



Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО «Низневартровский государственный университет»
Факультет педагогики и психологии
Кафедра методик дошкольного и начального образования

Изучение сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста

Научный руководитель:	К.п.н., доцент Телегина И.С.
Рецензент:	Д.п.н., профессор Гончарова Е.В.

Выполнила:
студентка 4 курса 41 группы ОЗО
Бакуменко Светлана Викторовна



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

на основе теоретико-экспериментального исследования разработать проект технологии, обеспечивающей эффективность формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.



Объект исследования - процесс изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – изучение сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.



ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

- 1. Изобразительные умения рассматриваются как освоенный способ выполнения действия, формируемый в рисовании путем упражнений.**
- 2. Подобрана процедура диагностики определения уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**
- 3. Спроектирована педагогическая технология формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста, реализуемая поэтапно.**



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- 1. Осуществить теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста**
- 2. Выявить уровень сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**
- 3. Разработать проект педагогической технологии, направленный на преодоление низкого уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.**



Изобразительная деятельность

ЭТО сознательное отражение ребенком окружающей действительности, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, форма активности и самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от образца и стереотипа, экспериментирует и создает нечто новое. (Е.А. Флерина)



Изобразительные умения

это освоенный способ выполнения действия, формируемый в рисовании путем упражнений.

(Т.С. Комарова)



Методика эксперимента

Цель: выявление первоначального уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Определить критерии и показатели изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.
- Выявить уровни сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.
- Изучить опыт педагогической работы по формированию изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.



Критерии и показатели формирования изобразительных умений

№	Критерии	Показатели
1	Технические умения	<ul style="list-style-type: none">- умение пользоваться карандашом;- умение пользоваться кисточкой и красками;- владение формообразующими движениями.
2	Умение перевода реального объекта в графический образ.	<ul style="list-style-type: none">- умение передавать форму предмета;- умение правильно передавать пропорции предмета;- умение правильно передавать строение,- пространственное положение предмета и его частей
3	Самостоятельность замысла	<ul style="list-style-type: none">- умение самостоятельно замыслить и получить результат



Диагностические задания

(методика диагностики Т.С. Комаровой).

1 серия заданий - для выявления у детей уровня умений, связанных с техникой использования орудий деятельности, владение формообразующими движениями:

«Радостная осень» (рисование карандашом).

**«Ветки осенней рябины в вазе»
(рисование красками с натуры).**

**«Солнышко нарядное»
(рисование декоративное красками).**



Диагностические задания

2 серия заданий - для выявления уровня сформированности владения умениями переводить реальный объект в графический образ использовались следующие задания:

«Теремок» (рисование карандашом).

**«Ветки осенней рябины в вазе»
(рисование красками с натуры).**



Диагностические задания

3 серия заданий для выявления третьего компонента – самостоятельности замысла – использовались следующие задания:

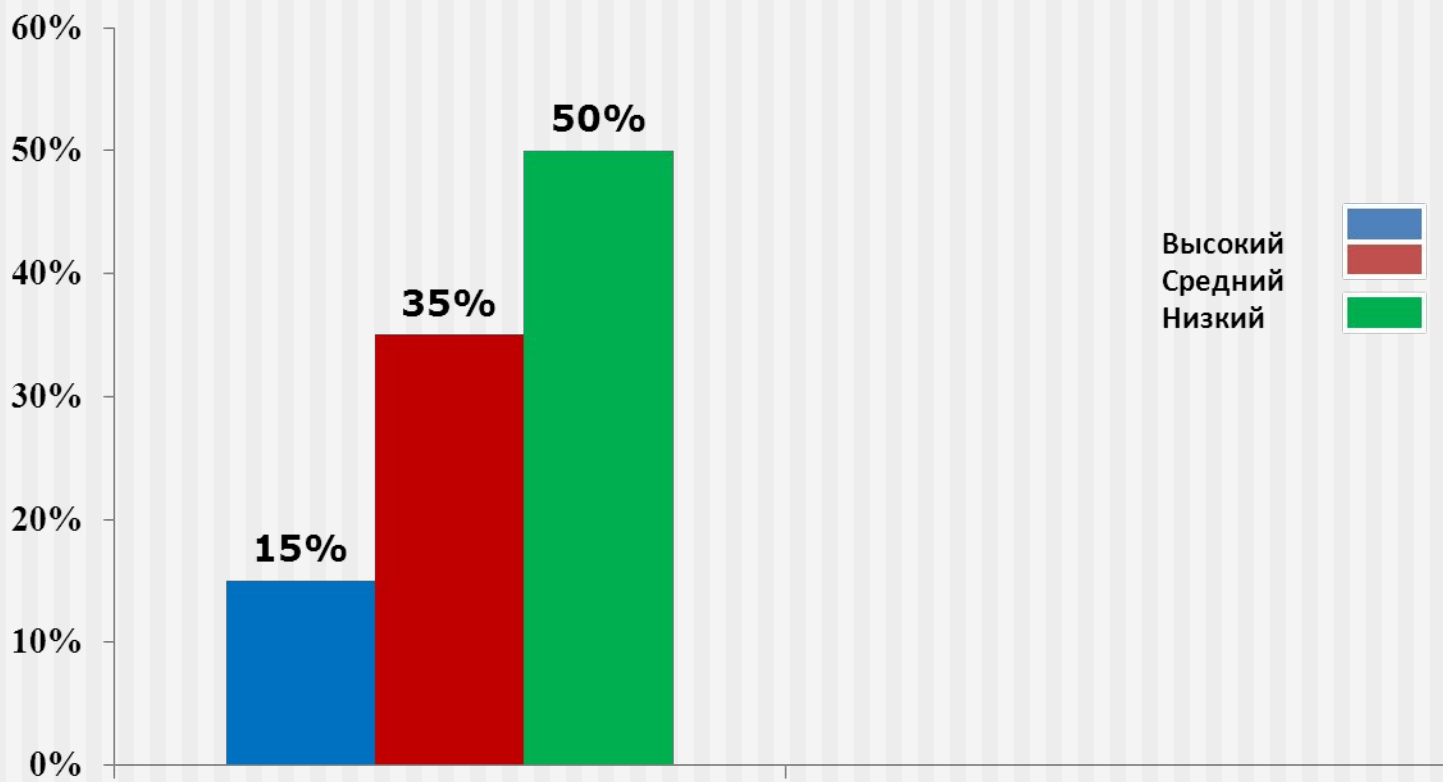
«Волшебный ковер»

