



Развитие
зрительного
восприятия.

Тифлопедагог
Косолапова С.М.

Обобщающая викторина

для детей подготовительной к школе группы ДОУ № 116 с нарушением зрения на тему: « Развитие зрительного восприятия глубины пространства при ознакомлении с графическими изображениями».



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15

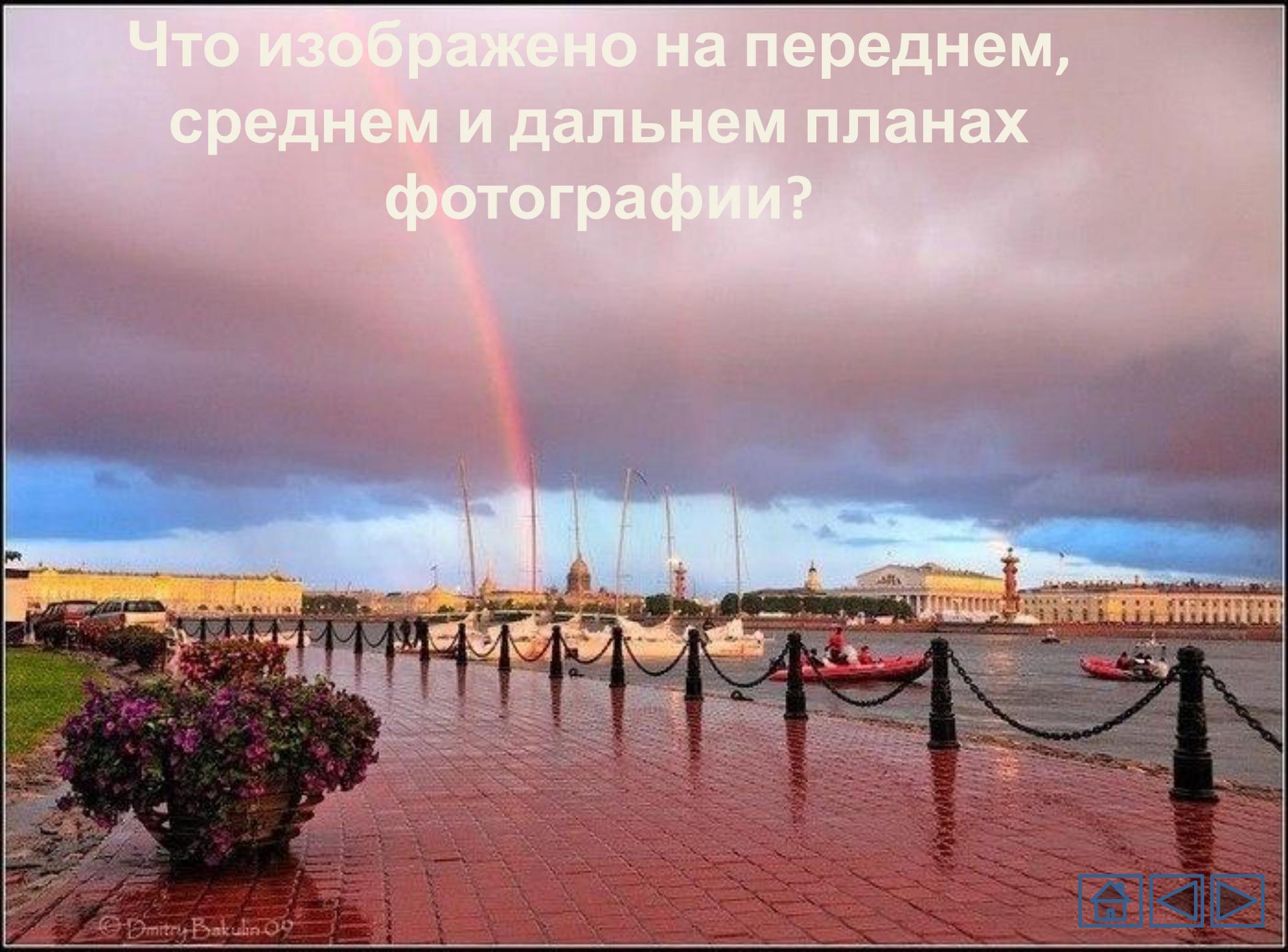
Что называется линией
горизонта?



Горизонт – это воображаемая линия, где сходятся небо и земля.



