

ГБДОУ Детский сад №7 Центрального района Санкт-Петербурга

**Приобщение детей с нарушением интеллекта  
к элементарным общепринятым нормам и  
правилам взаимоотношения со сверстниками и  
взрослыми.**

*Толмачева Светлана Геннадьевна  
воспитатель*



# Процесс приобщения детей к элементарным общепринятым нормам и правилам делится на части:

- Отношение ко взрослым
- Взаимоотношения со сверстниками
- Культура поведения



# К каждой части подобраны игровые приемы:

Игры-попевки и игры-попевки с игрушкой помогают расположить ребенка ко взрослому путем выполнения совместных действий.

Хороводные игры, песенки-мирилочки в уголке примирения помогают научить детей взаимодействию друг с другом.

Игры-упражнения со сказочным персонажем, трапезные песни обучают способам общения и культуре поведения.



# Отношение ко взрослым

## Игровой прием: игры-попевки.

*Дай ладошечку, моя крошечка  
Я поглажу тебя по ладошечке.  
На ладошечку моя крошечка,  
Ты погладь меня по ладошечке.*



*Все фразы сопровождаются действиями.*

# Отношение ко взрослым

Игровой прием: игры-попевки, сопровождаемые действиями с игрушкой.

*Это что там за игрушка?*

*Детки, к нам пришел Петрушка!*

*Увидал он ребят – до чего он всем нам рад!*

*У ребяток на ладошках попляши, дружок,  
немножко,-*

*Попляши, не ленись, как волчок покружись.*

*Воспитатель берет в руки игрушку Петрушка и совершает с ней действия в соответствии с текстом песенки.*



# Взаимоотношения со сверстниками

## Игровой прием: хороводные игры.

Дети: В огороде пугало, пугало стоит  
Огурцов нам пугало рвать с грядки не велит.  
Мы тихонько подойдем и огурчиков нарвем.

Пугало: Огурцов нельзя здесь рвать,  
буду вас я догонять.

*Дети взявшись за руки идут по кругу, в центре круга стоит водящий «пугало» на последние слова дети разбегаются, а пугало их догоняет.*

Летели две птички, ростом невелички  
Как они летели, все люди смотрели,  
Как они садились, все люди дивились,  
Как они вставали, друг-друга обнимали.

*Дети выполняют движения в соответствии с текстом.*

# Взаимоотношения со сверстниками

Игровой прием: песенки-мирилки.

Дедушка-вредушка, к нам не заходи.  
Дедука-вредушка, дом наш обойди.

Это – ты,  
А это – я.  
Ты хороший у меня,  
Мой подарок дорогой,  
И не нужен мне другой.



*Примирение происходит в специально оборудованном уголке (диванчик, мягкие игрушки, фотографии детей группы).*

# Культура поведения

Игровой прием: игры-упражнения со сказочным персонажем на развитие адекватности жестов и мимики.

«Спасибо- пожалуйста»

«Здравствуй- прощай»

«Идем играть»

«Это моё»

«Нельзя»

«Уходи»



*Все действия сопровождается сказочный персонаж, демонстрирующий общепринятую модель поведения .*

# Культура

## поведения

Игровой прием: трапезные песни.

Дети сели все за стол, песенку поют.  
Воробьишки за окном зернышки клюют.  
Дети тоже ложки взяли, повара нам завтрак дали.  
Всем спасибо за еду, скажем всем благодарю.

Обед наступает, кто стол накрывает?  
Мы Вас благодарим за все, что мы едим.  
Спасибо нашим поварам, спасибо тем, кто варит нам.

*Перед приемом пищи дети, взявшись за руки, ритмично проговаривают или поют трапезную песню, что позволяет создать положительный эмоциональный настрой.*

# Рекомендации, позволяющие эффективно использовать игровые приемы.

1. Проводить игры необходимо в приподнятом, радостном настроении.
2. Речь и движения должны быть тесно взаимосвязаны и дополнять друг друга.
3. Не стоит детей принуждать играть, поскольку это принесет им вред.
4. Не забывайте хвалить детей, оценивая их успехи.
5. Используйте приемы с учетом индивидуальных возможностей детей.



**Спасибо за внимание!**

