

Ватаным өчен —

гомерем, көчем...



Еллар миннән үзенең соравын
Баганага терәп сорады.
Еллар минем күңел сафлыгын
Утка-суга салып сынады.

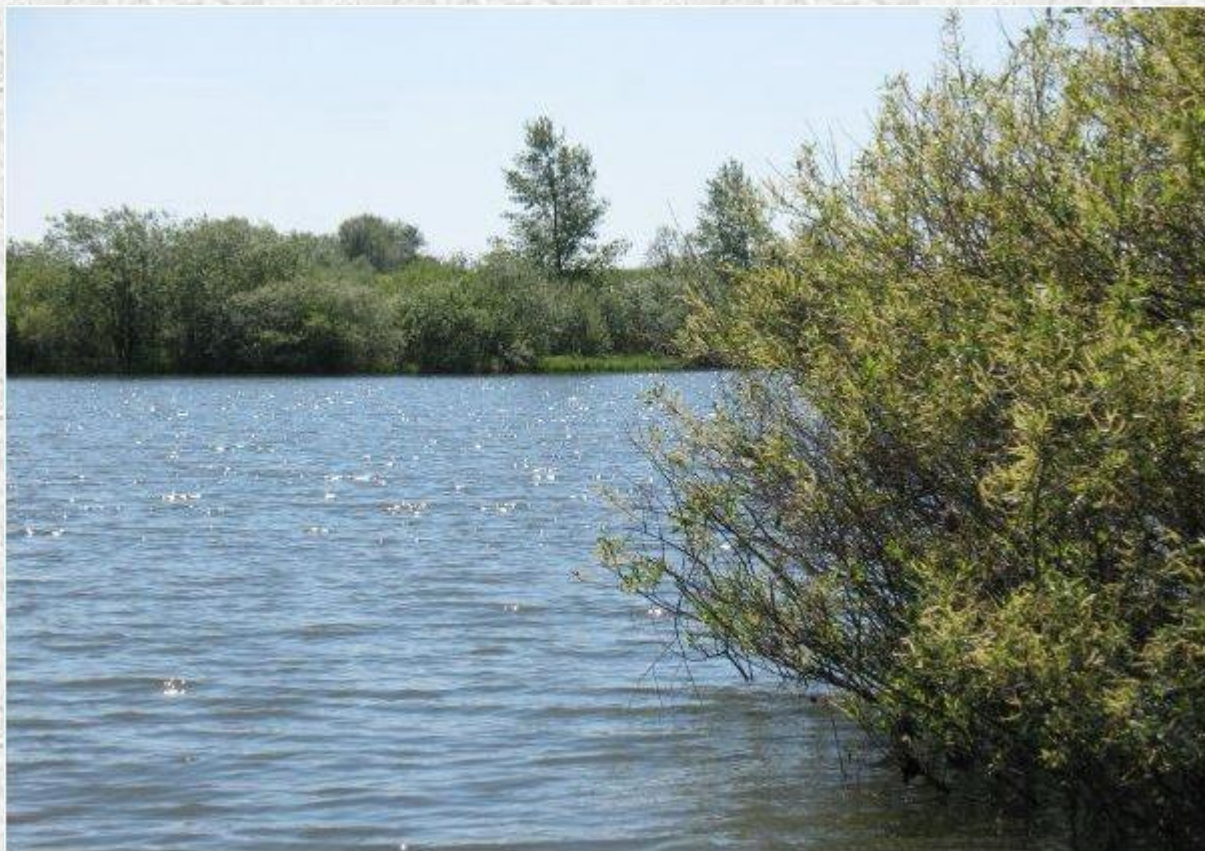
Ф.Кәрим

Фатих Кәрим - әдәбиятыбыз
тарихында жуелмас якты эз
калдырган шагыйрь.

Гыйнвар аенда шагыйрь Ф.
Кәримгә 102 яшь тулган булыр
иде.

Солдат-шагыйрь Ф.Кәрим
иңатына багышланган
журналыбызның беренче
сәхифәсен ачабыз.

**“Димдә тудым, Димдә үстем,
Жиләк жыйдым тугайда...”**



Бөөк шагыйрь 1909 елның 9 гыйнварында
Башкортостанның Бишбүләк районында,
ямьле Дим буенда урнашкан Ает
авылында дөньяга килә.

Ул заманы өчен укымышлы саналган гаиләдә үсә. Абыйсы шагыйрь Ярлы Кәрим – Октябрь революциясе өчен актив көрәшкән коммунист. Әнисе һәм апасы да әдәбият белән кызыксыналар, үзләре җырлар чыгаралар. Ф. Кәримнең поэзиягә булган мәхәббәте дә ата-ана нигезендә үк сиземләнә башлый.