Что изображено на переднем,
среднем и дальнем планах
фотографии?



- На **переднем** плане фотографии мы видим набережную реки с вазоном цветов.
- На **среднем** плане открывается вид на Неву, Стрелку Васильевского Острова и морской транспорт.
- **Дальний** план фотографии – небо, затянутое облаками, радуго.



Как Вы понимаете слово -
КОМПОЗИЦИЯ?



Композиция в

изобразительном искусстве –
это расположение
взаимосвязанных между собой
предметов на плоскости, в
целом , определяющих сюжет
картины.



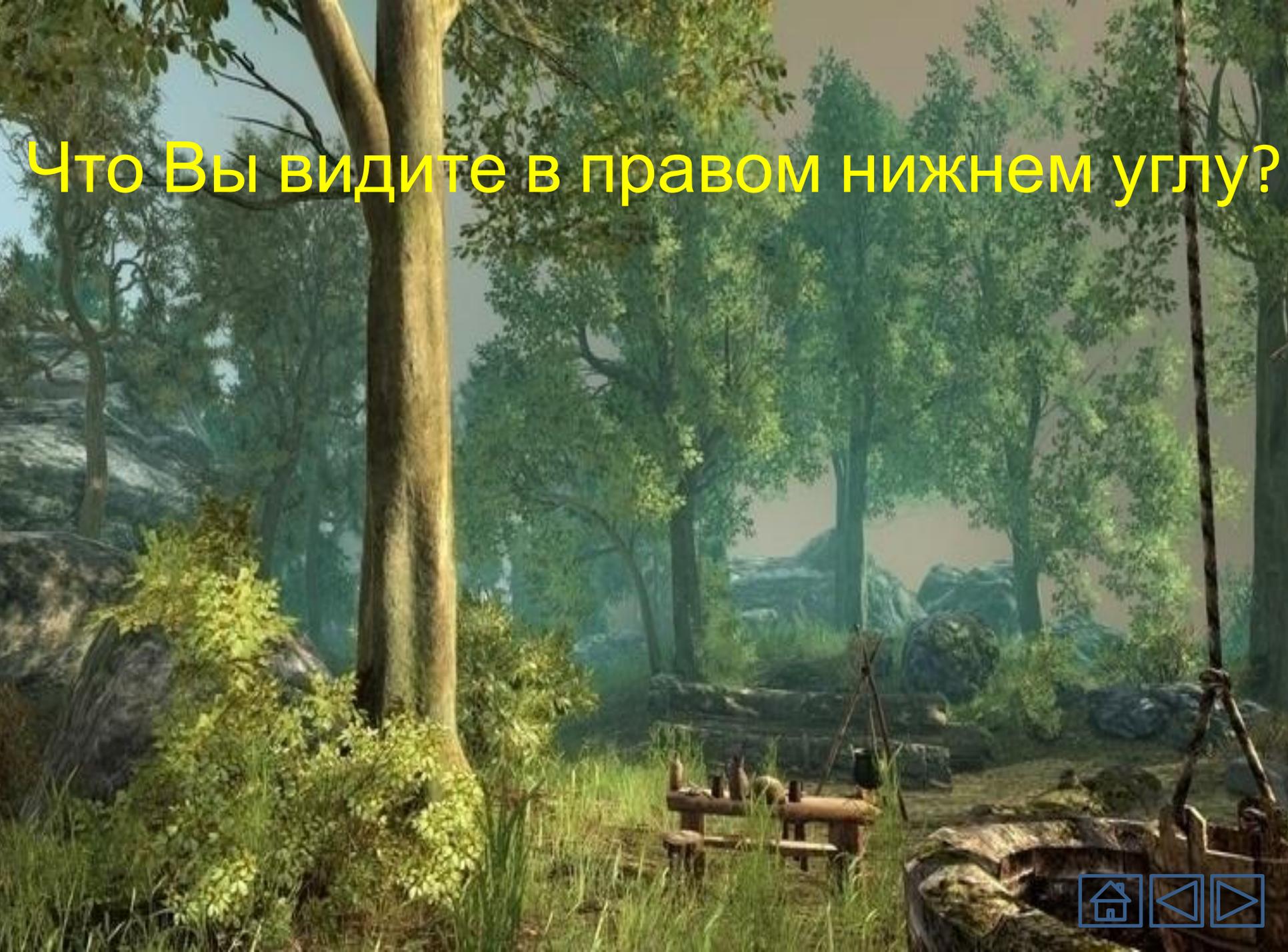
Что находится в центре
картины?



В центре картины стоит стол, на котором видна посуда.



Что Вы видите в правом нижнем углу?



В правом нижнем углу картины находится каменный колодец, над которым висит деревянное ведро.



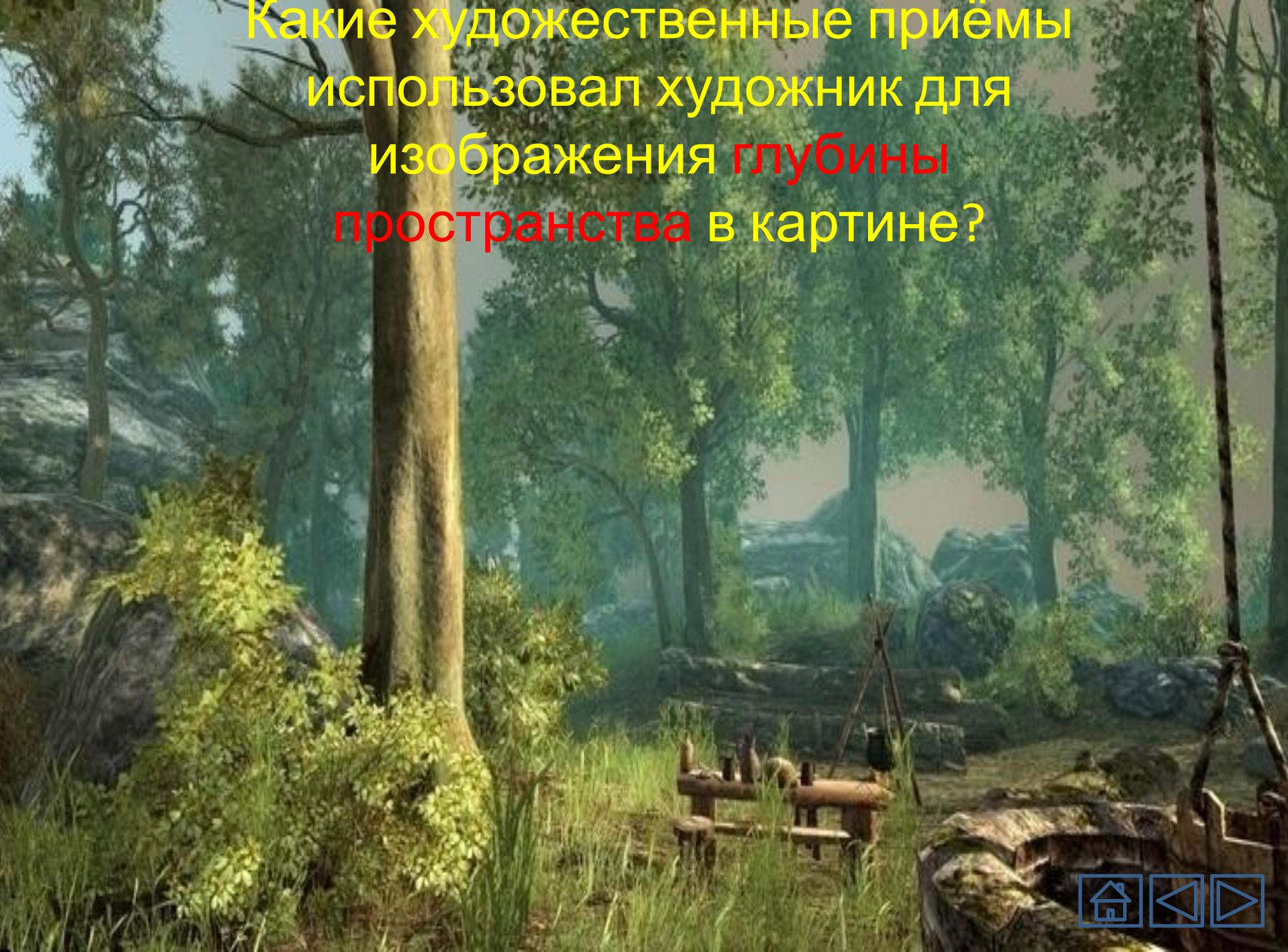
Что находится слева от стола?



**Слева от стола мы видим дерево.
(Дуб)**



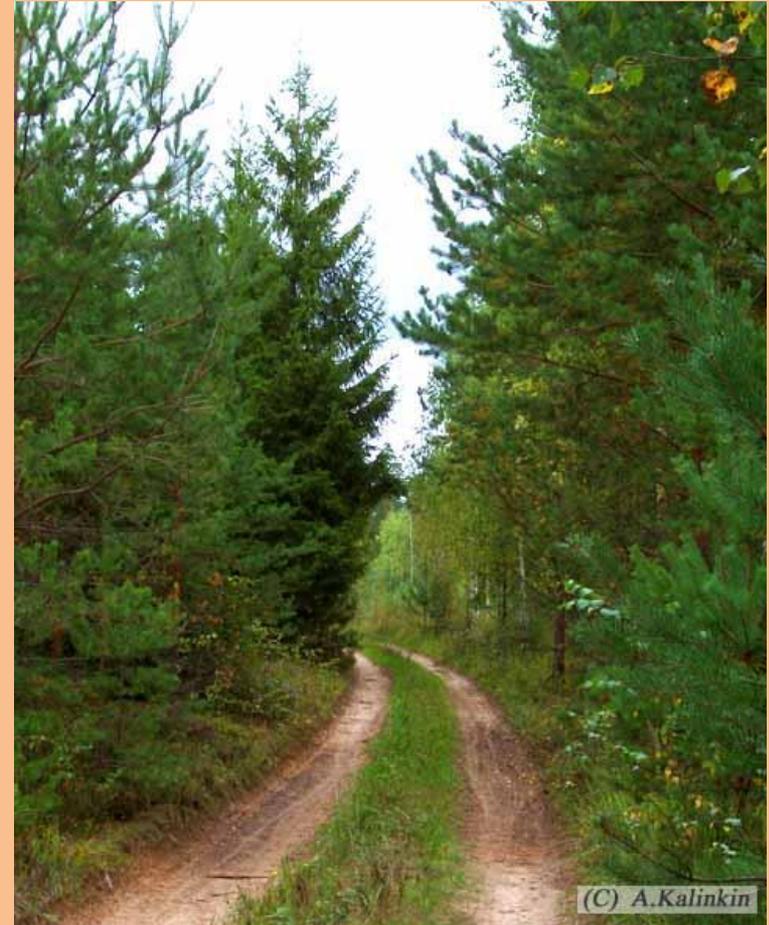
Какие художественные приёмы
использовал художник для
изображения **глубины**
пространства в картине?



- Для того, чтобы показать глубину пространства, художник использовал приёмы высвечивания переднего плана и приём затуманивания дальнего (заднего) плана картины.



