

# Психолого-педагогическое сопровождение коммуникативного развития дошкольников, имеющих личностные психологические особенности

**Тиунова Светлана Биктимировна,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2» г. Верещагино

2013 год



# Актуальность

общение

отношение к

взрослым

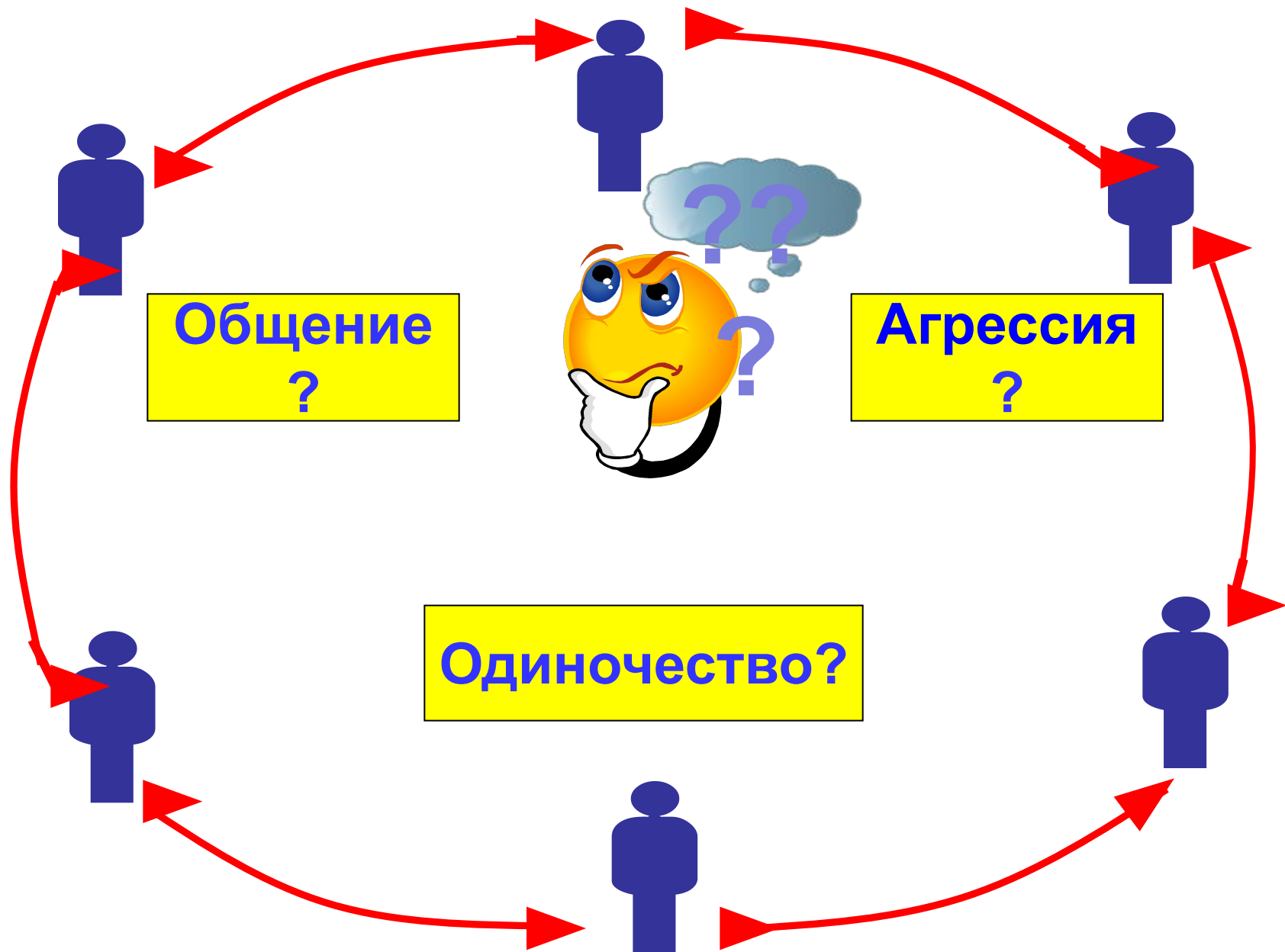
сверстникам

деятельности

самому себе

становление личности

# Развитие коммуникативной компетенции как средство социализации



# Коммуникативная деятельность

это взаимодействие двух (и более) людей,  
направленное на согласование  
и объединение их усилий

**с целью налаживания отношений**  
и достижения общего результата.

*(М.И. Лисина)*

# Компоненты социально-компетентного поведения:

(Ю.Ф. Лебедев)



**Умение  
общаться  
со взрослыми  
и  
сверстниками**

- Умение контролировать свое состояние и освобождаться от страха в общении с другими;
- Умение управлять блокирующими чувствами (ненависть, агрессия, гнев);
- Умение предоставлять другому возможность сформулировать свои представления и аргументы;
- Умение адекватно воспринимать и интерпретировать похвалу;
- Умение узнавать конфликтную или близкую к ней ситуацию. Умение найти возможности для ее устранения.

# СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (инвариантная часть)

Основные направления развития детей	Образовательные области
Физическое развитие	<p>«Физическая культура»</p> <p>«Здоровье»</p>
Познавательно-речевое развитие	<p><b>«Коммуникация»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;</u></li><li>• Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;</li><li>• Практическое овладение воспитанниками нормами речи</li></ul> <p><b>«Чтение детям художественной литературы»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений;</u></li><li>• Развитие литературной речи;</li><li>• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li></ul> <p>«Познание»</p> <p>«Кругозор»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка»</p> <p>«Художественное творчество»</p>
Социально-личностное развитие	<p><b>«Социализация»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Развитие игровой деятельности;</u></li><li>• <u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</u></li><li>• <u>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</u></li></ul> <p>«Труд»</p> <p>«Безопасность»</p>

# Анализ ситуации



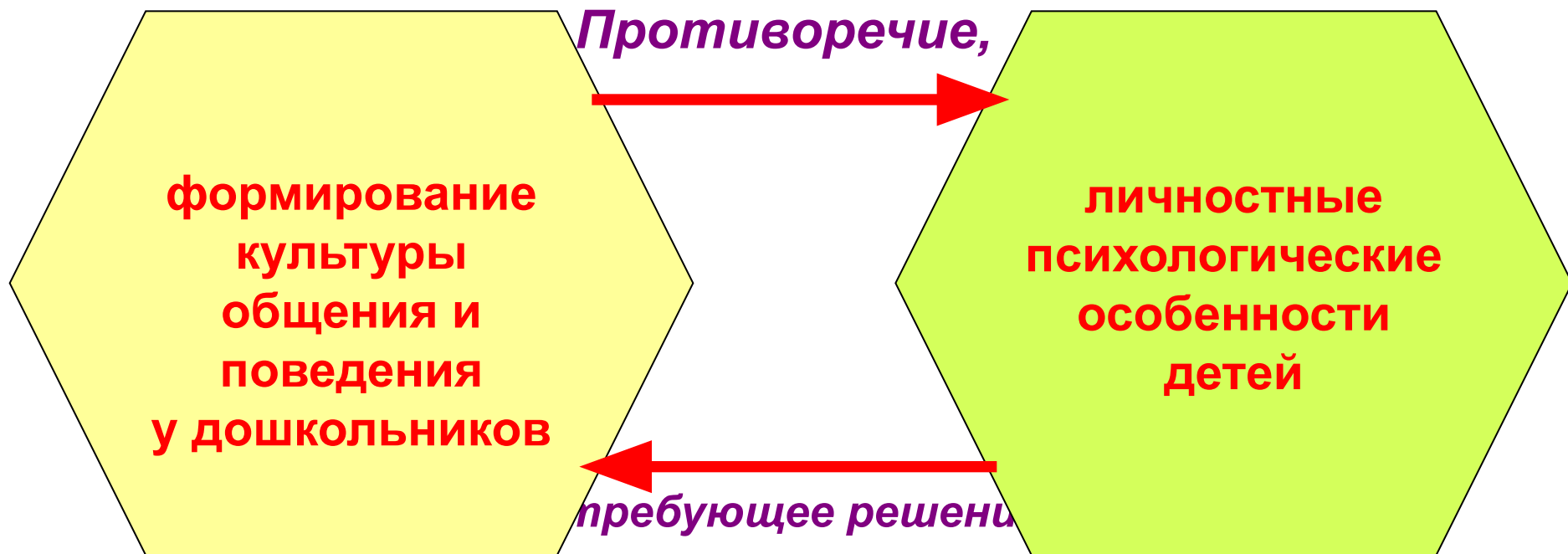
**38%**  
**застенчивых**  
**детей**

**27%**  
**детей с агрессивной**  
**предрасположенно**  
**стью**

**у 60% детей**  
**плохо развиты**  
**речь, жесты,**  
**мимика**

**недостаточный уровень коммуникативных навыков  
у детей дошкольного возраста препятствует  
адекватному социальному развитию дошкольников**