Икенче сәхифә

“Гамьсез гомер өчен

тумадым мин,

Ялкынланып яшәү –

теләгем...”

Укырга-язарга Фатих мәктәпкә
барганчы ук өйрәнә. 1919-20
елларда авылдагы беренче
баскыч мәктәптә белем ала.
Алга таба Бәләбәйдәге
педагогия техникумында укый ,
1929 елда Казанда җир төзү
эшләре техникумын тәмамлый.



Ф.Кәрим, Г.Минский (1928 ел)

Ф.Кәримнең әдәбият белән
ныклап кызыксынуы әтисе үлгәч
башлана. Бәләбәй педагогия
техникумында укыганда
шигырьләрен кулъязма журналга
кертә башлый. 1924 елда Казанга
килгәч, аларны балалар
матбугатында бастыра. Аннары
бөтенләй газета-журналларда
эшләүгә күчә.

Өченче сәхифә

**«Өзелергә житеп
сыкрый күңелем...»**

Татарстан китап нәшриятының
яшьләр һәм балалар әдәбияты
бүлегенә житәкчелек иткән
елларда ул аеруча канатланып
иҗат итә. Ләкин 1937 елда Ф.
Кәрим кулга алына. Мулла улы
буларак, имеш, ул сыйнфый
көрәшкә зыян китергән:
троцкистлар белән элемтәдә
торган.



Халык дошманы...
Хөкем карары:
ун елга ирегеннән мәхрүм итәргә...

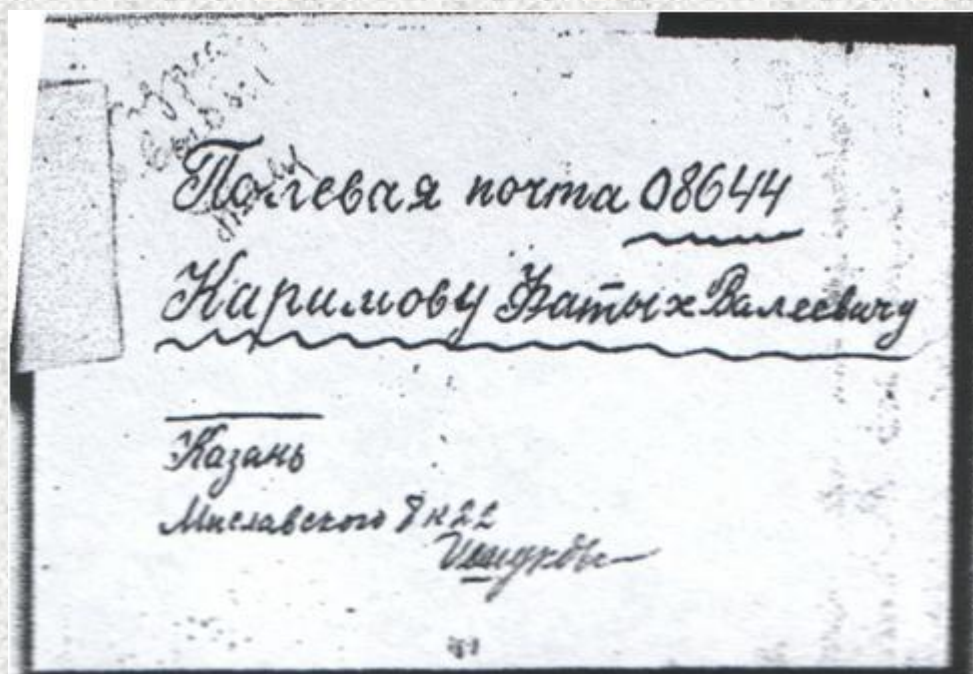


Ике сабий баласы белән, аяз
көндә яшен суккандай, аптырап
калган ана кая барырга, кемгә
сыенырга, нәрсә эшләргә белми.
Бер мәлгә шулай миңгерәп кала
Кадрия, Ф.Кәримнең тормыш
иптәше. Аннан исен-акылын жыеп,
ирен коткаруның нинди генә
юлларын эзләми дә, кемнәргә генә
мөрәжғәгать итми.

1941 елның 12 ноябрендә «Дело за недоказанностью прекратить, из-под стражи освободить», дигән боерык бирелә һәм бу карар Мәскәүдә раслангач, 1941 елның 1 декабрендә Ф.Кәримне төрмәдән чыгаралар. Ләкин шундый шарт белән: Ф.Кәрим үз теләге белән фронтка китәргә тиеш!