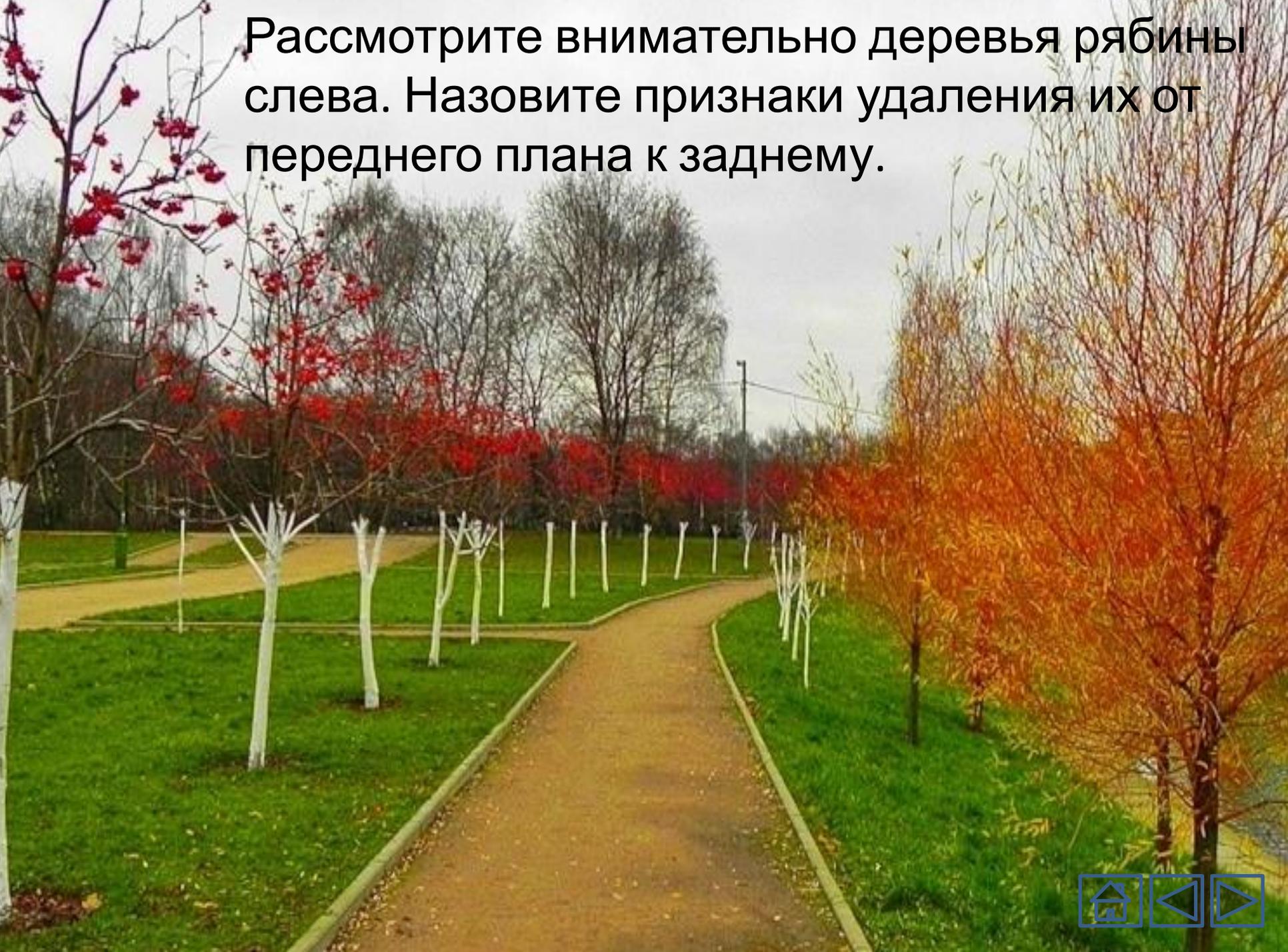
Сравните два изображения и определите способ передачи художниками глубины пространства.



Глубина пространства в обеих картинах передана сужением объекта (дорог) по мере их удаления . Этот способ изображения называется **линейной перспективой**.



Рассмотрите внимательно деревья рябины слева. Назовите признаки удаления их от переднего плана к заднему.



Уменьшение изображения предметов (высота деревьев), **изменение цвета** (от насыщенного красного до светло-красного) , по мере удаления деревьев от переднего плана к заднему , передаёт ощущение глубины пространства.



Назовите все знакомые
признаки удалённости
изображения, переданные в
городском пейзаже.



1. Изменение палитры цвета и оттенков – насыщенности, яркости, контрастности.
2. Изменение величины объектов. (дома, люди, уличные фонари).
3. Присутствие изображения линейной перспективы. (проезжая часть, тротуары).





Назовите главного персонажа сюжетной картины, объясните свой выбор с точки зрения изображения.



Главным персонажем сюжетной картины является рыбак, т.к. независимо от расположения объектов в картине, главные предметы изображаются более крупными по сравнению со второстепенными, а также могут выделяться цветом.





