



Подготовила учитель технологии Быкова О.В.
2012 г.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

- Формировать общее представление о народной культуре России, стремление к её изучению и включение данной информации в актив своего мировоззрения.
- Освоение основных приёмов деятельности по изготовлению образцов изделий народных промыслов.
- Формировать основы гражданской эдентичности.



Народные промыслы



Хохлома



Жостово



Ростов



Тула



Гжель



Палех



Городец



«Народные промыслы России» - ремесла русских мастеров, по технологиям которые передавались из поколения в поколения. Это уникальные, качественные изделия, которые затрагивают разные группы народных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово, Павлово-посадские платки, Оренбургский пуховый платок, Шкатулки, Самовары, Матрешки.



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



Появилась в городе Семёнов Нижегородской губернии в XVII(17) веке. Ею украшали деревянную посуду, куклы-матрёшки. Использовали золотую, чёрную и красную краски.



Жостовские подносы

Недалеко от Москвы находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы



Промыслы

В 1904 году была основана Художественно-ремесленная учебная мастерская золотосеребряного дела, положившая начало выработке техники «красносельской скани». Дальнейшее развитие промысел получил в промышленных масштабах с образованием Красносельского ювелирного завода.



ТУЛЬСКИЙ САМОВАР

Настоящей самоварной столицей является Тула. Первая самоварная фабрика там была основана в 1778 году, а к 1890 году их было уже 74. Самовары делались маленькие дорожные и огромные трактирные, скромные мещанские и богато украшенные купеческие. Только в Туле выпускали около 150 фасонов различных самоваров: «шары», «бочонки», «вазы» и «рюмки», «банки». Сопели и пыхтели в домах наших бабушек эти самовары.



ГЖЕЛЬ



Живописный регион Гжель расположен в 60 км от Москвы. Традиционный орнамент, украшающий фарфоровые изделия – синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская синяя роза. История гжельского фарфора начинается с XIV века.

ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА



Палех – центр иконописной живописи. Расположен возле города Иваново. Шкатулки, броши, игольницы расписываются золотом на чёрном фоне.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Жёлтый вечер,
чёрный конь
И купавки как огонь,
Смотрят птицы из ларца
—
Чудо-ропись Городца



Дымковская игрушка



В Дымково любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.



В XIX – в начале XX века в Дымково жил ремесленный люд – рыбаки, кузнецы, сапожники, гончары и игрушечники. Игрушки делали в основном зимой и ранней весной, когда шла подготовка к весенней ярмарке. Эта ярмарка проходила в мае в Кирове, раньше этот город называли Вяткой. Отличительной чертой этого праздника был свист, отчего и сама ярмарка получила название «Свистунья». Все посетители ярмарки считали своим долгом посвистеть в свистульки.



ФИЛИМОНОВСКА ИГРУШКА



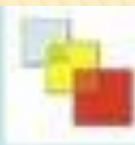
Есть под Тулой
деревенька,
Филимоново зовут
И живут там мастерицы,
Что добро в дома несут.
И добро там не простое,
И не злато-серебро.
Филимоновской
игрушкой
Называется оно.

Найдите ответы на вопросы

- ❖ Что такое декоративно-прикладное искусство?
- ❖ Какие виды народных промыслов вы знаете?
- ❖ Из какого материала они могут быть сделаны?
- ❖ Где можно применить изготовленные изделия?



Искусство-детям



Издательство
Мозаика-Сервис



ГОРОДЕЦКАЯ
РОСПИСЬ

ПРИЁМЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



ГРОЗДЬ
ВИНОГРАДА



КУПАВКА



ЛИСТЬЯ



ГОРОДЕЦКАЯ
РОЗА



БУТОН



РОМАШКА

СЮЖЕТЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



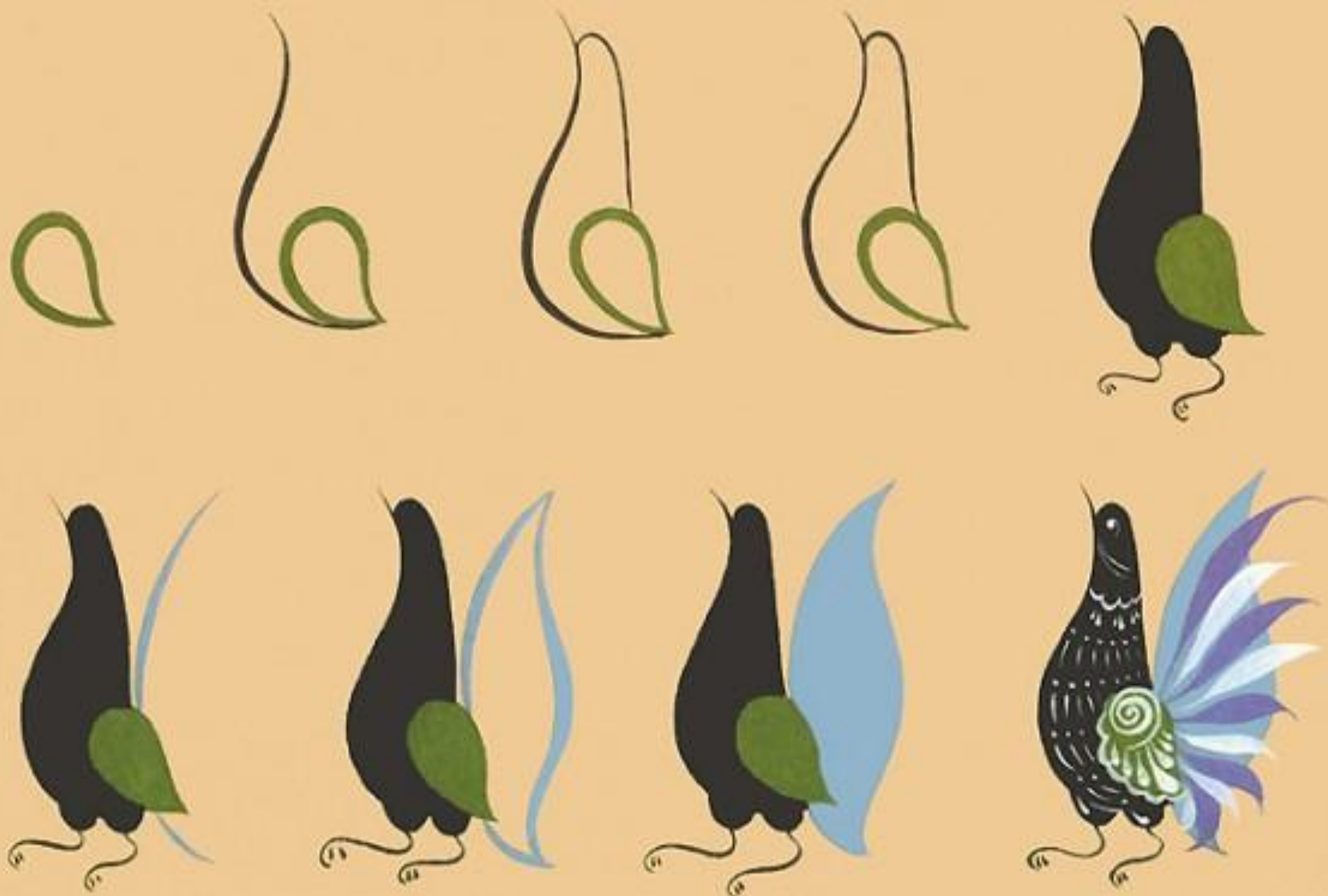
Городецкая роспись

Сюжетами городецкой росписи чаще всего бывают кони, птицы, цветы. Краски используют насыщенных оттенков: красный, синий, жёлтый, чёрный, зелёный.

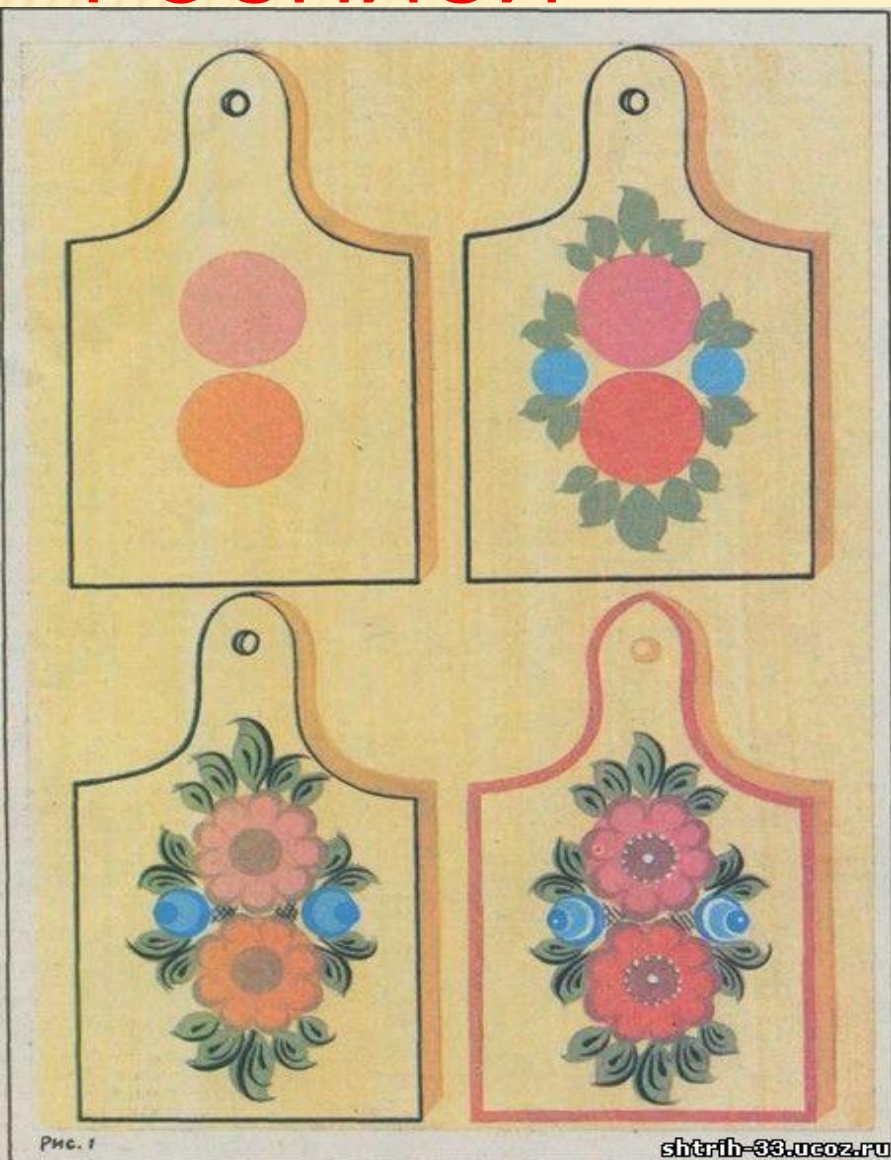


ГОРОДЕЦКИЙ ФАЗАН

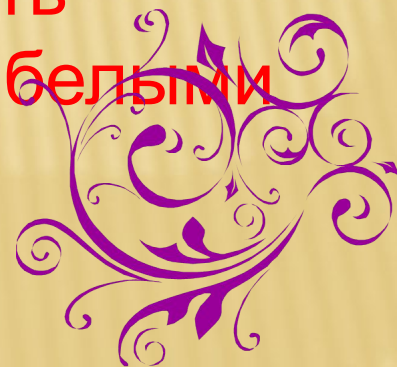
Последовательность росписи птицы



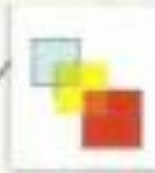
ПОЭТАПНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ РОСПИСИ



1. Наметить центральный элемент узора.
2. Нанести узор основными цветами.
3. Прорисовать элементы чёрными мазками.
4. Прорисовать элементы белыми мазками.