Дүртенче сәхифә

**“Бөек жыр ул –
Бөек Ватан өчен
Сугыш кырларында үлүе.”**



Үзенең күпсанлы каләмдәшләре
кебек, Фатих Кәрим дә Бөек Ватан
сугышында шагыйрь булып кына
түгел, солдат булып та катнашты.
1941 елның ахырыннан алып 1945
елның 19 февраленә, батырларча
һәлак булуына кадәр, ул
Мәскәүдән алып Көнчыгыш
Пруссиягә хәтле сузылган солдат
юлын уза һәм шушы көрәш юлын
үз шигырьләрендә гәүдәләндерә.

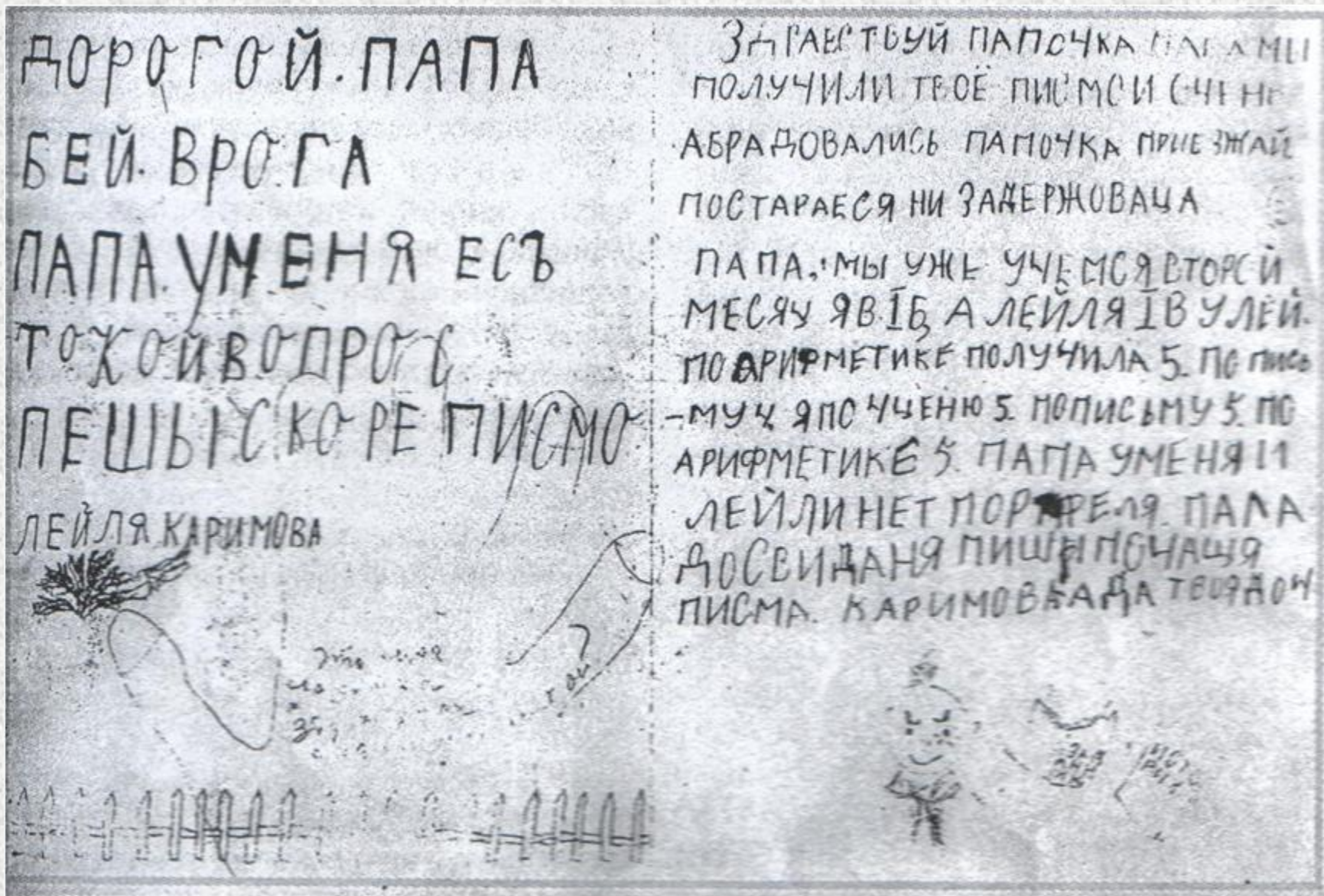
Кызлары Ада белән Ләйлә Фатих Кәрим
өчен күзләренең карасына тиң дәрәжәдә газиз,
шул дәрәжәдә кыйммәт булган. Моны аның
сугыш кырларыннан язылган хатлары
дәлилләп тора.

