

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Зачетная работа музыкального руководителя ГБДОУ № 29
Петроградского района
Кремневой Марьяны Станиславовны

Тема: «Логоритмика как средство формирования речевых навыков у детей»

Санкт-Петербург
2013 год

Дети с нарушениями речи





Дети с нарушениями речи.

- ❑ Не поют, а говорят
- ❑ Не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука
- ❑ Плохо запоминают тексты песен, их названия
- ❑ Плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания
- ❑ Недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом
- ❑ Затрудняются в передаче ритмического рисунка



Цели:

- развитие музыкальных способностей
 - овладение двигательными навыками
 - преодоление речевых нарушений
- 

Логоритмика

Задачи:

I направление

- ✓ совершенствование общей моторики;
- ✓ развитие координации движений;
- ✓ развитие ориентации в пространстве;
- ✓ регуляция мышечного тонуса;
- ✓ развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- ✓ развитие певческих способностей;
- ✓ активизация всех видов внимания и памяти.

II направление

- ✓ развитие дыхания, голоса;
- ✓ выработка умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности;
- ✓ развитие артикуляционной и мимической моторики;
- ✓ координация речи с движением;
- ✓ воспитание правильного звукопроизношения;
- ✓ формирование фонематического слуха.

Элементы логоритмических занятий:

- артикуляционная гимнастика;
- чистоговорки;
- пальчиковая гимнастика;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения;
- упражнения для привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами;
- музыкальные игры;
- упражнения на развитие эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на расширение активного словаря детей.





Элементы, имеющие оздоровительную направленность

Общеразвивающие
упражнения

Дыхательная
гимнастика

Развитие певческого
голоса, певческого
дыхания



Пальчиковые игры,
массаж пальчиков

Гимнастика
для глаз





Принципы работы

- ☐ Тесная связь с музыкой
- ☐ Индивидуальный подход к каждому ребенку
- ☐ Интегрированные связи между специалистами

Спасибо за внимание!



Кремнева Марьяна Станиславовна
ГБДОУ № 29 Петроградского района

marjana_krem@mail.ru

8-921-403-53-31

