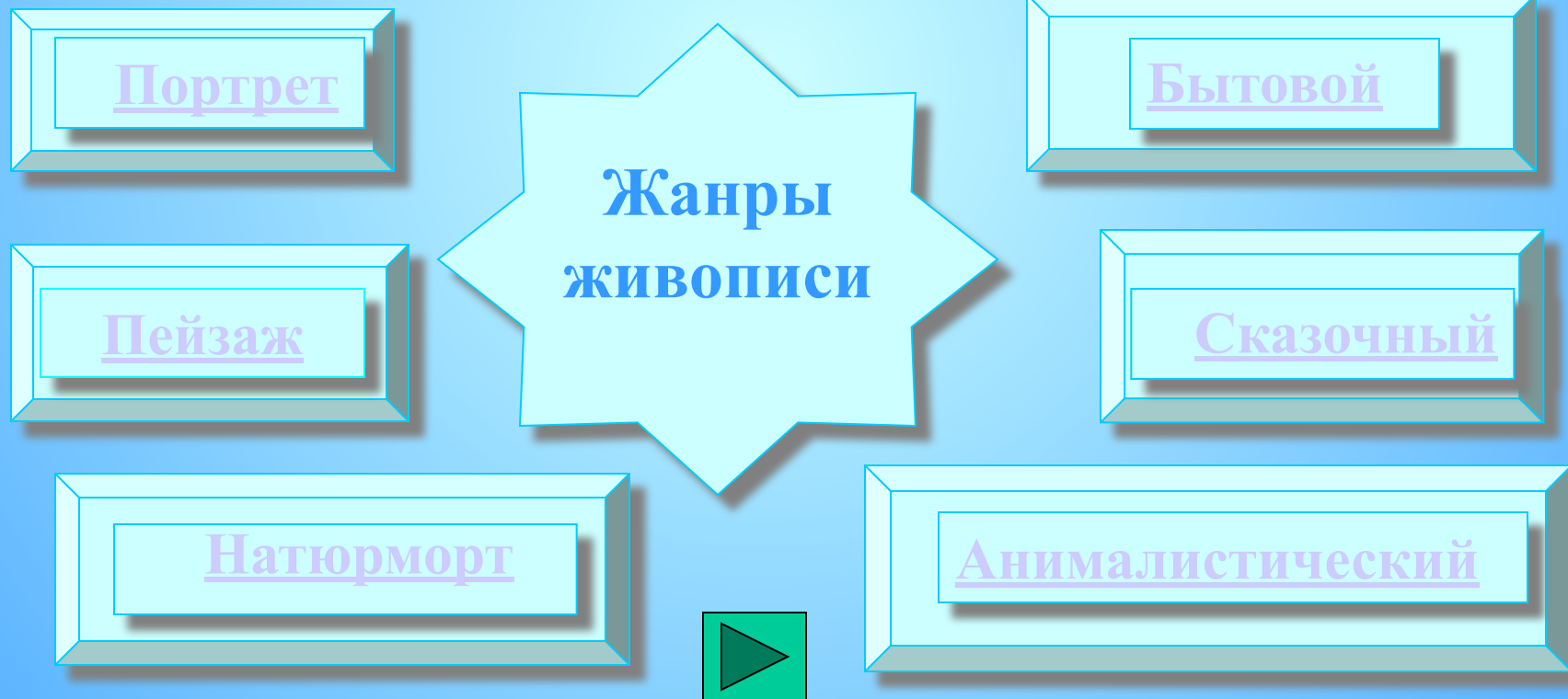
Художники стали писать реалистические полотна.



Техника живописи постоянно совершенствовалась.