# Как вовлечь детей в процесс эффективного взаимодействия?



Развитие навыков общения детей  
средствами театрализованной деятельности

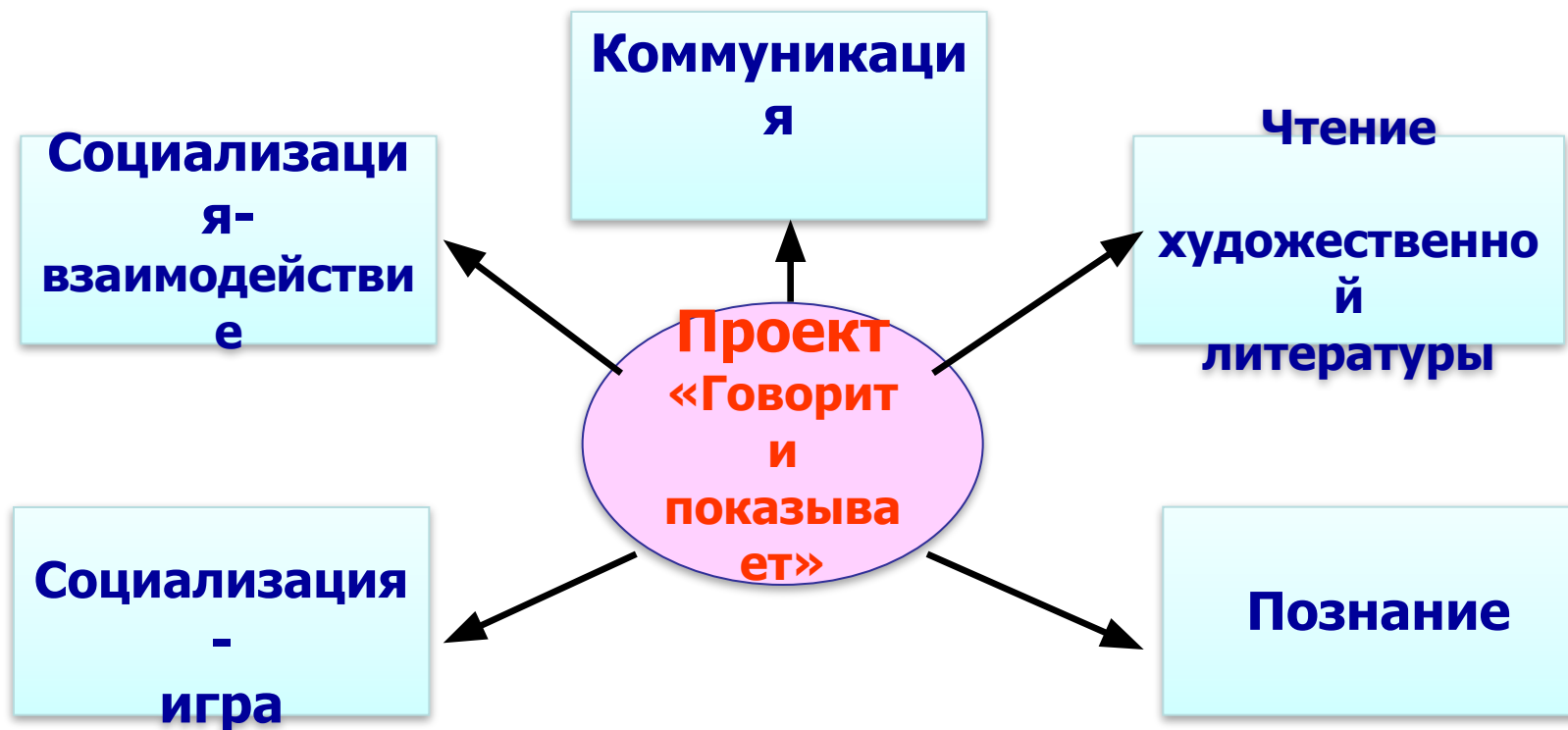
ПРОЕКТ

«Говорит и показывает...»



# Новизна Проекта «Говорит и показывает...»

заключается в интеграции образовательных областей «Коммуникация», «Социализация», «Познание» и «Чтение художественной литературы» ФГТ с целью коррекции поведенческих нарушений у детей.



# Цель проекта

**Формирование, совершенствование и коррекция социально коммуникативных умений и навыков у дошкольников средствами театрализованной деятельности.**

# Задачи:

- Создать в группе пространственно-предметную среду, способствующую развитию коммуникативных способностей детей.
- Внедрить в работу технологию Т.И. Петровой, Е.А. Сергеевой «Театрализованные занятия в детском саду» и технологию Е.А. Алябьевой «Психогимнастика».
- Упражнять в понимании эмоционального состояния другого человека и умении выразить своё эмоциональное переживание в соответствии с нравственными общественно-принятыми нормами.
- Формировать у детей умение передавать мимикой, жестом, движением свои эмоции.
- Развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками.

