

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №61 комбинированного вида  
Колпинского района г.Санкт -Петербурга

Тема: **«Дымковская игрушка. Конь»**

Лепка по мотивам игрушки «Дымка»  
(Конспект занятия для старшего дошкольного возраста).



Составила педагог  
дополнительного образования  
ГБДОУ детский сад №61  
комбинированного вида  
Колпинского района  
Мариловцева Татьяна  
Александровна

Санкт - Петербург . Колпино.  
2013г.

# Актуальность

**« ... В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета...»**

**Скульптор И.Я**

**Гинцбург**

**Для творческого развития личности ребенка очень важно знакомство с (лепными) изделиями декоративно - прикладного искусства, которое вводит детей в гармоничный мир народной культуры и, дает представление о жизни людей в прошлом, погружает в истоки современного декоративного искусства и бытового дизайна.**

# Цель

Формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков, и приобщение к миру красоты через изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию).



# Программные задачи

1. Приобщать детей к искусству дымковских мастеров, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке.
2. Лепить с натуры, передавая форму, строение, величину и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета.
3. Сглаживать неровности мокрыми пальцами.
4. Развивать зрительную память в процессе сравнения поделки с натурой.
5. Массажировать ладони и пальчики рук при работе с материалом. (Развивать моторику).
6. Воспитывать любовь к красоте, самостоятельность и творчество.

# Демонстрационный материал



**олень**

**Дымковские**



**конь**

## Раздаточный материал

1. Глина
2. Мисочка с водой
3. Тряпочки
4. Стеки
5. Дощечки для лепки.

# Ход занятия

Дети сидят на стульчиках за столами. Перед ними на подставочке стоят две дымковские игрушки: конь и олень, а сбоку на столе выставлены остальные игрушки промысла и расставлены картиночки. На стене - картина зимнего пейзажа. Старинные избы, из труб идет дымок, растворяясь в морозном воздухе, а на переднем плане стоит березка, укутанная в «зимнюю шубу.»

Звучит тихая, спокойная музыка, завораживая атмосферу помещения.

**Воспитатель.** Сегодня мы, ребята, будем дымковскими мастерами. Будем делать игрушку по мотивам игрушки «Дымка». Но прежде, чем начать ее делать, послушайте историю ее происхождения.

Ели спят у большака  
В инее седом,  
Спят деревья, спит река  
Скованная льдом.  
Мягко падает снежок,  
Вьется голубой дымок,  
Дым идет из труб столбом  
Точно в дымке все кругом,  
Голубые дали...  
И село большое «Дымково» назвали

Там любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо - сказки,  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины.  
Все игрушки непростые,  
А волшебно - расписные:  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки, полоски-  
Простой казалось бы узор,  
Но отвести не в силах взор.

И пошла о «Дымке» слава,  
Заслужив на это право  
Говорят о ней повсюду,  
Удивительному чуду  
Мы поклонимся не раз.  
О древней дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ.



- Вот она какая , эта деревня, где рождалась истинная красота человеческих рук.
- Посмотрите! Сколько красивых игрушек сделали мастера гончары. Кого вы здесь видите?  
(...Барышня, индюк, конь, олень и т. д....)
- Правильно!. А чем они привлекают ваше внимание? (...Красотой форм, яркими красками...)
- А разве другие игрушки не такие же? (...Похожи, но отличаются рисунком, цветом.)
- Послушайте еще стихи.



Хороша игрушка расписная,  
 Вся поет бесхитростно, светла.  
 И видна мне радость молодая  
 Ставшего искусством ремесла.  
 Не потому ль игрушкой этой  
 Народ так свято дорожил,  
 Что он свое стремленье к свету  
 В фигурки яркие вложил?  
 Сегодня игрушек сверкающий ряд  
 Выходит на свет показать свой наряд.

Чем знаменито Дымково?  
 Игрушкою своей!  
 В ней нету цвету дымного,  
 Что сырости серей.  
 В ней что – то есть от радуги,  
 От капелек росы,  
 В ней что – то есть от радости,  
 Гремящей, как басы!

равилось в этих стихах? Сравнение игрушек с чем? (...С радугой, росой, радостью...)

- А как сравнить с радостью? (...На душе от них становится радостно, весело от цвета...).
- Ребята! А мы можем гордиться этими мастерами? (...Да, у них «золотые» руки...)
- Вот и мы будем стремиться к этому, чтобы наши руки творили чудеса.

Читает стихи:



Вот индюк нарядный  
 Весь такой он ладный.  
 У большого индюка  
 Все расписаны бока,  
 Всех нарядом удивил,  
 Крылья важно распустил.  
 Посмотрите, пышный хвост  
 У него совсем не прост  
 Точно солнечный цветок...

А высокий гребешок,  
 Как корона у царя  
 Красной краскою горя.  
 Индюк сказочно красив  
 Он напыщен, горделив,  
 Смотрит с высока вокруг,  
 Птица важная, индюк.

(Показывает детям игрушку «Индюк»)

- Ребята! Обратите внимание на барышню. Какой красивый наряд, причёска, кокошник, а ещё и ведра в руках. Это «Водоноска». Само слово говорит: воду носит.

- Зачем ей нужны ведра и как она их носит?

(... Для воды, на коромысле...)

За студеною водицей  
Водоноска - молодича  
Как лебедушка плывет,  
Ведра красные несет,  
На коромысле, не спеша  
Посмотри, как хороша -  
Эта девица - краса,  
Тугая, русская коса.

Щечки алые горят,  
Удивительный наряд:  
Сидит кокошник горделиво  
Водоноска так красива,  
Как лебедушка плывет,  
Песню тихую поет.

- Героем нашего дня будет конь, а олень для сравнения.

Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил.  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.

Что за конь!  
Только тронь -  
Со всадником вместе  
Ускочет верст за двести.



Сначала рассмотрим коня и выделим характерные особенности: у него сильное крепкое туловище, длинные ноги, хвост из крученной колбаски, прищипнутые грива и ушки.

- Вспомним, как мы лепили коня: к корпусу - основе прикрепляем толстые короткие ноги. С одной стороны корпуса примазываем шею с головой. Для гривы и хвоста катаются тонкие колбаски и закручиваются по спирали одна с другой. Скрученная косичка сгибается и

прикрепляется на место хвоста. Ушки и глаза лепятся отдельно.

Места соединения всех деталей смачиваются водой.

Дети приступают к работе, учитывая все моменты при лепке.

В конце работы влажной тряпочкой разглаживают фигурку и ставят сушить.

Когда глина подсохнет, поделка покрывается вододисперсионной краской или белой гуашью, смешанной с каплей клея ПВА.

Потом игрушки раскрашиваются детьми, используя рисунки мотива Дымки, но это уже другое занятие.





# Вот они какие Дымковские лошадки !



«Дымковская игрушка зародилась в селе Дымково. Сначала игрушки лепили из глины, затем сушили и обжигали в русской печи. Потом разводили молоко с мелом и белили игрушку. И только после этого игрушку расписывали».

# Работы детей



Желаем творческих успехов