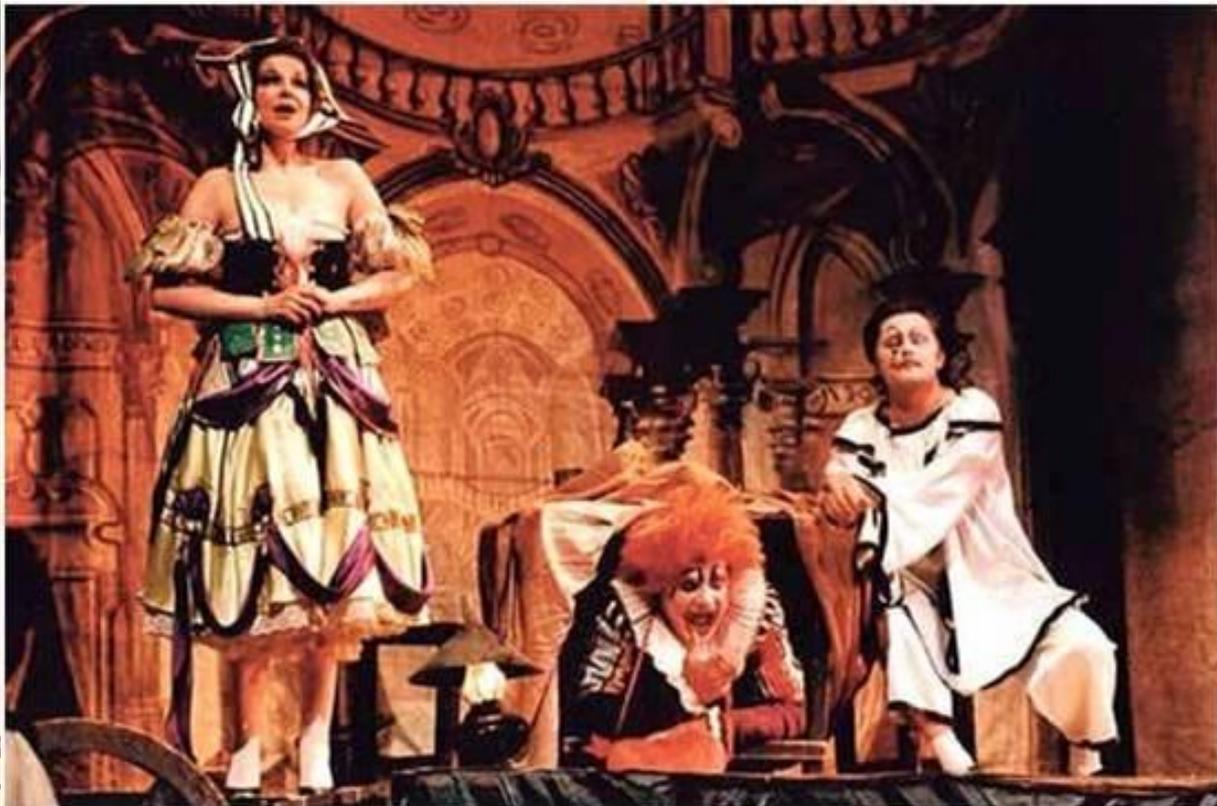
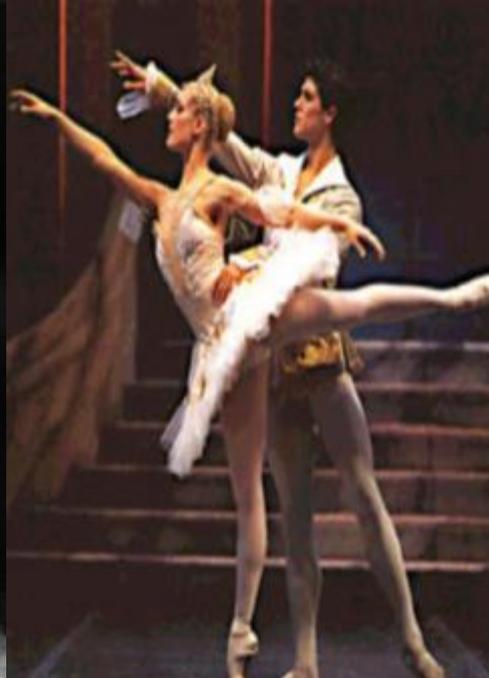


