

Линия
и ее выразительные
ВОЗМОЖНОСТИ
Ритм линий

ВЫПОЛНИЛА: ОХАПКИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА,
УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
МБОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 35»
Г. ДЗЕРЖИНСК
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Н.В.Кузьмин.

Иллюстрации к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Тушь.



Рисунок пером или карандашом в основном состоит из линий – длинных или коротких. Волнистых или отрывистых, толстых или тонких. Линии разные по своему характеру.

Н.В.Кузьмин.

Иллюстрации к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Тушь.



Линия может быть лихой, смелой.

П.Пикассо. Голубь мира. Тушь.



Линия может быть строгой, обстоятельной.

П.Пикассо. Девушка. Тушь.



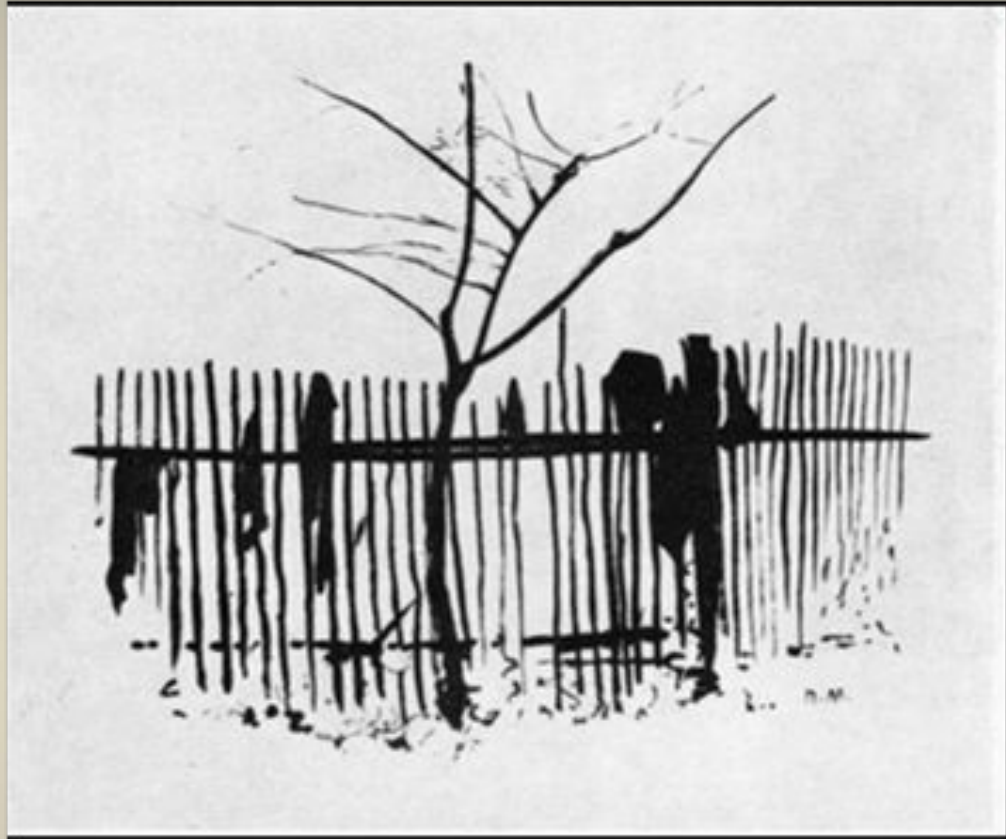
Линия может очерчивать контур, как упругая проволока, выявляя изображение на бумаге.



Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения. Ведь и буквы тоже линии. У человека, рисующего линией, как и у пишущего, есть свой почерк – своя манера вести линию, обрисовывать контуры предмета.

Характер линии выражает эмоции, чувства художника!

П.В. Митурич. Заборчик. Тушь.



Как и в музыке, в рисунке есть свой ритм. Ритм – это чередование соизмеримых между собой элементов. Ритмические соотношения могут быть разнообразны: сложны и вариативны, а иногда очень просты. Забор из полосок – тоже ритм.

А.А. Дейнека. Ночной пейзаж. Масло.





Расположи линии так, чтобы чувствовалось дуновение ветра по траве.



Можно показать спокойствие.

Литература

НЕМЕНСКАЯ Л.А. ИЗО 6 КЛАСС. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА