



*МБДОУ «Заветненский детский сад
«Аленький цветочек»*

Советский район Республика Крым

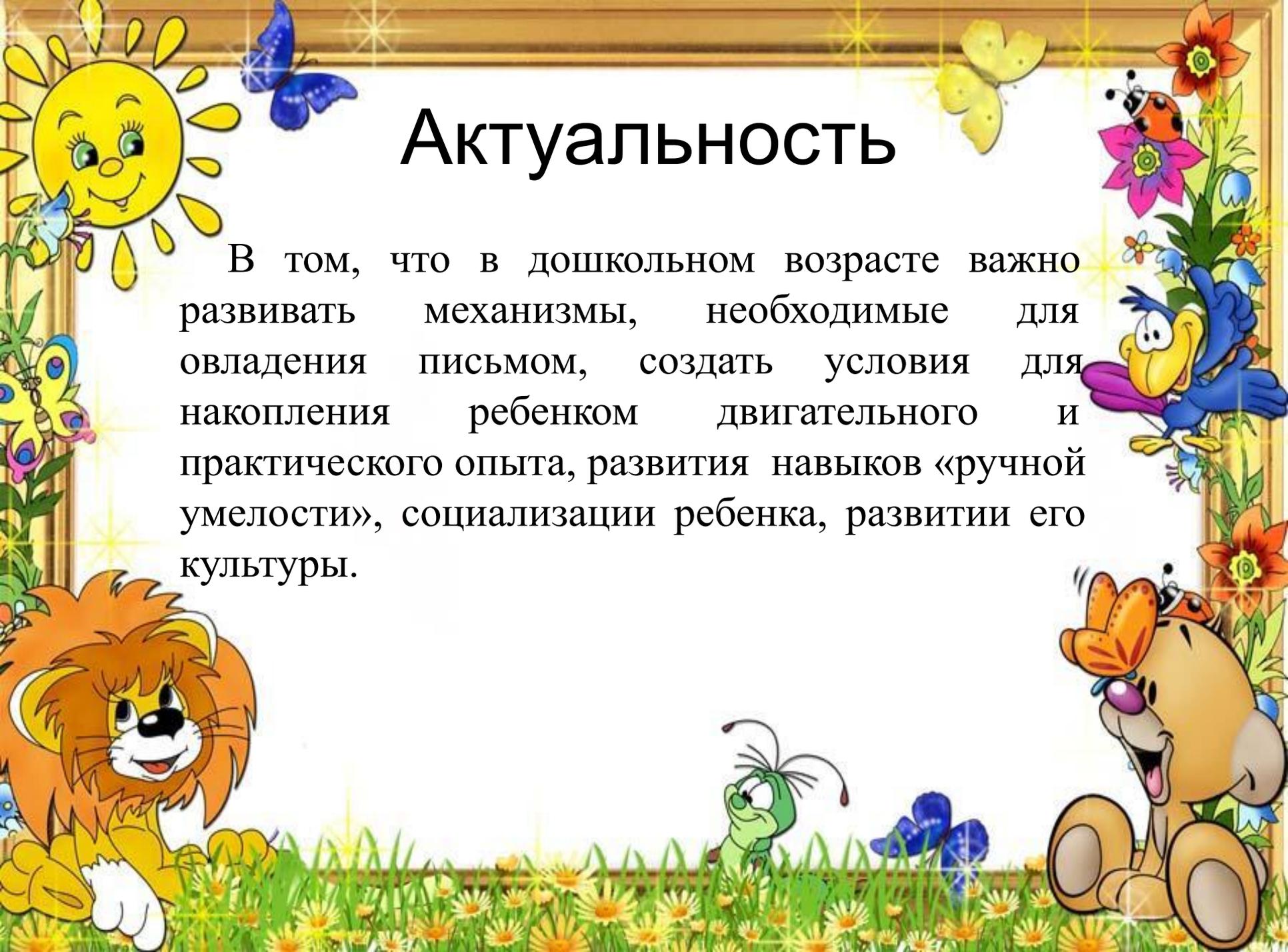
Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством тестоластики.