*Музыкальный театр- это мир
волшебства, мир удивительных
историй, мир в котором живёт
музыка. Вот в этот удивительный мир
мы и отправимся путешествовать
сегодня.*







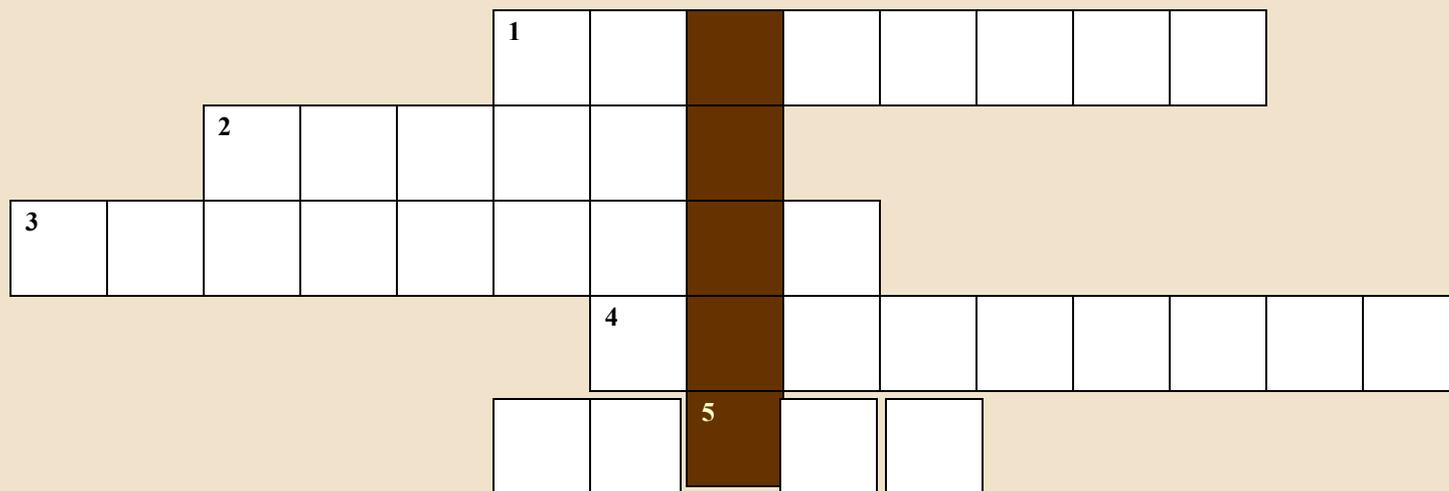
**Виды искусства –
единая семья.**

**Опера.
Балет**



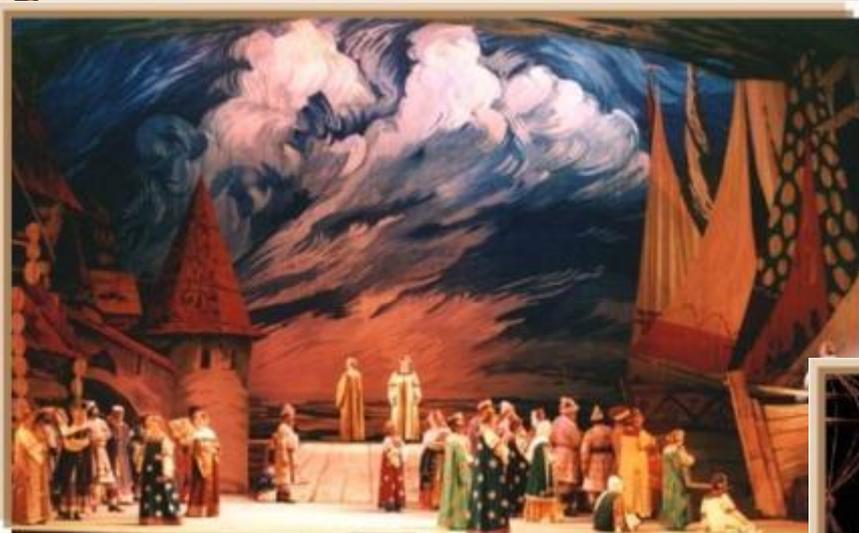
***Вопрос на урок!
Какова роль
литературы и
музыки в таком
искусстве как опера
и балет?***

Задание 1.



Задание 1.

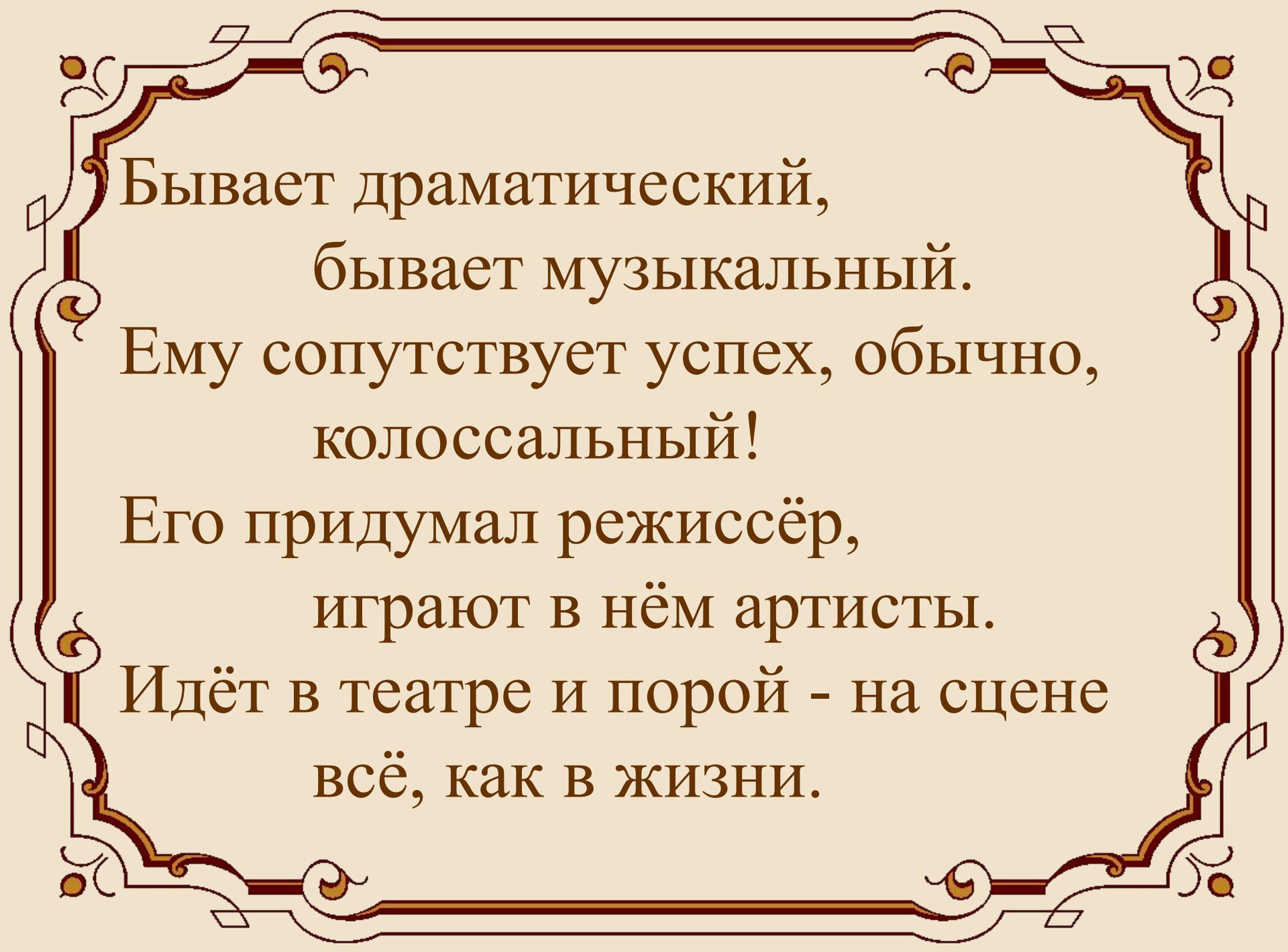
В основу оперы, балета
Берётся «книжечка» - ...?



Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История



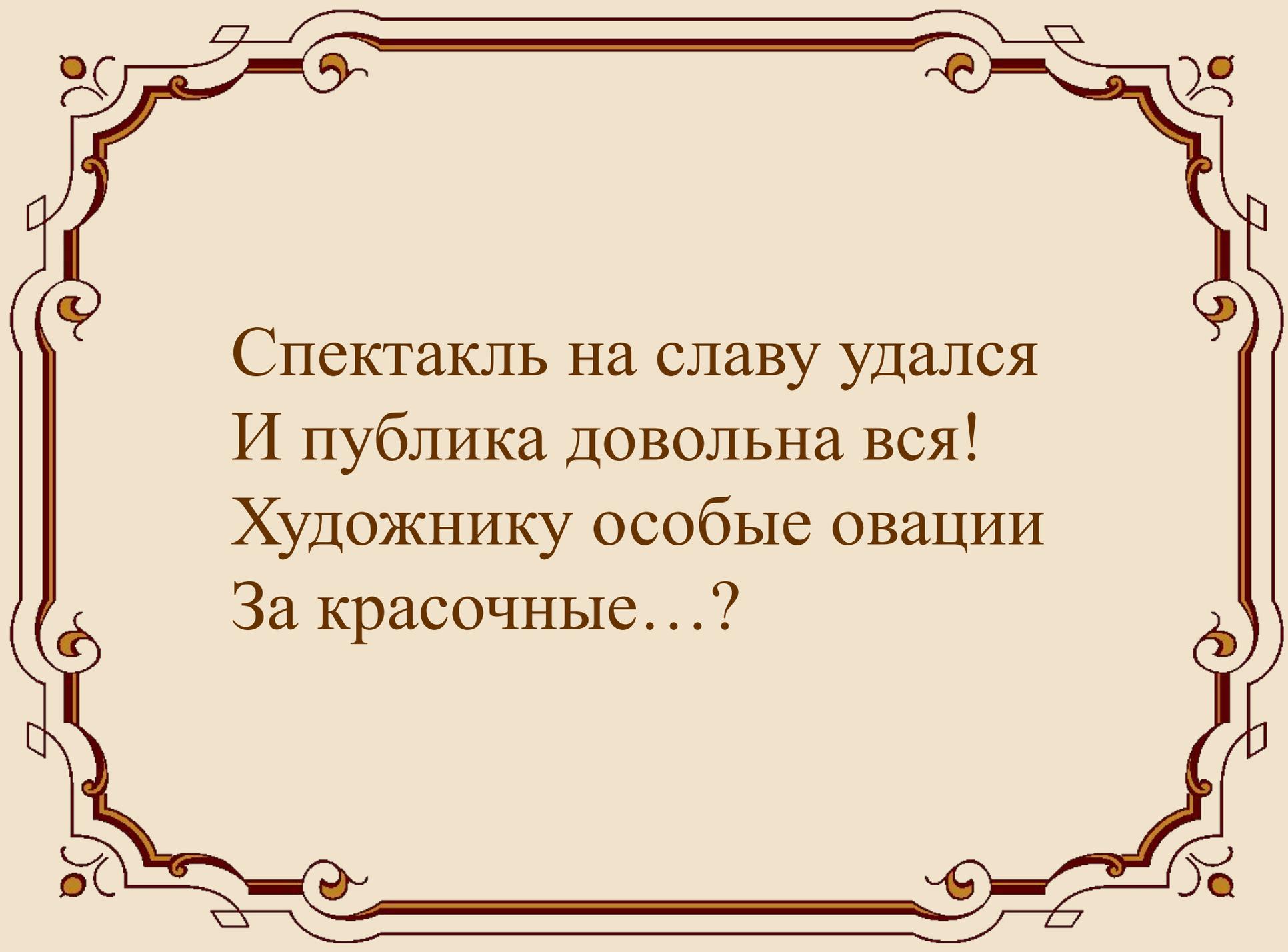


Бывает драматический,
