

# Золотая Хохлома

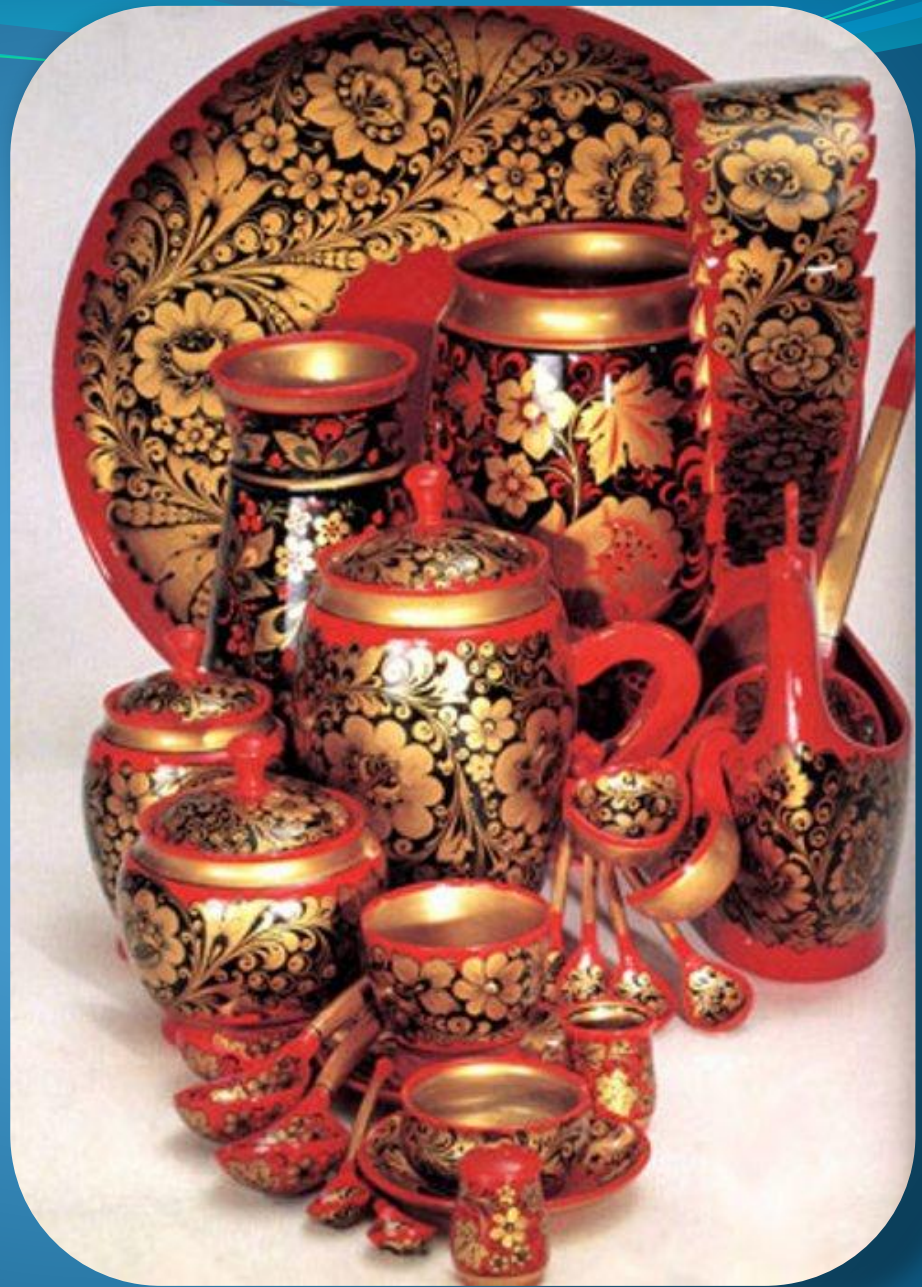


Составила воспитатель  
МАДОУ№322 г.Казань  
Алексеева Лилия Рамильевна

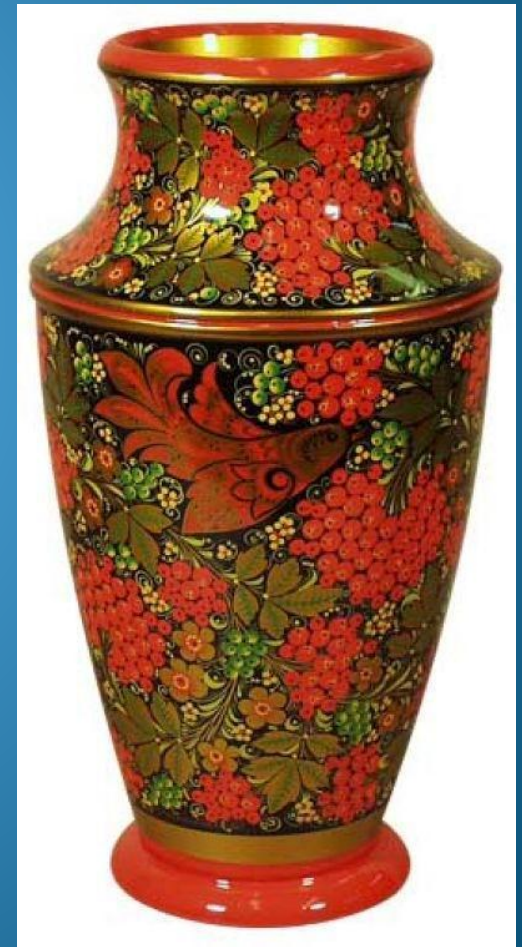
# История хохломы

Хохломá — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красным, зеленым и чёрным тонами по золотистому фону. На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, а серебристо- оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается медово-золотистый цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности.

Как за Волгой яр хмель  
Над кусточком вьется.  
Перевился яр хмель  
На нашу сторонку.  
Как на нашей сторонке  
Жилье пребогато:  
Серебряные листья,  
Цветы золотые



**Хохломские изделия** отличаются цветовой строгостью. Часто применяются контрастные цветовые сочетания — красная и черная или красная, зеленая и черная. Подбор цветов красиво выделяется на общем золотистом фоне. В орнаменте преобладают растительные мотивы - «травка», «яблочко», «елочка», «ягодка».



Ветка плавно изогнулась, и  
колечком завернулась.

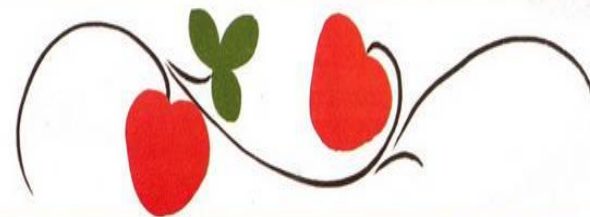
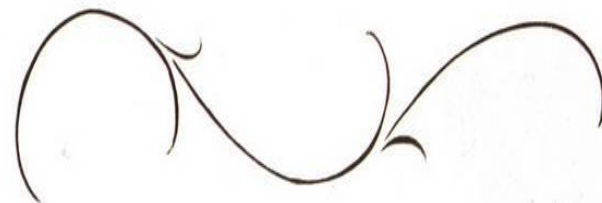
Рядом с листиком трёхпалым,  
земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким  
соком налилась.

А трава, как бахрома.  
Золотая Хохлома.

ЗАНЯТИЕ 9

ОРНАМЕНТ С «ЯГОДКАМИ» И «ЛИСТОЧКАМИ»



*Мы по ягоды пойдём!  
Смородинку и бруснику,  
и клубничку вдруг найдём?*

ЗАНЯТИЕ 7

УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА




РЯБИНКА



МАЛИНКА

# Мы рисуем хохлому Красоты невиданной! Нарисуем травку Солнечной краской

ЗАНЯТИЕ 1  
УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»

«ТРАВИНКИ»

«КАПЕЛЬКИ»

«УСИКИ»

«ЗАВИТКИ»

«КУСТИКИ»

4

The image shows a series of six rows of decorative patterns for a 'Tравка' (grass) motif. Each row is labeled with a specific pattern name in Russian. The patterns are drawn with black and red lines. The first row, 'ОСОЧКИ', consists of a sequence of curved lines. The second row, 'ТРАВИНКИ', shows a similar sequence but with a different curvature. The third row, 'КАПЕЛЬКИ', features teardrop shapes. The fourth row, 'УСИКИ', contains spiral patterns. The fifth row, 'ЗАВИТКИ', shows more complex, swirling patterns. The sixth row, 'КУСТИКИ', displays fan-like or bush-like structures. A small illustration of a hand holding a brush is positioned to the left of the first two rows. The page number '4' is located at the bottom center.

А сухие былинки  
под веселым мазком  
Превратились в  
травинки,  
Усик вьется ползком.





# В старину мастера в основном расписывали кухонные принадлежности



ОСНОВНОМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ  
КРАСОТЫ.



одноклассники.ру

# Хохлома

Посуда не простая  
А точно – золотая!  
С яркими узорчиками  
Ягодками и листочками  
Называется она –  
Золотая хохлома.





Спасибо за  
внимание