Воспитатель:
Халилова Г.Р.



Актуальность

В том, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости», социализации ребенка, развития его культуры.



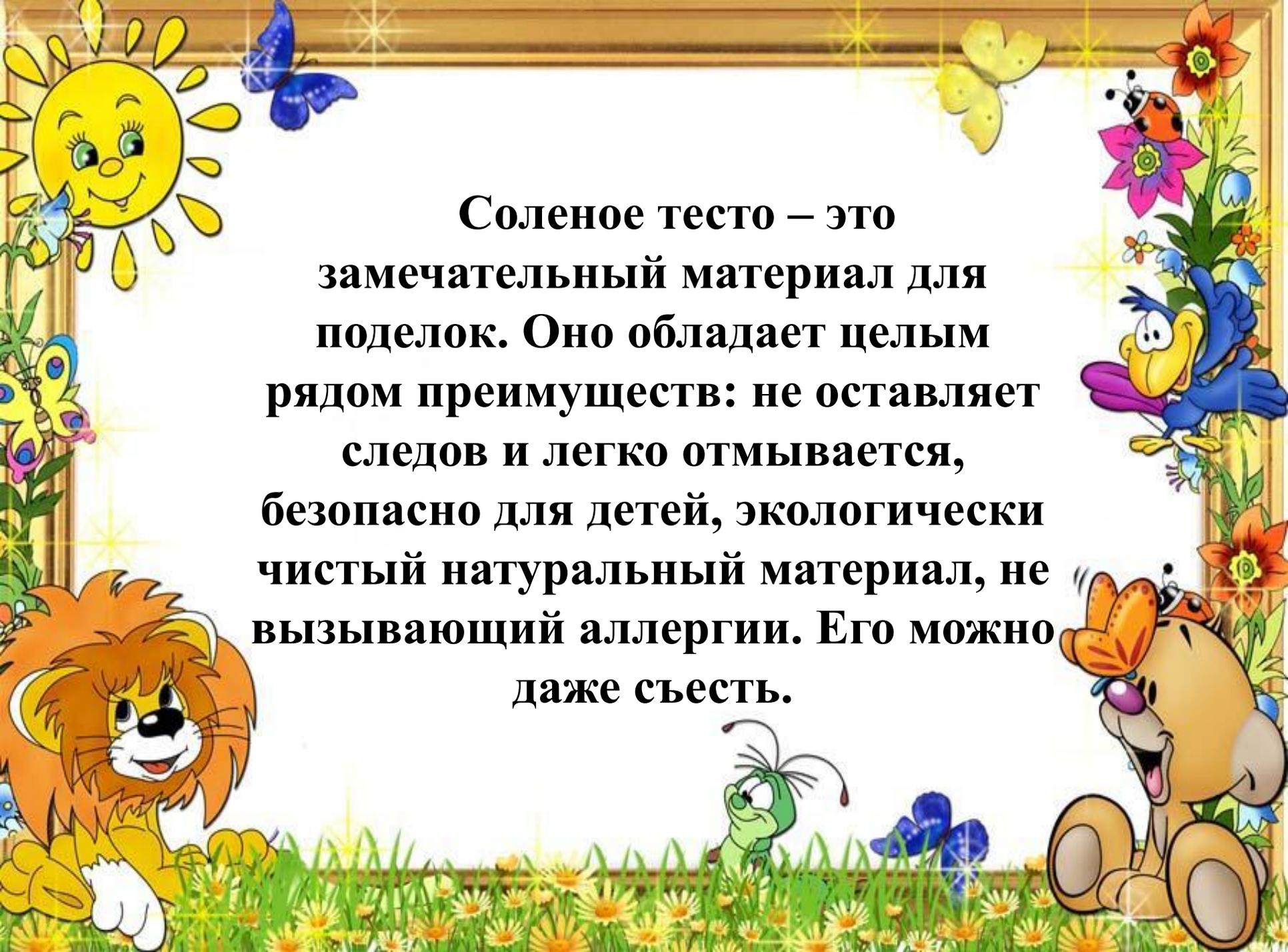
Дети с большим интересом и усердием
занимаются тем, что дома им часто
недоступно: мараться в муке, лепить из теста
все что ты хочешь да еще к тому же за это
хвалят.