бывает музыкальный.

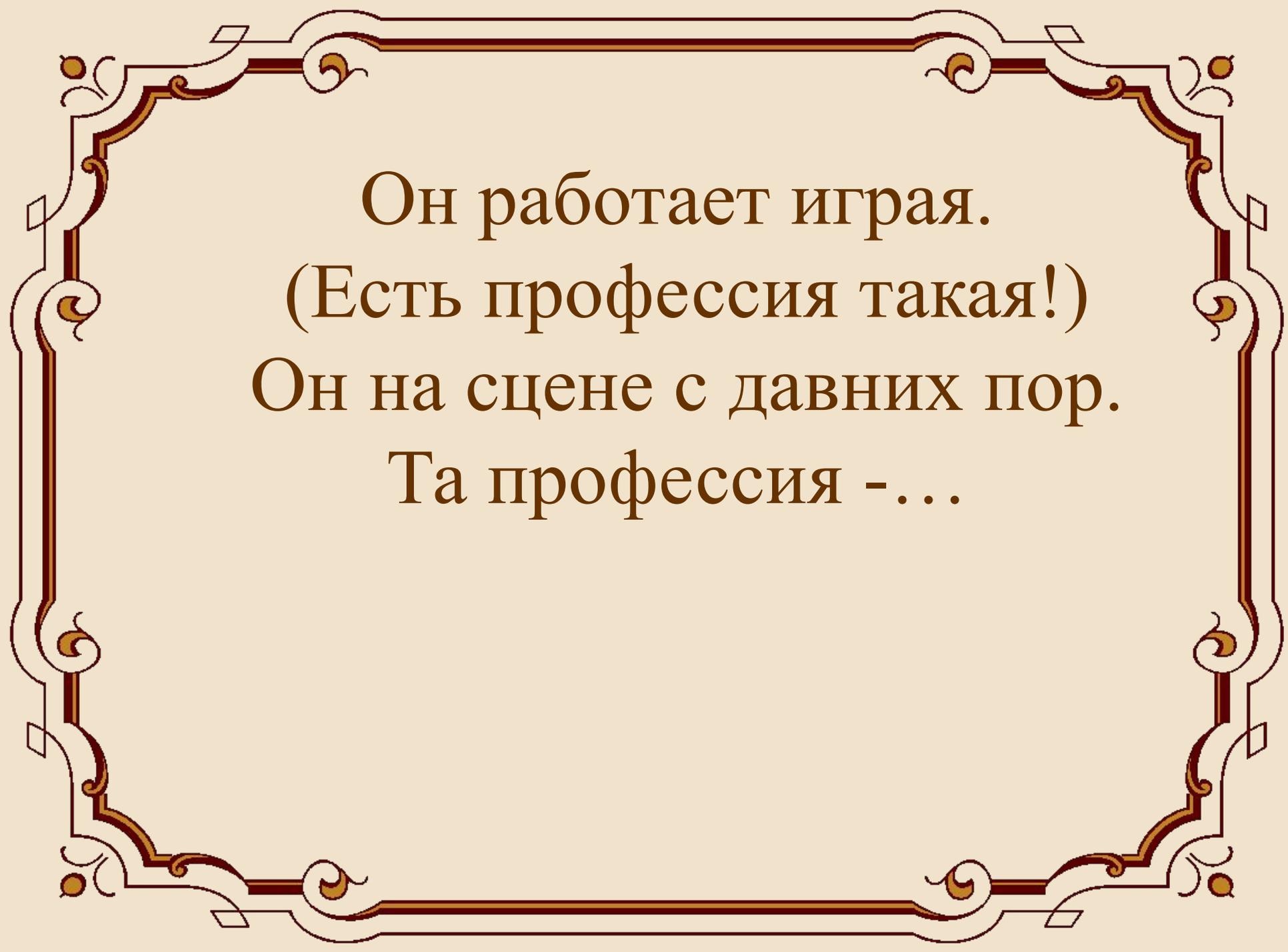
Ему сопутствует успех, обычно,
колоссальный!

Его придумал режиссёр,
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене
всё, как в жизни.



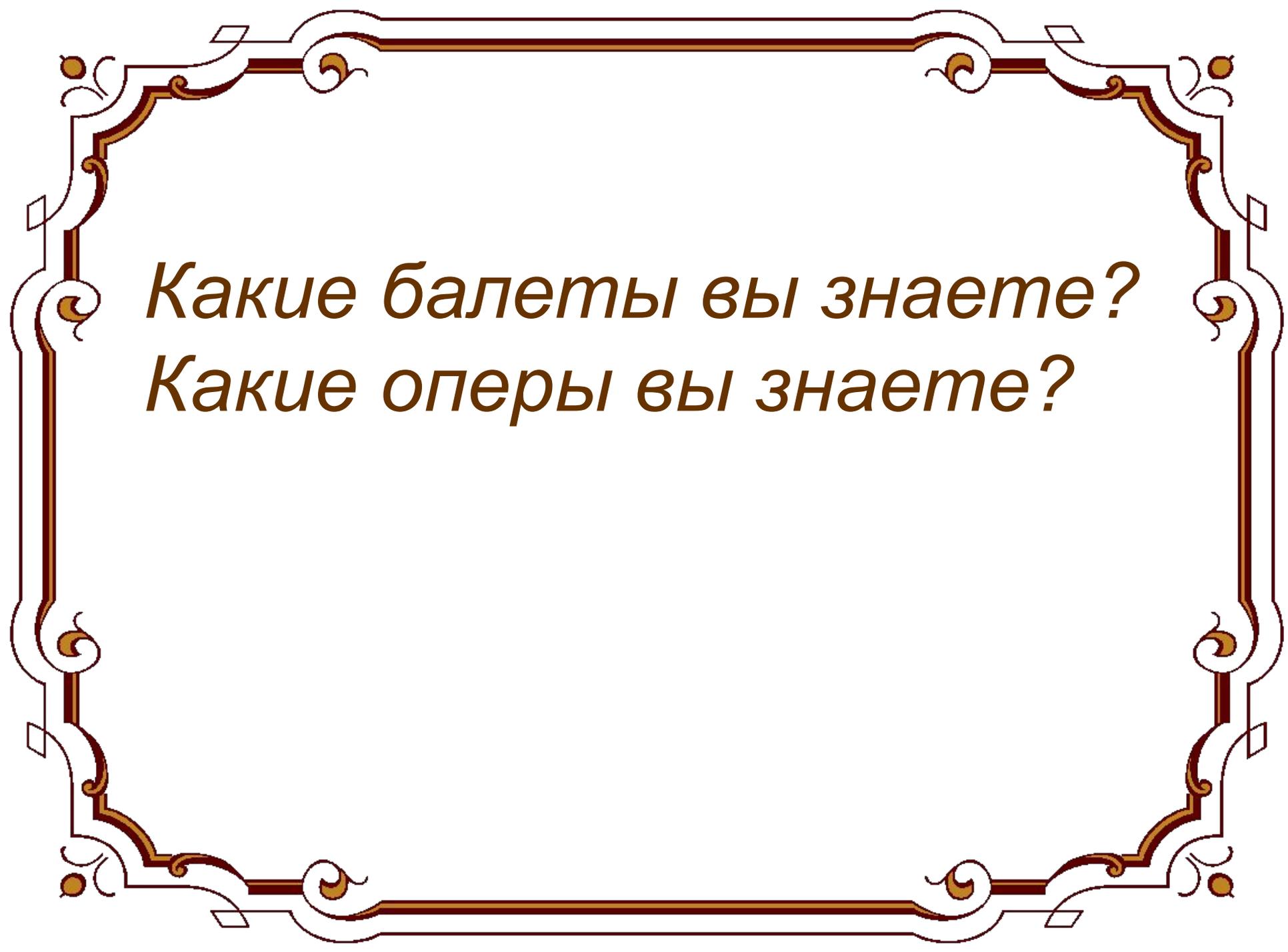
Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные...?



Он работает играя.
(Есть профессия такая!)
Он на сцене с давних пор.
Та профессия - ...

Задание 1.

						¹ Л	И	Б	Р	Е	Т	Т	О	
		² М	У	З	Ы	К	А							
³ С	П	Е	К	Т	А	К	Л	Ь						
						⁴ Д	Е	К	О	Р	А	Ц	И	И
						А	К	⁵ Т	Е	Р				



*Какие балеты вы знаете?
Какие оперы вы знаете?*



М. И. Глинка балет «Руслан и Людмила»



М. И. Глинка опера «Руслан и Людмила»

*В чём сходство и различие
оперы и балета?*

Критерии	Опера	Танец
1		
2		
3		
4		
5		

В чём сходство и различие оперы и балета?

Критерии	Опера	Танец
1. Воплощение художественного замысла	пение	танец
2. Самостоятельная партия	ария	вариация
3. Большое количество выступающих	хор	кордебалет
4. Связь между номерами	речитатив	пантомима
5. Запись на бумаге	НОТЫ	Хореографическая нотация

Распределить по столбикам слова.

*Пуанты, сцена, кадр, пантомима,
симфонический оркестр, актеры,
пейзаж, композитор, танец, купол,
скрипка, либретто, картина, афиша,
сказка, режиссер, телевизор, солист,
звук, хор, ноты, хореограф,
кордебалет, театр, балетмейстер,
музыка.*

1 группа

Из слов выбери те, которые подходят для этой музыки:



Бурная

нежная

трагическая

Радостная

Певучая

лирическая

Энергичная

суровая

возвышенная

Задумчивая

2 группа

- Закройте глаза, слушая музыку, и представив образ, созданный композитором, попробуйте движениями рук передать ее характер (задание выполняется под звучащую музыку).

3 группа:

- Представьте себя в роли художников, постарайтесь увидеть и нарисовать музыку в цвете. Выберите те цвета, которые больше всего подходят к данной музыке.

4 группа

Подумайте, какими линиями в рисунке можно передать характер этой музыки.



***Вопрос на урок!
Какова роль
литературы и
музыки в таком
искусстве как опера
и балет?***

Синквей

- **Одно слово** существительное _____
два слова, прилагательные, описывающие основную мысль _____
- **три слова**, глаголы, описывающие действия в рамках темы _____
- **фраза из нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой _____
- **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме _____

РЕФЛЕКСИЯ

Если тебе понравился урок ты всё понял: Подними руки вверх

Если ты затрудняешься в понимании этой темы: протяни руки вперёд

Если тебе урок сегодня не понравился: поставь руки на пояс.

РЕФЛЕКСИЯ



до



ре



ми



фа



соль



ля



си

Домашнее задание

(разноуровневое)

1. Написать сочинение: «Моё путешествие в музыкальный театр».

2. Нарисовать афишу балета или оперы.



**СПАСИБО ЗА
УРОК.**