Искусство-детям

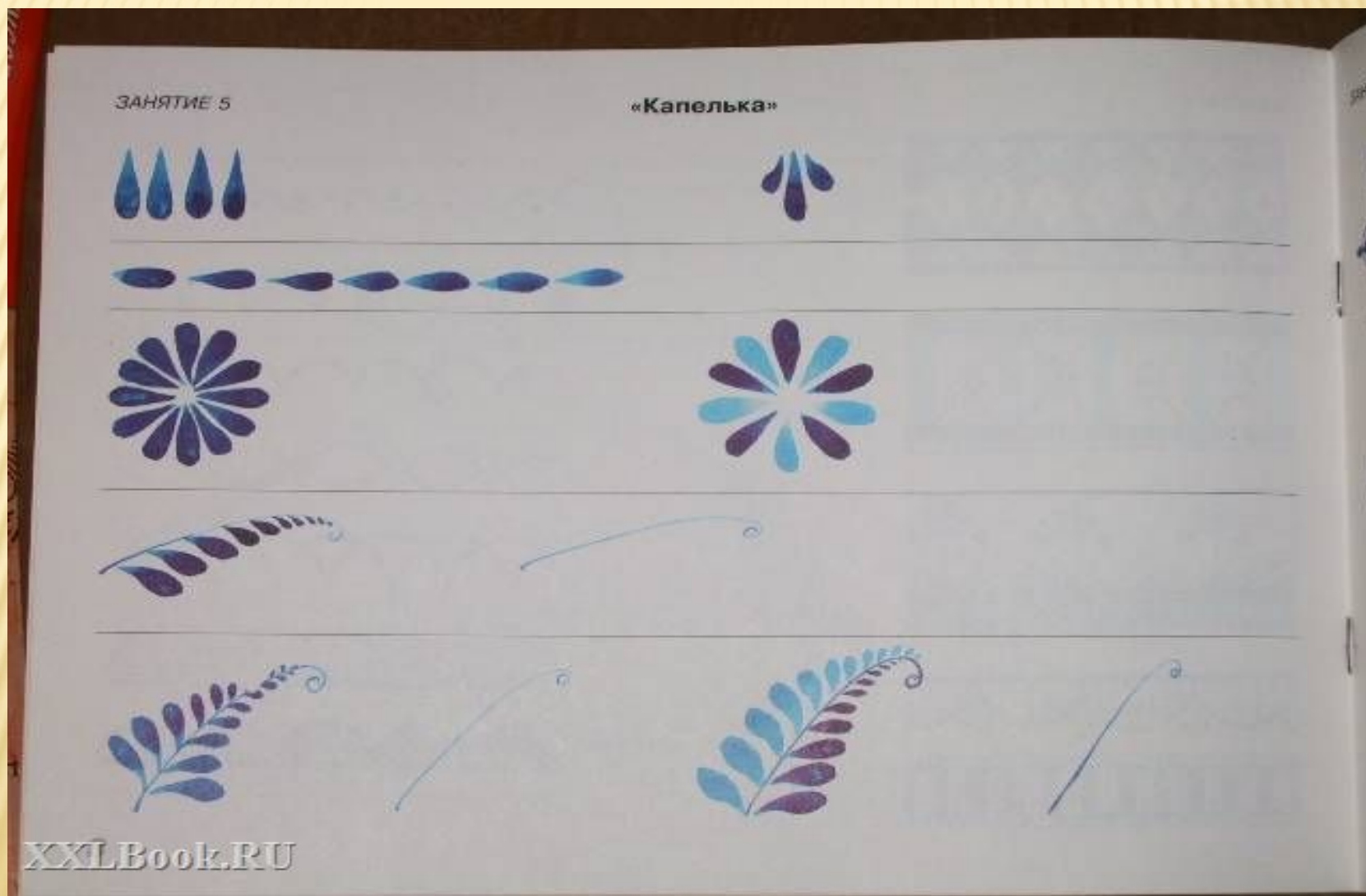


Издательство
МОЗАИКА
СИНТЕЗ

СКАЗОЧНАЯ
ГЖЕЛЬ



ПРИЁМЫ РОСПИСИ ГЖЕЛЬ



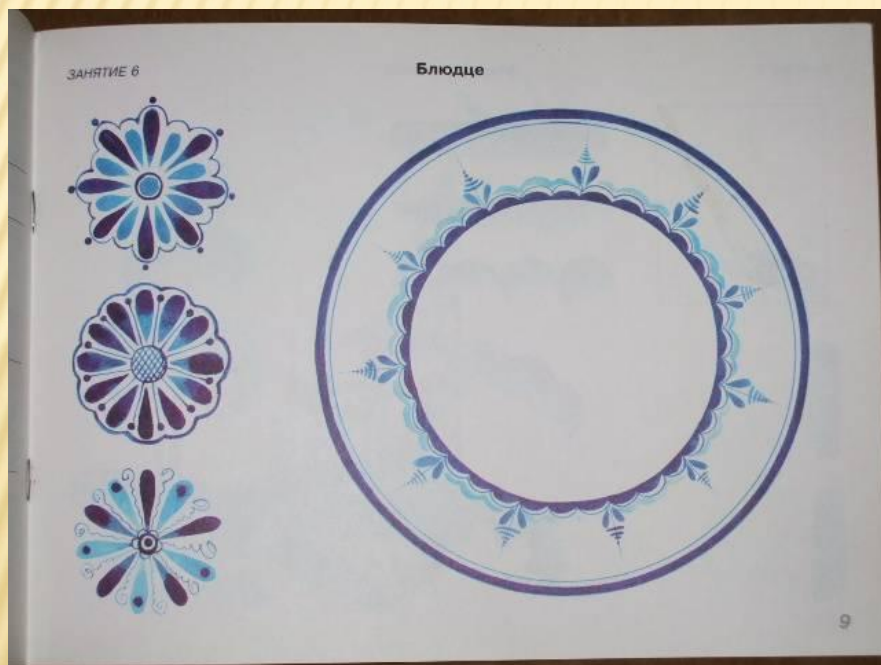
СЮЖЕТЫ ГЖЕЛИ



Традиционными цветами гжели являются синий и голубой.

Сюжетами для росписи бывают цветы, листья, птицы. Свободное пространство заполняют различными орнаментами.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РОСПИСИ



1. Границы будущего узора проводят синим и голубым.
2. Намечают месторасположение орнамента.
3. Прорисовывают крупные элементы узора.
4. Оставшееся пространство заполняют сеткой.

ЭЛЕМЕНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ

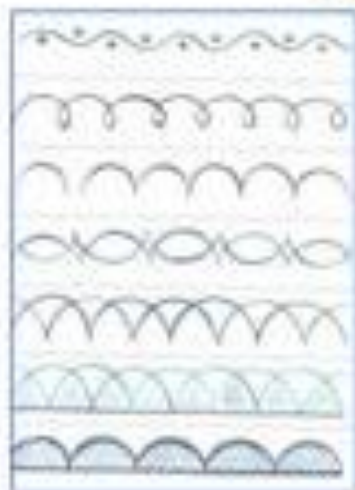


Элементы росписи

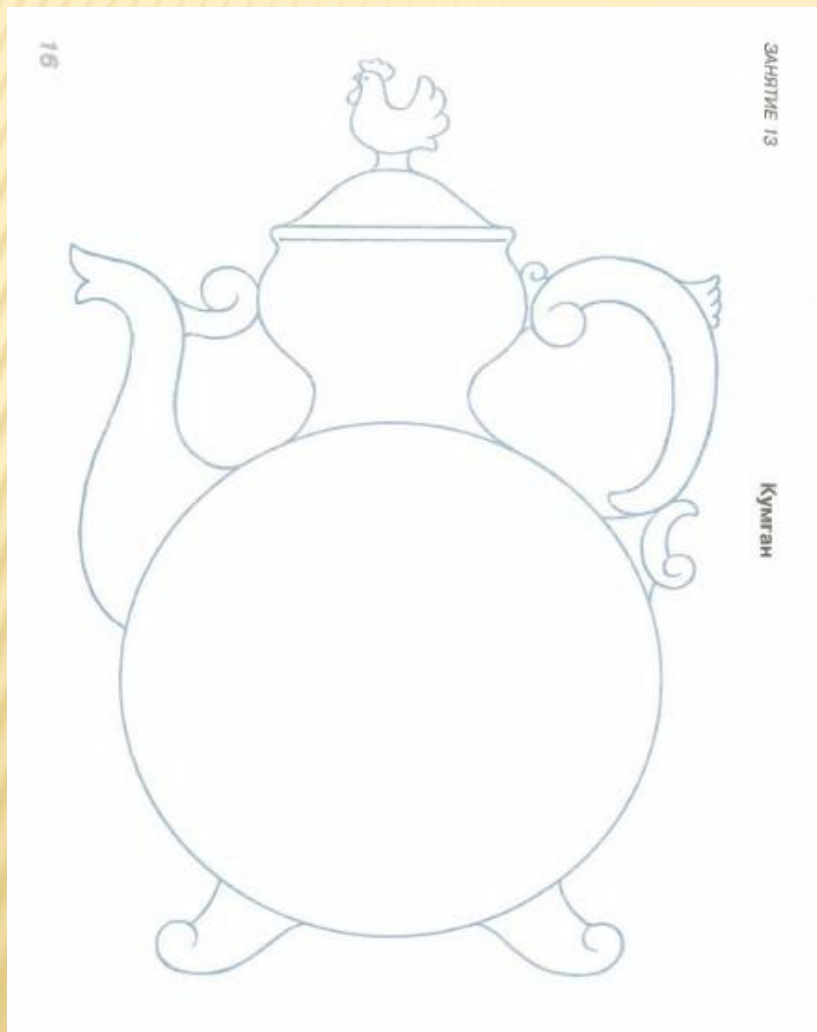
линии и точки



бордюры

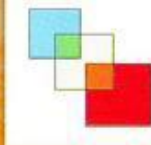


ПОРЯДОК РАБОТЫ



1. Нанести контур синим и голубым по боку, по носику и ручке, по крышке, гребешку и хвосту петушка.
2. Нарисовать цветок с листьями на боку чайника.
3. Украсить верхнюю часть чайника бордюром.

Искусство-детям



1



2



3



Издательство
Мозаика-
Синтез



ХОХЛОМСКАЯ
РОСПИСЬ

УЗОР «ЯГОДКИ»



СЮЖЕТЫ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ

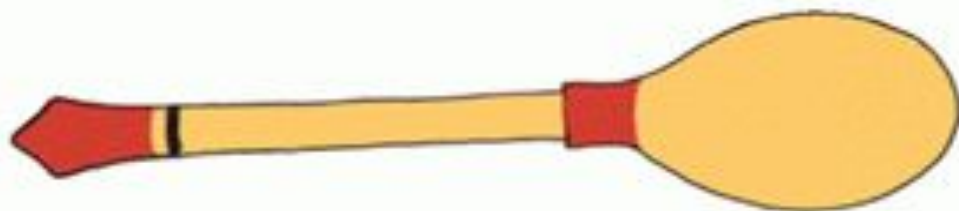


Традиционные цвета:
чёрный, красный,
золотой.

наиболее
распространенные
мотивы: ягоды, листья,
цветы.

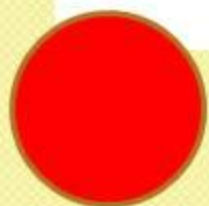


Трафареты для раскрашивания



Яркие цвета

Элементы узора



«травка»

«ромашки»

«ягодки»

«листочки»

Травный орнамент

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

- Деревянное чудо. Альбом для раскрашивания. М.: «Малыш», 1978
- Крупин В. Дымка. М.: «Малыш», 1987
- Перова Е.Н. Уроки по курсу «Технология» 5-9 класс. М.: 5зззнания, 2008
- <http://www.Stendzakaz.ru>