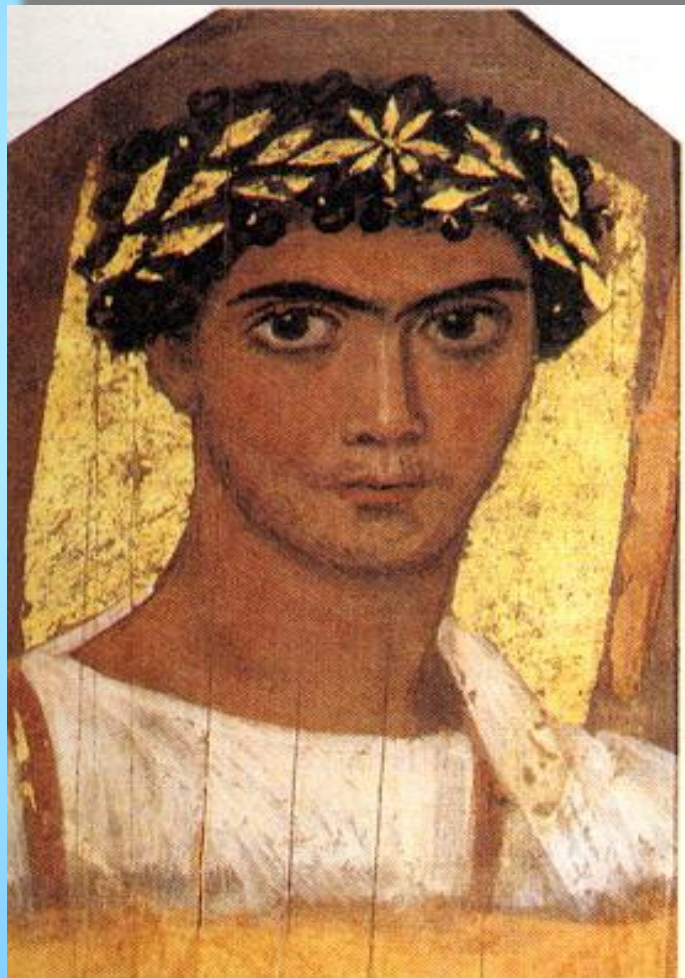
Все более разнообразные сюжеты привлекали живописцев. Так в XVII веке появились *жанры*.

Жанр - это несколько особенных признаков, по которым мы можем отличить одно произведение искусства от другого.

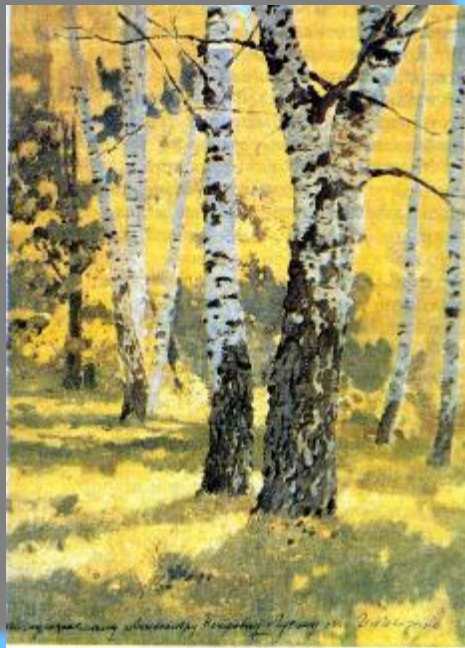


Портрет

– это человеческое лицо,
изображенное художником так, как он его видит.



[НАЗАД](#)