# Значимые стратегические компоненты реализации педагогического проекта

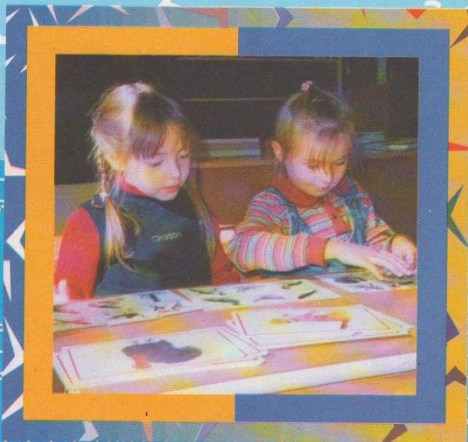
- организация работы кружка «В гостях у Буратино»;
- **совместная деятельность воспитателя с детьми**, включающая чтение литературных произведений, игры, этические беседы, игровые ситуации, изготовление альбомов «Правила общения», «Настоящий друг», «Как живет наша группа»;
- **условия для самостоятельной детской деятельности**, в которой проявляются полученные знания и умения культуры поведения в различных ситуациях общения;
- **вечера общения в «семейном клубе».**

# Формы работы с детьми

- психогимнастика;
- этюды;
- пальчиковая гимнастика;
- сочинение историй;
- моделирование ситуаций;
- анализ игровых и проблемных ситуаций;
- игры-хороводы;
- инсценировки;
- диалоги;
- спектакли.

Е.А. Алябьева

# ПСИХОГИМНАСТИКА в детском саду



12

2000

«ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ»  
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА

ВЫПУСК



Т.И.Петрова, Е.А.Сергеева, Е.С.Петрова

## ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ в детском саду



# Особенности организации театрализованной деятельности в детском саду

- Младший возраст –

- \*внесение игрового персонажа;
- \*обыгрывание эпизодов сказки;
- \*концерт для кукол.

- Средний возраст –

- \*разыгрывание художественного произведения по ролям;
- \*имитационные движения с музицированием;

- Старший возраст –

- \*проблемные вопросы-ситуации;
- \*этюды.

# Реализация задачи –

**преодоления разобщенности между мальчиками и девочками**

в организации совместных игр и других видах детской деятельности, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.





# Модель образовательной деятельности по развитию навыков общения детей средствами театрализованной деятельности

## 1. Организационный момент

- приветствие;
- упражнения на эмоциональный настрой (беседы-диалоги; скороговорки, чистоговорки, считалки, дидактические игры).

## 2. Мотивационно-ориентировочный этап

- использование театрализованных моментов;
- сказочный зачин;
- приглашение к путешествию;
- проблемная ситуация.

## 3. Актуализация знаний и постановка цели

- беседа;
- дидактическая игра;
- постановка цели.

## 4. Поисковый этап (планирование)

- «Мы узнаем...»
- «Мы научимся...»
- «Мы сделаем...»

## 5. Стадия осмысления содержания (реализация плана)

- мини-исследование;
- моделирование проблемных ситуаций с элементами театральных игр, их анализ;
- этюды;
- коммуникативно-лингвистические игры;
- игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры.

## 6. Оценка детьми своего участия в общей деятельности.

### Подведение итогов.

# Проведение мастер-классов на уровне района

## Театротерапия – преодолеваем агрессивность у детей

27.10.2011 год



## Социально неуверенные дети: их проблемы и возможные решения средствами театрализованной игры

15.05.2012 год



# Выпущен электронный диск для педагогов района

## Развитие навыков общения детей средствами театрализованной деятельности»

### Содержание:

Материалы мастер-класса «Театротерапия – преодолееааем агрессивность у детей»

Материалы мастер-класса «Социально-неуверенные дети: их проблемы и пути решения средствами театрализованной игры»

Анкеты

Диагностические методики

Памятки

Рефлексивные листы



# **Критерии развития социально коммуникативной компетентности у дошкольников в театрализованной деятельности**

- Самостоятельно договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет;
- Оценивает свои возможности, соблюдает правила, может объяснить правила игры сверстникам;
- Моделирует поведение в проблемных ситуациях, проявляет интерес к театрализованной деятельности;
- Использует средства интонационной выразительности речи (темп, ритм, громкость);
- Передает идею и содержание в театрализованной игре по ролям, от лица героя;
- Передает эмоциональное и физическое состояние персонажа, систему игровых действий и отношений, используя мимику и пантомимику ;
- контролирует свое состояние, не испытывает чувство страха в процессе театрализованной игры;
- находит возможность для устранения или решения конфликтной ситуации в процессе моделирования и обыгрывания ситуаций.

# **РЕЗУЛЬТАТЫ развития социально коммуникативной компетентности у дошкольников**

- **Положительная динамика сформированности коммуникативных навыков дошкольников (на 42%);**
- **Снижение конфликтных ситуаций, ситуаций социального неблагополучия детей в группе сверстников (на 28%).**

**Счастье -  
когда тебя  
ПОНИМАЮТ!**