Новизна

Лепка из соленого теста – «Тестоластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.





Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть.

Цель

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения



Задачи

Обучающие – развитие познавательного интереса к работе с соленым тестом; совершенствование умений и навыков работы с предложенным материалом; развитие мотивации к работе;

Воспитательные – приобщение детей к миру прекрасного, воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей; раскрывать индивидуальные способности и таланты каждого ребенка;

Развивающие – развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, развитие речи.



Принципы

- - принцип систематичности и последовательности;
- - принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- - принцип природосообразности;
- - принцип интереса;
- - принцип культурного обогащения;
- - принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- - принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- - принцип эстетического ориентира;
- - принцип естественной радости).

Методы

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);



Реализация ФГОС ДО и требований программы «От рождения до школы»

Познавательное развитие

Социально – коммуникативное развитие

Физическое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Сенсорное развитие дошкольника

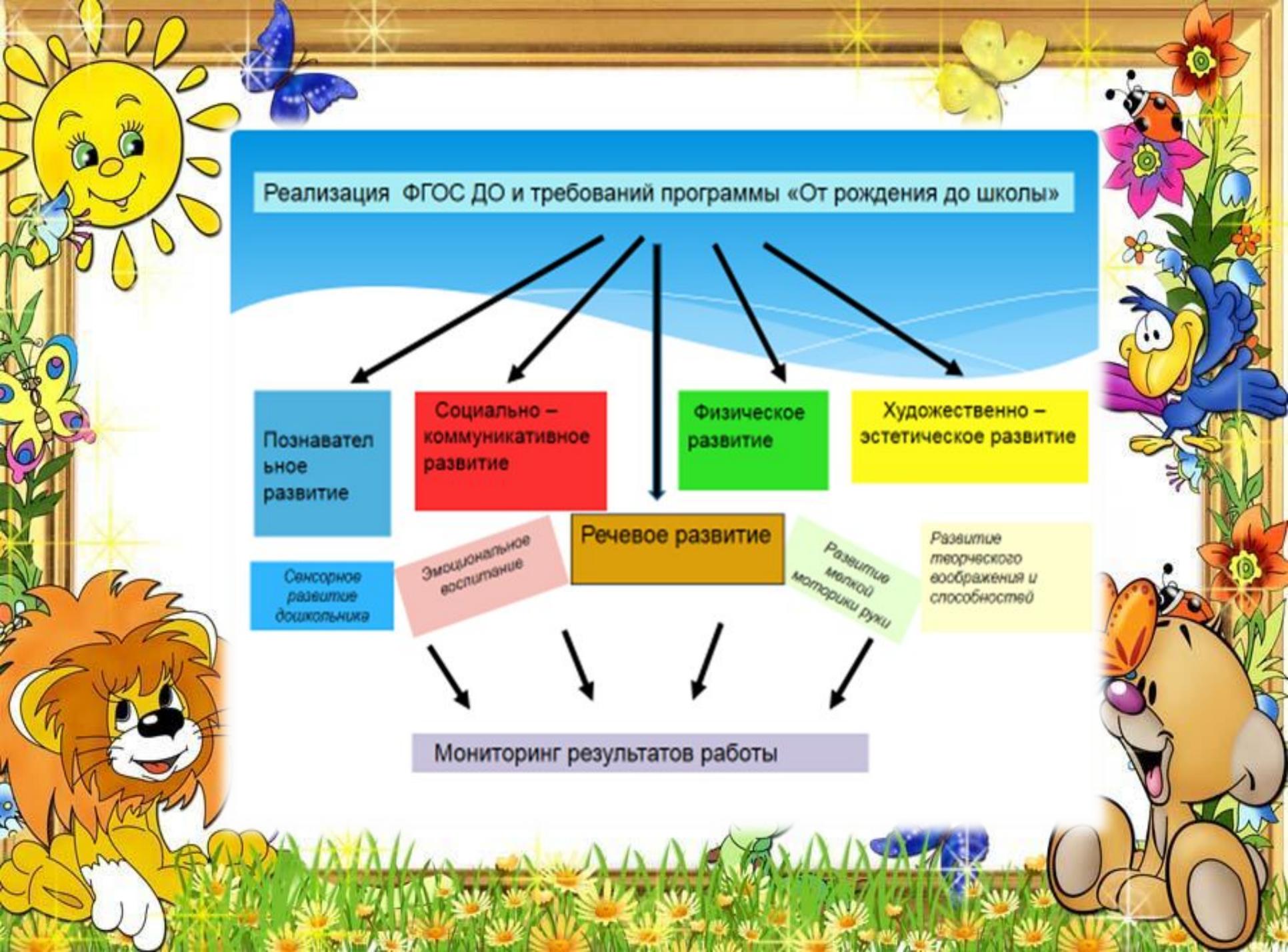
Эмоциональное воспитание

Речевое развитие

Развитие мелкой моторики руки

Развитие творческого воображения и способностей

Мониторинг результатов работы





Ожидаемые результаты

К концу года ребенок должен уметь:

Лепить предметы разной формы.

Применять в лепке по тестопластике знакомые способы и приемы: расплющивать, оттягивать, отщипывать, вдавливать, делать насечки.

Дополнять готовые изделия наклепами.

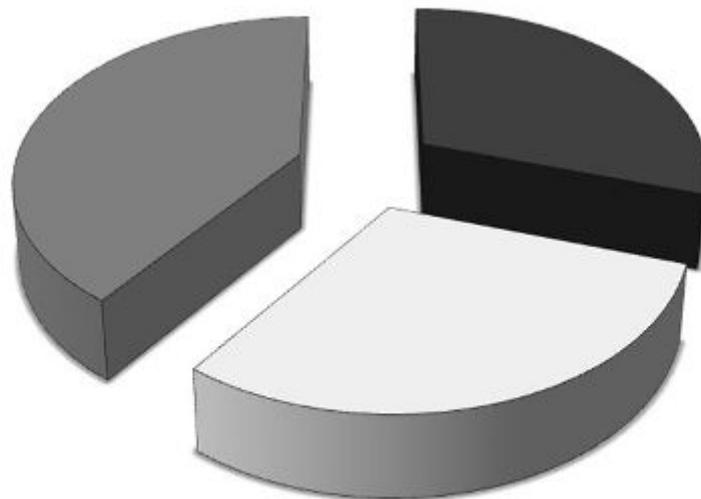
Составлять несложную композицию.

Создавать простые объемные лепные фигуры.

Раскрашивать вылепленные изделия.



**Диаграмма уровня творческих способностей у детей 5-6 лет
(начало года)**



■ 1 уровень □ 2 уровень ■ 3 уровень



Исследование уровня развития творческих способностей детей показало, что количество детей с первым уровнем развития творческих способностей 30% от общего числа дошкольников. Количество детей со вторым уровнем - 30%. Число детей относящихся к третьему уровню преобладает и составило 40%. Итак, уровень развития творческих способностей детей можно охарактеризовать как недостаточный. Для более эффективного развития творческих способностей и ручной умелости детей старшего дошкольного возраста я использовала технику «Тестоластика»

Приготовление теста

Все ингредиенты сыпаем в миску и замешиваем тесто. Для цветного теста в воду добавляет гуашь.

1 стакан муки
0,5 – 1 стакан соли
0,5 – 1 стакана воды



Первые шаги

«Тили-тили тесто»»Сушки»



Мы лепим «Гроздь винограда»