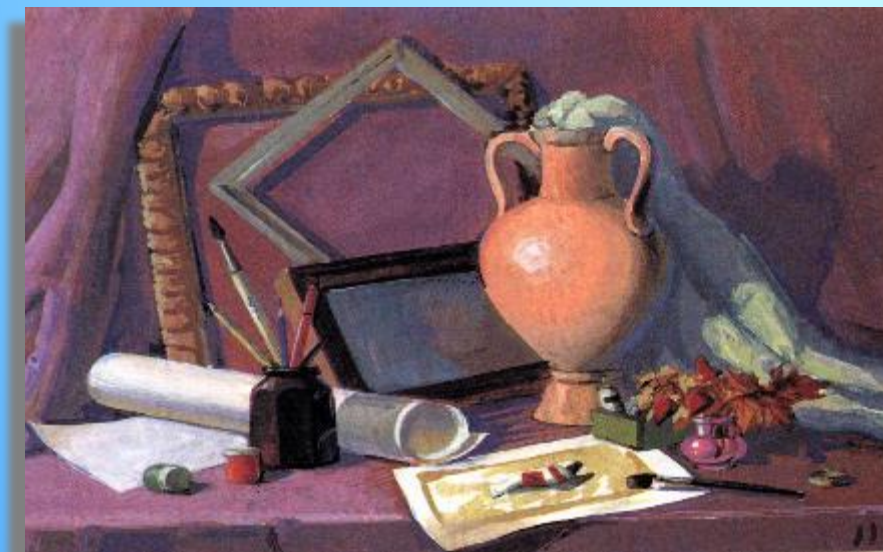


Пейзаж – изображение природы



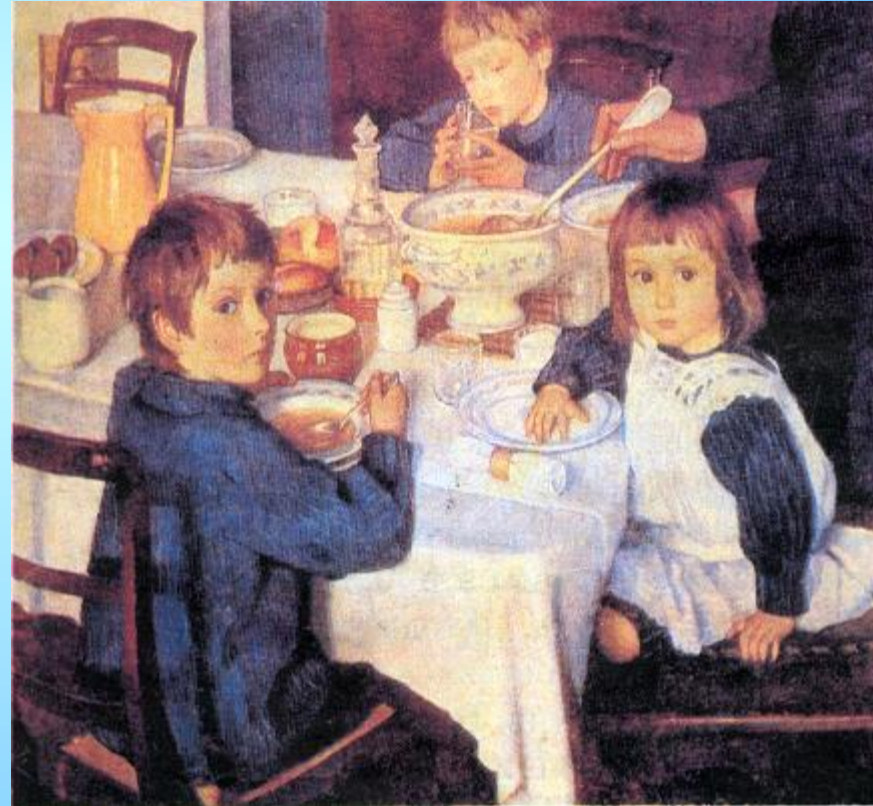
НАЗАД

Натюрморт – изображение обычных предметов повседневной жизни



[НАЗАД](#)

Бытовой жанр – картины о различных событиях в жизни людей, о праздниках и буднях.



[НАЗАД](#)

Сказочный жанр - изображение
вымышленных персонажей, иллюстрирование
сказок.



НАЗАД

Анималистический жанр – ЭТО
картины с изображением животных.



НАЗАД

***Ну вот и все, что ты, дорогой друг,
должен был сегодня узнать! Надеюсь,
это путешествие в волшебный мир
искусства оставит в твоей душе
только приятные чувства и ты
захочешь вернуться в него снова !***

До скорой встречи!