

# Развитие воображения детей дошкольного возраста



Селюнина Елизавета Сергеевна  
педагог-психолог  
ГБОУ СОШ №888

# Воображение

- психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. (М. В. Гамезо и И. А. Домашенко)

# Что же собой представляет воображение как центральное новообразование дошкольного возраста?

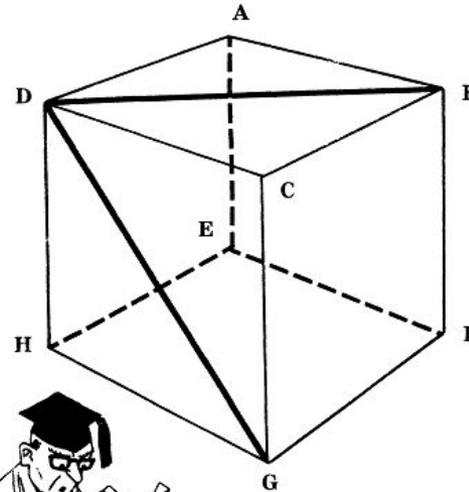
- Во-первых, воображение появляется на арене психического развития в качестве самостоятельной психической функции лишь в дошкольном возрасте. До возникновения этого периода развития (а именно, до кризиса трех лет) воображение включено в другие психические функции и процессы.
- Во-вторых, воображение позволяет, по словам В.В. Давыдова, видеть “целое раньше частей”.
- В-третьих, воображение создает основу для того, чтобы ребенок переносил функции с одного предмета на другой, который этими функциями не располагает (В.В. Давыдов).

# Воображение

Смысловое  
(творческое)



Конструктивно  
е  
(воссоздающе  
е)







[www.HelloCrazy.com](http://www.HelloCrazy.com)

# Из чего состоит воображение:

1. Предметная среда
2. Прошлый опыт
3. Особая внутренняя позиция

# Виды игры:

- **режиссёрская (3-4 года)**
- **образно-ролевая (3-4 года)**
- **сюжетно-ролевая (4-5 лет)**
- **игра с правилами (5-6 лет)**
- **высшая режиссерская**

# Развитие воображения в возрасте 3-4 лет

## Формирование режиссерской игры:

**1-ый этап: учим малышей неоднозначно воспринимать окружающие объекты.**

(стучу кубиком, стучу молоточком)

Как можно меньше игрушек, с которыми можно действовать лишь однозначно (например, заводные, электронные). Взамен дадим ребенку многофункциональные предметы, которые могут быть в игре самыми разными вещами в зависимости от ситуации. Кубики (лучше, если на них ничего не нарисовано), коробочки, крупные пуговицы, небьющиеся пустые пузыречки, части конструкторов и т.п.

**2-ой этап: учим разгадывать смысл картинки (Что делает герой?)**

**3-ий этап: организация индивидуальных режиссерских игр**

1. Формируем индивидуальное пространство (коробки, домики, ширмы).
2. Наличие мелкого игрового и неигрового материала, кубики.
3. Умелое руководство взрослого (мини театр, покажи, что ты видел, разыгрывание историй).

## Формирование образно-ролевой игры:

**4-ый этап учим изображать и играть кого-то.** (пантомима, море волнуется раз. Нам помогут атрибуты)

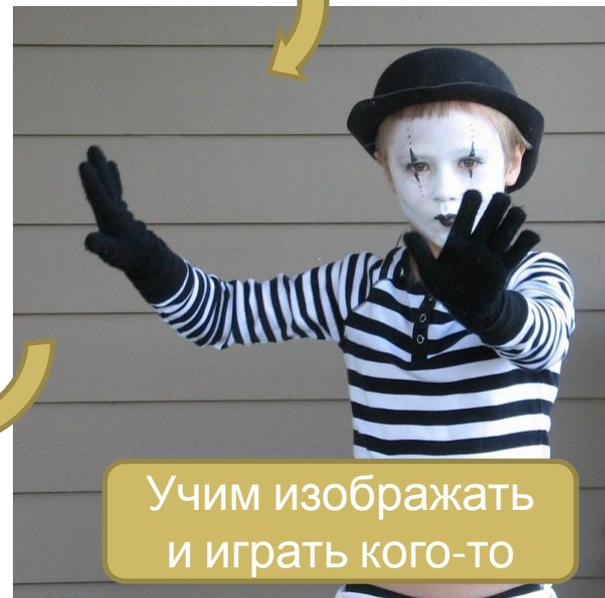
Учим по новому  
смотреть на вещи



Организуем  
индивидуальную  
режиссерскую  
игру



Учим разгадывать  
смысл картинки



Учим изображать  
и играть кого-то

# Развитие воображения в возрасте 4-5 лет

## Формирование сюжетно-ролевой игры:

**1-ый этап: знакомим с сюжетом-ролью,** акцентируя на том, что именно делают люди (зоопарк 2 группы )

**2-ой этап:** играем вместе с ребенком (**отобразительная игра – разыгрываем мультфильм** или то, что случается в жизни самого ребенка)

**3-ий этап:** играем вместе с ребенком (**игра – драматизация – ребенок может по своему усмотрению менять сюжет,** например, волк не съел трех поросят)

**4-ый этап:** играем реальные роли, например, парикмахера. Важно показать, что играть можно по разному.

**5-ый этап:** вместо реального партнера малыш должен будет играть с воображаемым или с игрушкой

# Развитие воображения в возрасте 5-6 лет

## Воображение произвольно!

**1-ый этап** умение соединять различные предметы, объекты по смыслу, содержательно, включая их в единый сюжет. («придет колдун», нужно объединить предметы рассказом)



**2-ой этап** придумываем для сюжета правила (галчата и червяк)



**3-ий этап** придумываем для правил сюжета (вышибалы)



**4-ый этап** контролируем выполнение правил (судья, учитель)

# Развитие воображения в возрасте 6-7 лет

- 1) Соревнуемся – кто больше объединит предметов сюжетом.
- 2) играем с «кубиками»
- 3) сочиняем сказки
- 4) загадываем загадки-сказки-сюжеты