(рисование карандашами).

«Весна-красна» (рисование красками)



Уровни сформированности изобразительных ний в рисовании у детей старшего дошкольного возраста

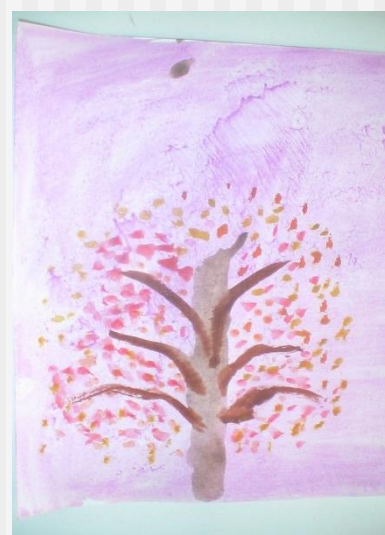




Уровни сформированности технических умений «Радостная осень»



**50% низкий
уровень**



**40% средний
уровень**

10% высокий уровень



*Уровни сформированности умений переводить
реальный объект в графический образ
«Ветки осенней рябины в вазе»*



**50% низкий
уровень**



**40% средний
уровень**

10% высокий уровень



Уровни самостоятельности замысла «Волшебный ковер»



45% низкий уровень



35% средний уровень



20% высокий уровень



ЦЕЛЕВОЙ МОДУЛЬ

ЦЕЛЬ: формирование технических умений и умений переводить реальный объект в графический образ у детей старшего дошкольного возраста через систему специально подобранных творческих заданий, специальных упражнений, дидактических игр.

ЗАДАЧИ:

1) Обучать детей техническим умениям, владением различными изобразительными материалами

2) Развивать умения переводить реальный объект в графический образ

3) Воспитывать самостоятельность замысла детского рисунка



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

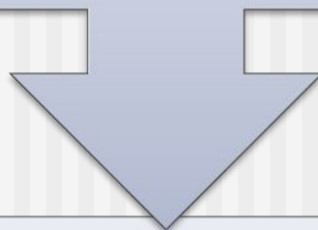
I блок – «Мир вокруг нас».

II блок – «В мире животных».

III блок – «В мире сказок».



ПРОЦЕССУАЛЬНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МОДУЛЬ



Этапы:

I. Подготовительный к рисованию этап.

II. Основной этап по обучению рисованию.

III. Заключительный -творческий этап.



ПРОЦЕССУАЛЬНО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МОДУЛЬ



Средства:

непосредственное обучение детей рисованию, предметно-развивающая среда, изобразительная деятельность, использование бумаги разной фактуры, художественной литературы, музыкальное сопровождение, дидактические игры.

Формы работы:

творческая и совместная деятельность воспитателей с детьми, совместная деятельность родителей с детьми, оформление выставок, экскурсии, дидактические игры, самостоятельная изобразительная деятельность детей; индивидуальная работа с детьми.



ДИАГНОСТИКО – РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Для выявления сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста использовалась методика Т.С. Комаровой

Ожидаемый результат: Повышение уровня сформированности изобразительных умений в рисовании у детей старшего дошкольного возраста.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!