

**« ... поэт русской зимы »**  
**И. Э. Грабарь**  
**(1871 – 1960)**

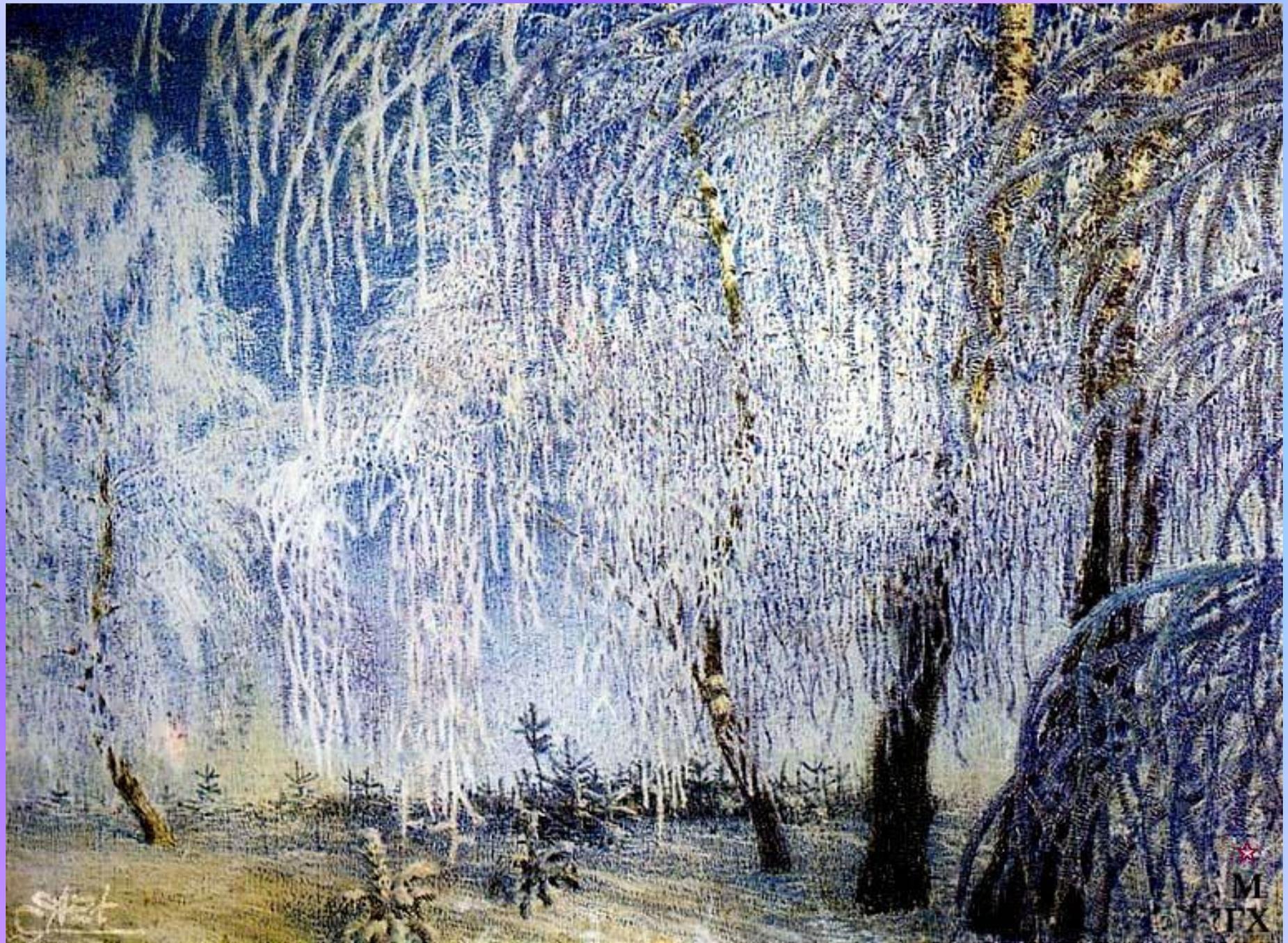
Подготовка к сочинению-  
описанию по картине  
**«Февральская лазурь»**  
**(1904)**

