

Линия  
и ее выразительные  
ВОЗМОЖНОСТИ  
*Ритм линий*

ВЫПОЛНИЛА: ОХАПКИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,  
УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
МБОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 35»  
Г. ДЗЕРЖИНСК  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Н.В.Кузьмин.**

**Иллюстрации к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Тушь.**



Рисунок пером или карандашом в основном состоит из линий – длинных или коротких. Волнистых или отрывистых, толстых или тонких. Линии разные по своему характеру.

Н.В.Кузьмин.

Иллюстрации к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Тушь.



Линия может быть лихой, смелой.

П.Пикассо. Голубь мира. Тушь.



Линия может быть строгой, обстоятельной.

## П.Пикассо. Девушка. Тушь.



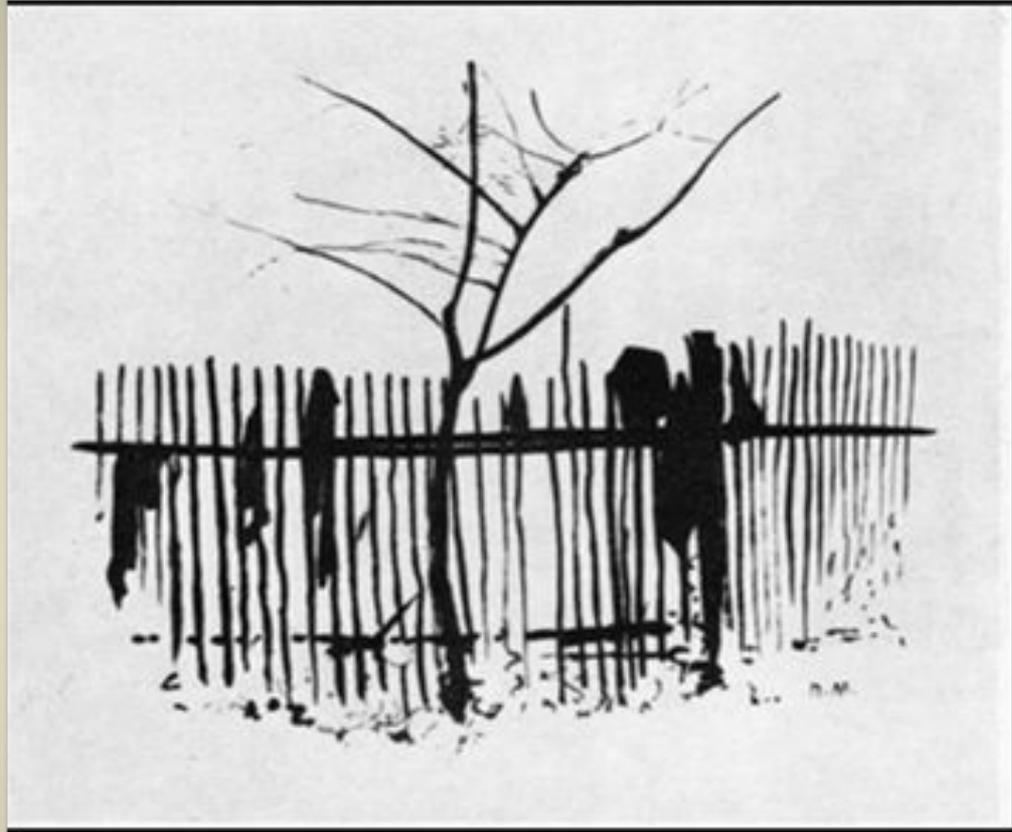
Линия может очерчивать контур, как упругая проволока, выявляя изображение на бумаге.



Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения. Ведь и буквы тоже линии. У человека, рисующего линией, как и у пишущего, есть свой почерк – своя манера вести линию, обрисовывать контуры предмета.

*Характер линии выражает эмоции, чувства художника!*

## П.В. Митурич. Заборчик. Тушь.



Как и в музыке, в рисунке есть свой ритм. Ритм – это чередование соизмеримых между собой элементов. Ритмические соотношения могут быть разнообразны: сложны и вариативны, а иногда очень просты. Забор из полосок – тоже ритм.

**А.А. Дейнека. Ночной пейзаж. Масло.**





Расположи линии так, чтобы чувствовалось дуновение ветра по траве.



Можно показать спокойствие.

# Литература

НЕМЕНСКАЯ Л.А. ИЗО 6 КЛАСС. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА