

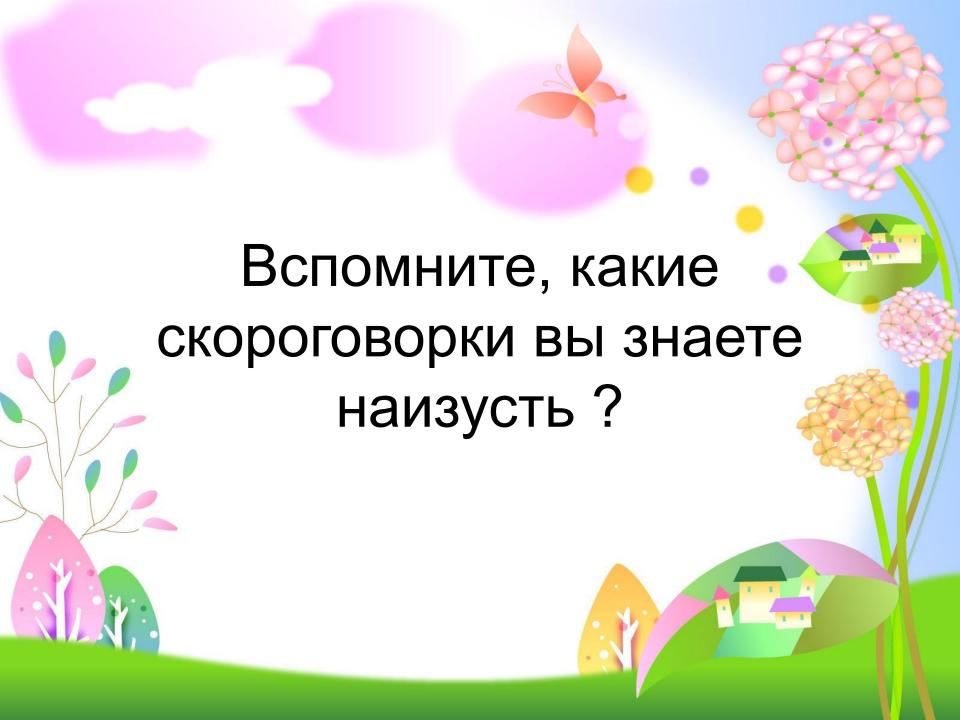
Как вы думаете, зачем нужны скороговорки...

- 1. Объясните, с какой целью в скороговорках используется скопление одинаковых звуков?
- 2. Почему скороговорки включают в упражнения, тренирующие технику речи актеров, дикторов?









- 1 Сеня в сени сено нес щекотало щеки, нос.
- У Кошка Крошка на окошке кашку кушала по крошке.
- 3 Слышен шорох в камышах
 - **О**т него шумит в ушах:
 - Сто бесстрашных лягушат
 - **Ц**аплю шепотом страша<mark>т.</mark>

(В.Нестеренко)

Быстро и без запинки произнесите каждую из скороговорок по три раза

- 1. Говори, говори, да не заговаривайся.
- 2. Пара птиц порхала, порхала да и выпорхнула.
- 3. Кровельщик Кирилл криво крышу крыл. Перекрыть крышу пригласил Гришу.
- 4. Болтунья болтала, пока не переболтала.

Каждую из скороговорок произнеси быстро: шепотом, ровным голосом, громко

- 5. Ходит перепел между перепелками со своими перепелятами.
- 6. Около кола бьют в колокола.
- 7. Гроздья рябины на солнце горят, рябит от рябины в глазах у ребят. (Е Григорьева)
- 8. Шли сорок мышей, нашли сорок грошей, две мыши поплоше нашли по два гроша.

Каждую из скороговорок произнеси быстро и с разной интонацией: вопросительной, утвердительной, восклицательной.

• 1. Съел молодец тридцать три пирога, да все с творогом.

- 2. По семеро в сани уселися сами.
- 3. Попугая покупая,

Не пугайте попугая.

Покупайте попугая,

Покупая не пугая.

(В.Степаков)

ТРУДНОЕ ЗАДАНИЕ!!!

- Запомни эти скороговорки и научись их говорить быстро с разной интонацией:
- 1 Сшит колпак не по-колпаковски,
- Вылит колокол не по-колоколовски.
- Надо колпак переколпаковать,
 - перевыколпаковать.
- Надо колокол переколоколовать,
 - перевыколоколовать.



• Для меня вы ловили линя.

• О любви не меня ли

вы мило молили?

Туманы – лиманы манили меня.







• Речь – это средство общения между людьми. Чтобы тебя правильно понимали, надо уметь правильно излагать свои мысли, говорить грамотно, четко и красиво.

УДАЧИ ВАМ !!!