*Урок развития речи  
в 6 классе  
(После изучения темы  
«Имена прилагательные»)*





«Зима» 1906





«Иней» 1905



«Иней. Восход солнца» 1941

1941  
Николай Джавлян



«Солнце поднимается» 1941





J.M.W. Turner  
Rain, Steam, and Great Central Railway (1862)



## *Побеседуем!*

- Почему И. Э. Грабаря называли «поэтом русской зимы»?
- Можно ли мастерство художника назвать поэзией?
- Как называют картины, рисунки, на которых изображена природа?
- А как называют художника, который пишет природу?
- Что больше всего Игорь Эммануилович любил рисовать в своих зимних пейзажах?

**Картина И. Э. Грабаря  
«Февральская лазурь» 1904**

- Какое настроение вызывает у вас картина?
- Чем вызвано именно такое настроение?
- Какое время зимы изобразил художник?
- Какое время суток?
- Что даёт основание для такого предположения?
- Чувствуется ликование в природе?
- Какой цвет является основным в картине?
- Что в первую очередь обращает на на себя ваше внимание?
  
- Почему так названа картина?

## *Из истории создания картины*

***«Настали чудесные, солнечные, февральские дни.***

***Утром, как всегда, я вышел побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В природе творилось что-то необычайное. Казалось, она праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого неба, жемчужных берёз, коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу...»***

**1902**

# Словарная работа

- *Какие имена прилагательные использует автор?*

/

Лазоревый

/

Жемчужный

/

Коралловый

/

Сапфировый

## *Ответьте на вопросы!*

**(Повторение по теме «Имя прилагательное»)**

- Какую роль в русском языке играют имена прилагательные?
- Дайте характеристику этой части речи  
(ОГЗ, морфологические признаки, синтаксическая роль)
- Расскажите о краткой форме имён прилагательных.
  
- Что такое изобразительно-выразительные средства языка?
- Эпитеты? Олицетворения? Сравнения?
  
- Назовите известные вам типы речи.
- Чем описание отличается от других типов речи?
- Что можно описывать?
- Как будет называться ваше сочинение?

