



Можем ли мы увидеть музыку?

*Выполнила Колесникова Е. И.
МБОУ «Ильичевская СОШ»*





Цель:

Найти взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира.

«На музыкальном языке живописать- значит звуками будить в нашем сердце те или иные воспоминания, а в нашем уме те или иные образы».

Оноре Бальзак

Музыка и живопись

- *Эти два искусства живут очень дружно и помогают друг другу;*
- *Изобразительное искусство постоянно вдохновляет музыкантов;*
- *«Без музыки нет фантазии и окрыленности!»- говорил скульптор Коненков.*
- *«Без музыки я не мыслю жизни!» - говорил Репин.*





«Орленок»
музыка В. Белого, сл. Шведова

- **Каким вы представили ОРЛЕНКА?**
- **Может ли музыка полно «рассказать» о герое, если мелодия не будет развиваться, а будет от начала и до конца звучать, как в начале?**
- **Что влияет на развитие музыкального произведения?**
- **Если бы песня была без слов, какому инструменту вы бы отдали исполнять мелодию?**



Скульптуру Головницкого "Орлёнок"

Прославление мужества и стойкости



- Почему автор назвал скульптуру Орленок?
- Созвучны стихи, музыка и скульптура?
- Про одного героя нам рассказали авторы?

Может ли музыка вызвать в нашем воображении живописные образы?



Н.А.Римский- Корсаков (1844-1908)

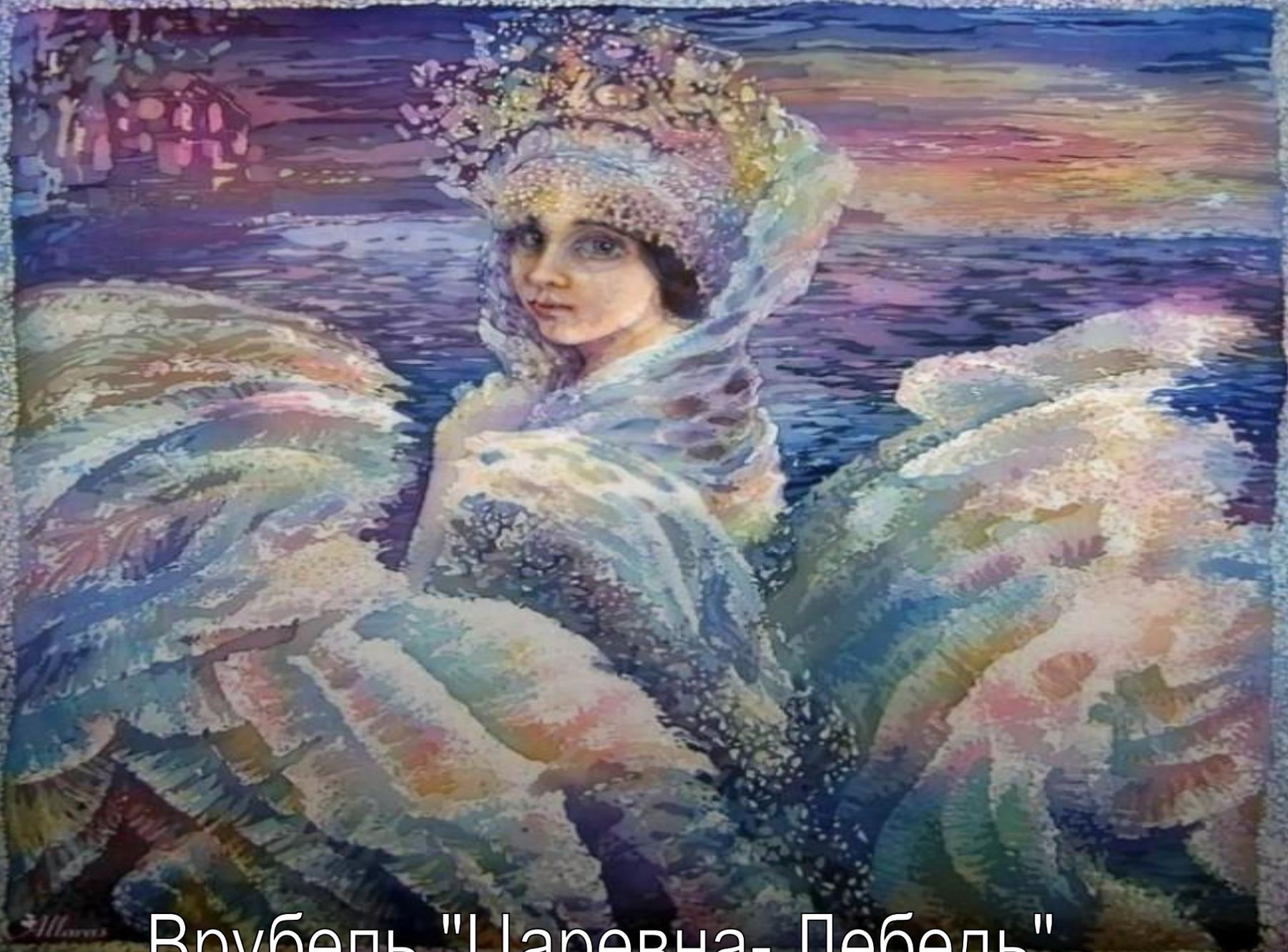
- ***Настоящий чародей музыкальной живописи.***
- ***Сказка о царе Салтане;***
- ***Ночь перед Рождеством;***
- ***Золотой Петушок;***
- ***Садко;***



Сколько чудес в этой сказке?

- **Кто написал сказку?**
- **Согласны ли вы с названием симфонической картины из оперы Римского-Корсакова?**
- **Какой вы себе представляете Царевну-Лебедь?**





Врубель "Царевна-Лебедь"

Вывод:

- *Музыка и живопись помогли друг другу, в точном образном восприятии?*
- *И композитора, и художника подтолкнула на создание одного произведения одно и то же событие.*





спасибо