

Тест по творчеству А.П.Чехова



Автор: Гизатулина О.И.



1. Укажите годы жизни А.П.Чехова:

А) 1824 – 1890

Б) 1860 – 1904

В) 1854 – 1902

Г) 1841 – 1896

Д) 1836 – 1901



2. В каком городе родился А.П.Чехов?

А) Петербург

Б) Москва

В) Киев

Г) Таганрог

Д) Орёл



**3.К какому сословию принадлежал А.
П.Чехов?**

- А) дворяне;***
- Б) разночинцы;***
- В) крестьяне;***
- Г) купцы***



4. Кто был главным героем произведений А. П. Чехова?

- А) купец;*
- Б) помещик;*
- В) аристократ;*
- Г) интеллигент;*
- Д) крестьяне*



5.К какому политическому направлению принадлежал А.П.Чехов?

- А) социализм;***
- Б) либерализм;***
- В) «почвенничество»;***
- Г) ни к одному;***
- Д) западничество***



6.А.П.Чехов окончил Московский университет. Какой факультет?

- А) химический;***
- Б) физический;***
- В) историко-филологический;***
- Г) медицинский;***
- Д) философский***



7. Назовите рассказ, первым напечатанный
рассказы А.П.Чехова:

А) «Стрекоза»;

Б) «Современник»;

В) «Отечественные записки»;

Г) «Осколки»



8.С каким театром тесно сотрудничал А.П. Чехов?

А) Малый театр;

Б) «Современник»;

В) Художественный театр;

Г) Театр имени Станиславского



9. Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А.П.Чехова?

- А) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»»**
- Б) «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»;**
- В) «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»;**
- Г) «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»**



10. В каком рассказе автор напоминает о том, «чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастье...»?

- А) «Крыжовник»;***
- Б) «Душечка»;***
- В) «Дом с мезонином»;***
- Г) «Учитель словесности»;***
- Д) «Человек в футляре».***



11. Тема «маленького человека», известная по произведениям Пушкина, Гоголя, Достоевского, неожиданно обыгрывается у Чехова. Каково авторское отношение к этому лирическому типу?

- А) герой находится в бедственном положении, связанном с социальными условиями. Он достоин жалости («среда заела»);***
- Б) герой сам себя ставит в жалкое положение, подвергает унижению своё достоинство. Он смешон;***
- В) герой находится в бедственном положении не только из-за социальных условий, но и в силу собственных недостатков.***



12. Имена героев многих чеховских рассказов стали нарицательными. «Хамелеонство» - способность человека, в угоду обстоятельствам, менять свои взгляды, «пришибеевщина»

-

- А) готовность в любую минуту пустить в ход кулаки;***
- Б) готовность всегда демонстрировать своё ничтожество перед властью и имущими;***
- В) готовность всегда устраивать судьбу другого человека;***
- Г) способность быть всегда в центре скандальных историй.***



13. Определите жанр «Вишнёвого сада»
(авторское определение):

- А) трагикомедия;*
- Б) драма;*
- В) трагедия;*
- Г) лирическая комедия;*
- Д) социальная комедия.*



**14. В чём особенности диалога в пьесе
«Вишнёвый сад»?**

- А) построен как диалог-монолог;***
- Б) классический диалог – реплика является ответом на предыдущую;***
- В) неупорядоченный разговор – персонажи не слышат друг друга.***



15. Назовите основной конфликт в пьесе «Вишнёвый сад»:

- А) конфликт между поколениями (Раневская – Аня, Петя Трофимов);*
- Б) нет никакой внешней интриги, борьбы;*
- В) борьба вокруг продажи имения;*
- Г) столкновения между различными социальными группами (Помещица Раневская – купец Лопахин);*
- Д) конфликт внутрисемейный (Раневская – Варя, Лопахин).*



16. Укажите внесценических персонажей пьесы «Вишнёвый сад»:

- А) ярославская тётушка;***
- Б) Симеонов-Пищик;***
- В) Шарлотта;***
- Г) Даша, дочь Симеонова-Пищика;***
- Д) любовник Раневской;***
- Е) «двадцать два несчастья».***



17. Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?

- А) «бурный поток»;***
- Б) «подводное течение»;***
- В) «невидимая жизнь»;***
- Г) «буря и натиск».***



18. Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий...

Дополните этот ряд:

- А) брошка в виде пчёлки;*
- Б) звук лопнувшей струны;*
- В) леденцы;*
- Г) бильярд;*
- Д) звук топора.*



19. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена Художественным театром в:

- А) 1901 году;***
- Б) 1910 году;***
- В) 1900 году;***
- Г) 1904 году;***
- Д) 1899 году.***



20. Темой пьесы «Вишнёвый сад» является:

А) судьба России, её будущее;

Б) судьба Раневской и Гаева;

В) Вторжение в жизнь помещичьего дворянства капиталиста Лопахина.



21.Идейным пафосом пьесы является:

- А) отражение изжившего себя дворянско-поместного строя;***
- Б) роль буржуазии, пришедшей на смену и несущей разрушение и власть денег;***
- В) ожидание настоящих «хозяев жизни», которые превратят Россию в цветущий сад.***



22. Найдите соответствующие героям речевые характеристики:

- А) чувствительная искренность, манерность, речевые характеристики;*
 - Б) просторечие с либеральными разглагольствованиями, биллиардная лексика;*
 - В) научнообразная речь, насыщенная политическими терминами.*
- 1. Трофимов 2. Гаев 3. Раневская*



23. Речь героев пьесы отражает характеры героев.
Кому принадлежат следующие слова:

*«Человечество идёт вперёд,
совершенствуя свои силы. Всё, что
недосягаемо для него теперь, когда-
нибудь станет близким, понятным,
только вот надо работать, помогать
всеми силами тем, кто ищет истину»*

- А) Лопахин;*
- Б) Пётр Трофимов;*
- В) Гаев;*
- Г) Симеонов-Пищик*



24. Финальная сцена – своего рода подведение итогов жизни. «Жизнь-то прошла, словно и не жил». К кому из других героев пьесы можно также отнести это высказывание Фирса (возможно несколько ответов)

- А) Гаеву;***
- Б) Раневской;***
- В) Лопахину;***
- Г) Трофимову;***
- Д) Симеонову-Пищикку.***



ОТВЕТЫ:

1. Б
2. Г
3. Г
4. Г
5. Г
6. Г
7. А
8. В
9. Б
10. А
11. Б
12. А
13. Г
14. В
15. Б
16. А, Г, Д
17. Б
18. Б, Д
19. Г
20. А
21. В
22. А - 3, Б-2, В - 3
23. Б
24. А, Б, Д



Использованная литература

1. Алиева Л. Ю. Тесты. Контрольные вопросы. 10 класс. М.: «Издат-Школа», 1998
2. Тесты. Литература. 9-11 классы. М.: «Дрофа», 1997