«Кызым минем, Ләйләм!

Сиңа әтиеңнән кайнар сәлам. Мин
сине бик сагындым, күрәсем килә...

Йә, Ләйлә, ничек яшисең, балалар
бакчасында ниләр эшлисең? Әниеңә
ничек булышасың? Сез әниегезне
яратыгыз. Адага да әйт, әниегез
моңаймасын. Аңа булышыгыз, сүзен
тыңлагыз...»

Кызларының әтиләренә язган хаты





Шагыйрьнең тормыш иптәше Кадрия
һәм кызлары Ләйлә, Ада

Ф.Кәрим сугыш елларында чын мәгънәсендә ижади батырлык үрнәге күрсәтте. Өч ел вакыт эчендә ул һәркайсы әдәби казаныш саналырлык 150 ләп шигырь, 8 поэма, 2 прозаик повесть, «Шакир Шигаев» исемле зур драма әсәре ижат итте. Аларда халкыбызның күпсанлы образлары гәүдәләнде.

Гэгээг энхэй

Рагша Хэрүүл

Сайнх гэгээм идэ, энхэй бэр кон
Миндэ юмн хүлмэх нэгдэ;
Хочомлодо мане, хөлсөрөннэй
Майгасна ирнэ тэгдэ.

Хайнар амс талдо майгасна,
(Амс аргаан саен нэгдэнэл)
Амсн юмнэй хоймлодо ирүүлн:
- Хөлс бүлгэснэй икэн, снх баатан!

Гэгээг энхэй, хэдэр нснх бүлгэсн,
Нүү ороонс салон хүлмэх нэй,
Хайнх бэлдн маймхх аргалда
Хөдөр идэн сагснэй үлмэх нэй.

Миндэ озон гэгээг гэгээ-гэгээ,
Хөлс бүлгэсн, дий, үлмн-амаймн,
Өйдөн зүйс дөрөн үхдээр идэн;
Охот лардан дүгэн хаймнхэй.

Хайнх охон хаймнхэй дүгэнхэй,
Амс алганд дүгэнхэй үлмнхэй,
"Батармрга үлгэсн снхнэй үлмнхэй."
Дүгэнхэй нүүднэй хөдөр нүүднэй.

Хөдөр бдэ эрнэй амснх идэн,
Хайнх дөрмөр идэ дүгэнхэй;
Вондзандонх снх бүлгэснх идэ нснхнэй
Хайнхэй нснх хаймнхэй нснхнэй.

1-й 43. Хэрүүлхэй Арин

Ф.Кәрим Ватан сугышында чыннан да зур батырлыклар күрсәтә. Сугыш дәвамында ул ике тапкыр каты яралана, ләкин госпитальдән соң яңадан сугышка омтыла. Оста сугышуы өчен ул күп тапкыр язма котлаулар ала, фронтта рядовойдан взвод командиры дәрәжәсенә күтәрелә.

1945нче елның 19нчы февралендә
Фатих Кәрим сугышта һәлак була.

Хәрби батырлыклары өчен аңа
Югары Башкомандование
тарафыннан бер-бер артлы өч
тапкыр рәхмәт белдерелә, соңрак
Кызыл Йолдыз ордены, I дәрәжә
Дан ордены һәм берничә медаль
белән бүләкләнә ул.

Аның кайсы шигырен алып карасаң
да, Ватанны көчле ярату сизелеп тора.
Атаклы “Кыңгыраулы яшел гармун”да

Фазыл: **Ватаным өчен –**

Гомерем, көчем, –
дип җырлый. Ул – аның якты киләчәккә
ышаныч белән сугарылган без белгән
әсәрләренең берсе генә. Сюжетлы
шигырьгә җыр җырлату аша булса да,
Ф.Кәрим ижатының бик кыска рәвешкә
китерелгән төп фикерен кертәп җибәрә.

Бүгөнгө көндө минем милләтем —
Муса Жәлиле, Фатих Кәриме,
Абдулла Алишы булган бөөк
милләт ул. Алар безнең
горурлыгыбыз, мактанычыбыз,
кешелек дәрәжәбез. Фатих Кәрим
урамы, Фатих Кәрим премиясе...
Шагыйрь ижаты, шөкер,
мәңгеләштерелгән. Бу шулай
булырга тиеш тә.

A black and white collage. On the right is a portrait of a man in a dark uniform. On the left, there is a bird in flight and a group of people at the bottom. The text is overlaid on the right side.

Исе

калды

данга күмелеп