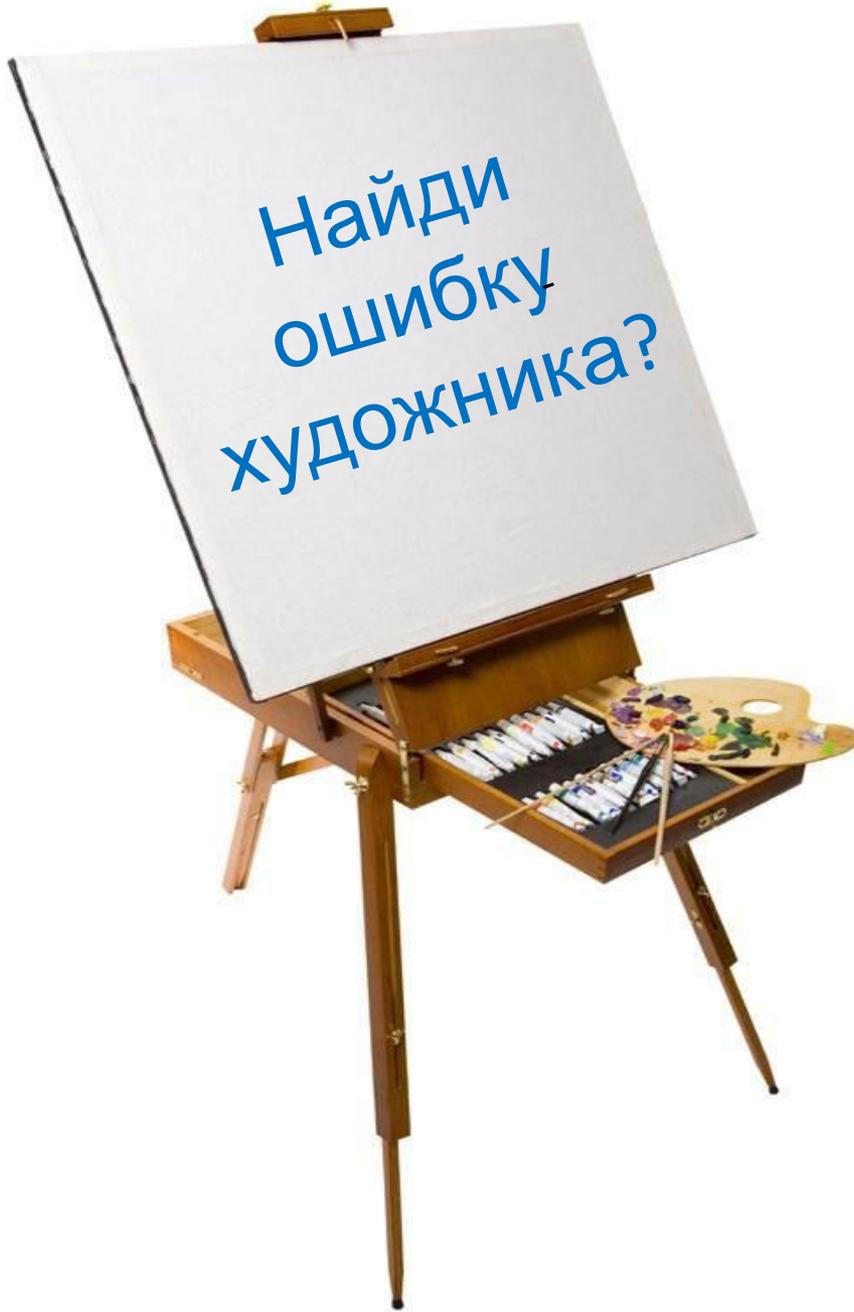
Кто на этой сюжетной картине находится к нам ближе, кто дальше? Кто впереди – сзади? Объясните с точки зрения изображения.



Силуэт девочки перекрывает изображение собаки (эффект загораживания объектов), следовательно девочка находится ближе к нам, а собака дальше от нас. Девочка стоит впереди собаки, т.к. мы видим её изображение целым, а собака находится сзади девочки, т.к мы видим её изображение не полностью, частично.



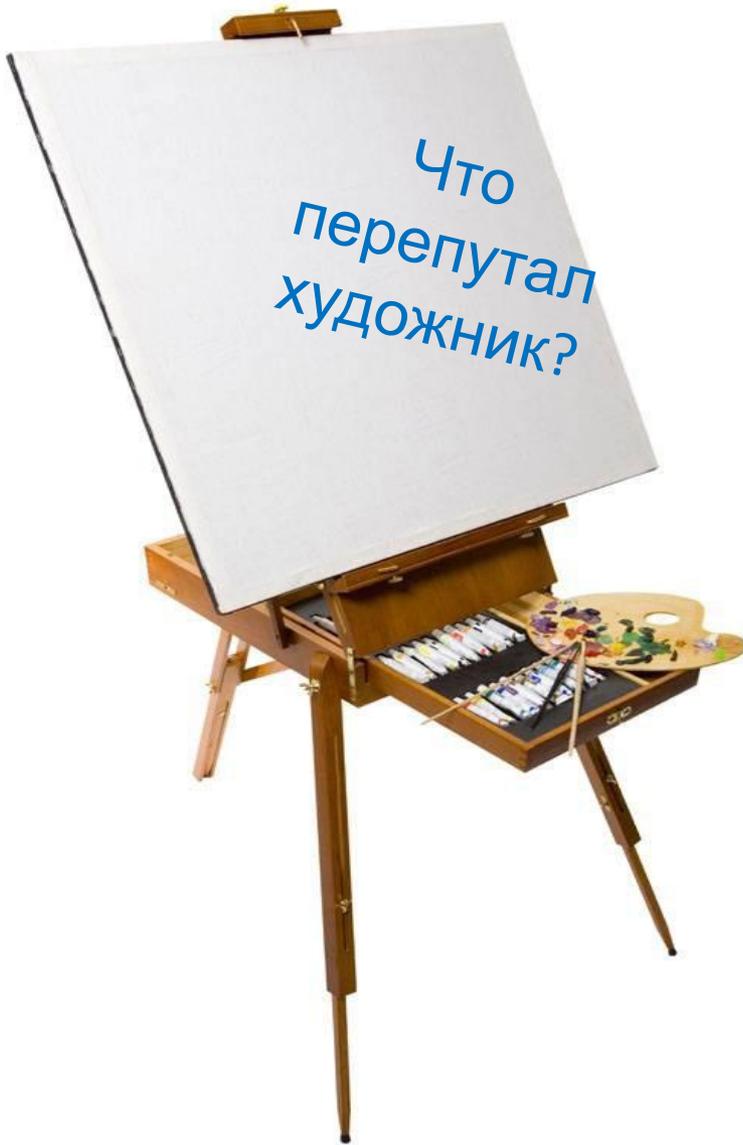
Найди
ошибку
художника?



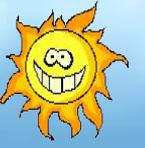


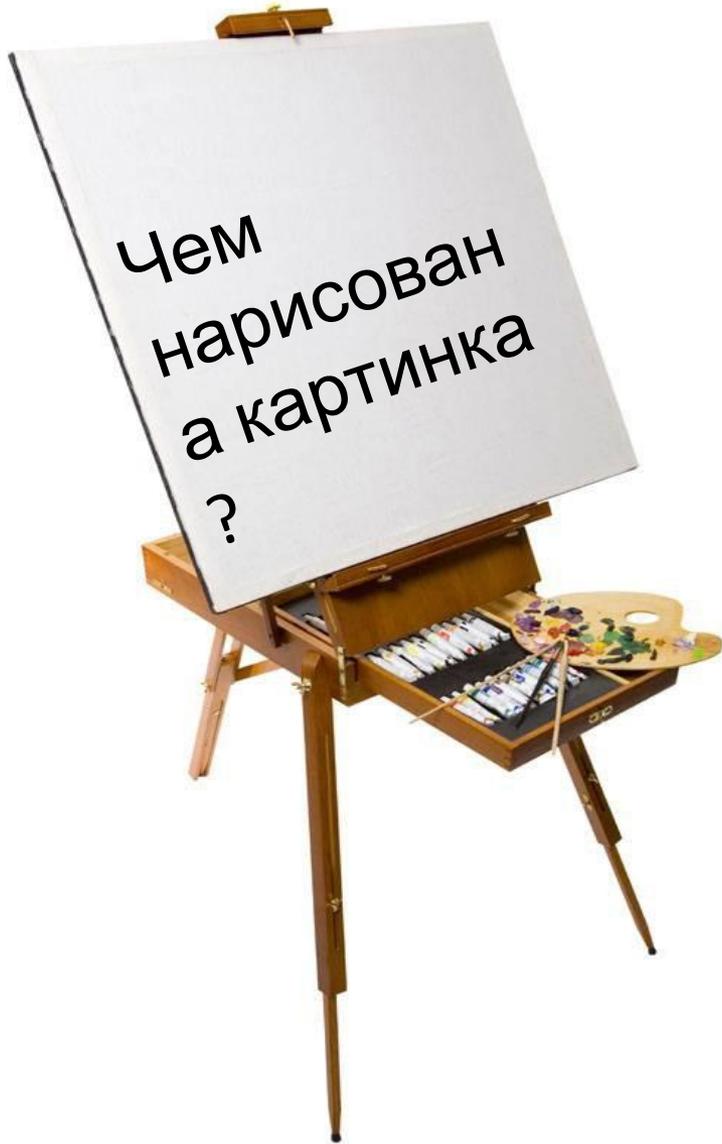


Что
перепутал
художник?









Ручка
карандаш
краски
фломастер