## *Готовимся к сочинению...*

**- Что изобразил на своей картине художник?**

**время дня**

**воздух**

**небо**

**снег**

**тени**

**берёзы**

**ветви**

**полоску леса**

**повозку вдали**

**...**

## Собираем материалы к сочинению

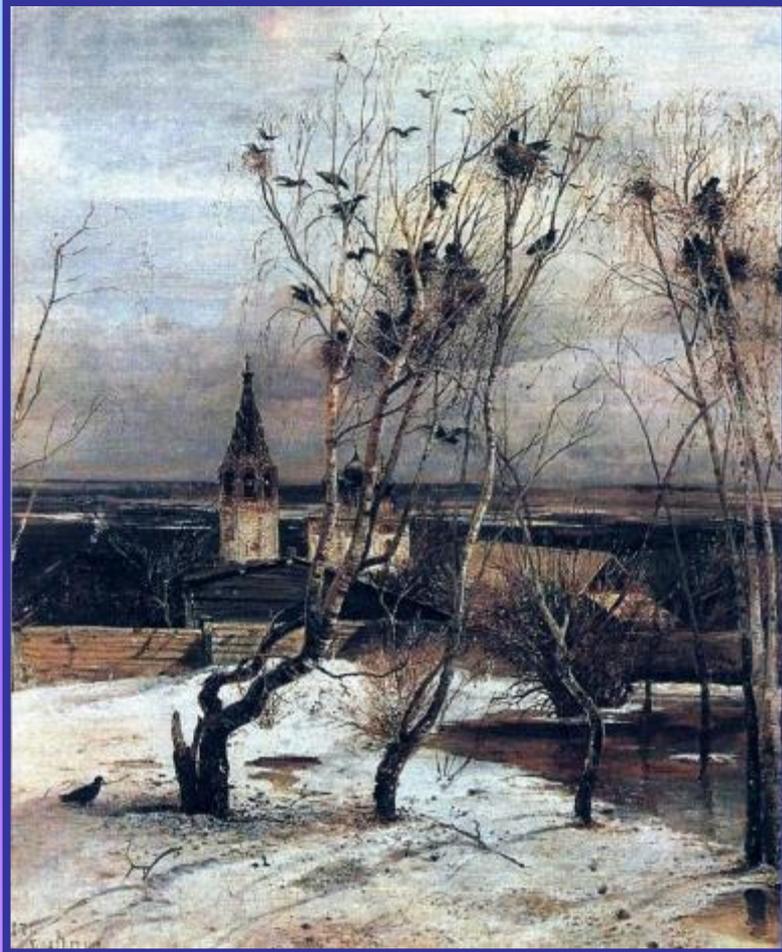
Предмет изображения	Слова, словосочетания, изобразительно-выразительные средства (эпитеты, сравнения)
<p><b>время дня</b></p> <p><b>воздух</b></p> <p><b>небо</b></p> <p><b>берёзы</b> (стволы, ветви, листва)</p> <p><b>снег (тени)</b></p> <p><b>полоска</b></p> <p><b>леса</b></p> <p><b>повозка</b></p>	<p><i>чудесный, февральский, яркий, солнечный, светлый чистый, свежий, прозрачный, голубой, морозный , лёгкий</i></p> <p><i>бездонное, безоблачное, лазоревое, высокое</i></p> <p><i>величественные, крепкие, нарядные, молоденькие, тонкие; ветви, как кружево, коралловые, дивные, причудливые узоры;</i></p> <p><i>прошлогодня, огненно-золотая</i></p> <p><i>ослепительный, голубовато-белый, белый, сияющий, слежалый, фиолетово-сиреневый, сапфировые тени, как жемчуг</i></p> <p><i>тёмная, с желтовато- лиловым оттенком</i></p> <p><i>тёмная,</i></p>

*Не забывайте использовать имена прилагательные в краткой форме!*

## ***Составляем план !***

- 1. Вступление (из истории создания / слово о художнике)**
- 2. Описание картины (идея, настроение произведения искусства, чем поражает)**
  - Предмет изображения 1
  - Предмет изображения 2
  - Предмет изображения 3
  - Предмет изображения 4
  - Предмет изображения 5
  - Предмет изображения 6
- 3. Вывод (Восторженный аккорд)**

# Образец сочинения



Пейзаж Саврасова «Грачи прилетели» поражает каждого, кто может почувствовать красоту русской природы.

Прежде всего поражают грачи, которые деловито обсели верхушки деревьев. Они суетятся над своими (разлапистыми) гнёздами, кружат в небе, радуются возвращению на родину.

(Сырой грязный) снег по (кривыми) берёзами усеян сучками и веточками, испещрён следами (птичьих) лапок. Вода кое-где пробилась сквозь наст, образовала (рыжие) проталины и (бурые)лужицы. (Маленький) прудик уже освободился от снега. (Кривенькие) берёзы окунули в воду свои стволы.

Солнца нет, но оно где-то здесь, рядом, за (светлым, жемчужно-перламутровым) облаком. Лучи его ласкают и освещают (озябшие) деревья. Тянутся от них по снегу (бледно-лиловые) тени.

Солнышком высвечены и (старая покосившаяся) церквушка с колоколенкой, и (деревянный) забор.

(Скромные, неяркие) краски проникают в сердце (дивной) мелодией, так что слёзы наворачиваются на глаза.