

# Прекрасное в человеке

*Классный час в 8 классе  
Криворотова Л.Н.  
2007 г.*





**«Не надо где-то за тридевять земель искать образ идеального человека, способного пробудить восхищение, изумление: уверяю вас, он есть в родном селе, на улице родного города, надо только уметь видеть идеальность в реальности».**

***В. А. Сухомлинский.***



«Смотрите на людей с мыслью, что вам их обязательно надо написать красками... Скоро вы заметите, что люди оказываются гораздо интереснее, чем раньше, когда вы смотрели на них бегло и торопливо».

*К. Г. Паустовский.*



«Красота, грация, внешность, приятный голос облегчают жизненный путь. Но не следует переоценивать красоту: не подкрепленная другими достоинствами, она может принести вред».

*Януш Корчак*



«Лицо, ничем не замечательное само по себе, получает через искусство общее значение, для всех равно интересное, , и на человека, который при жизни не обращал на себя внимание, смотрят века, по милости художника, давшего ему своей кистью новую жизнь!»

*В. Г. Белинский*

# «Сикстинская мадонна»



Рафаэль



Статуя Давида  
Микеланджело

З  
а  
д  
а  
н  
и  
е  
1



Египетская царица  
Нефертити



Венера Милосская



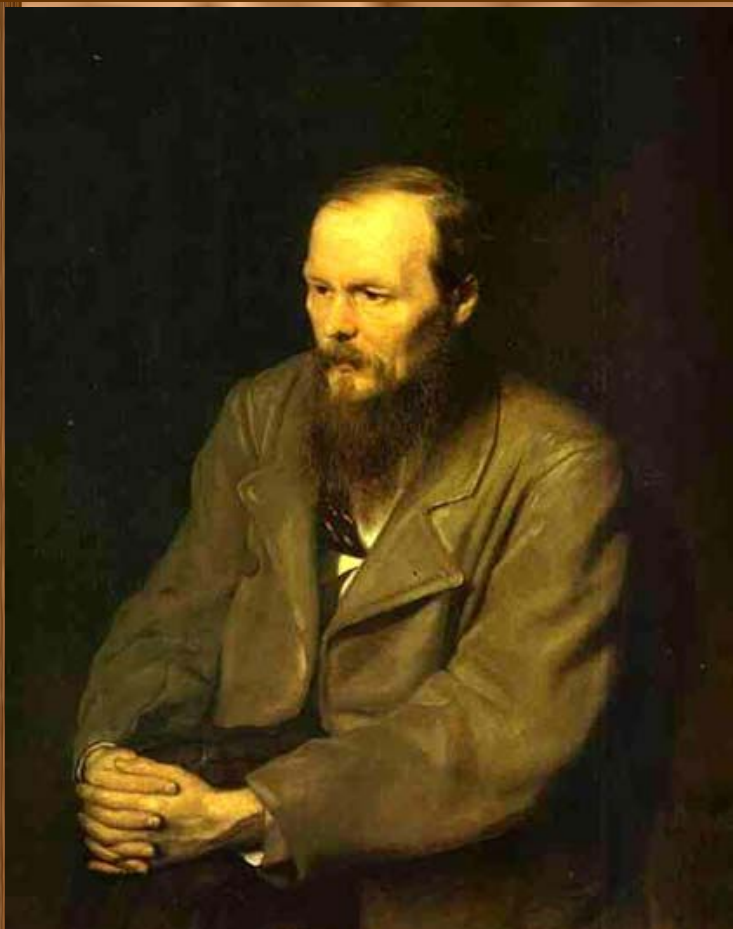
«Портрет старушки»  
Рембрандт



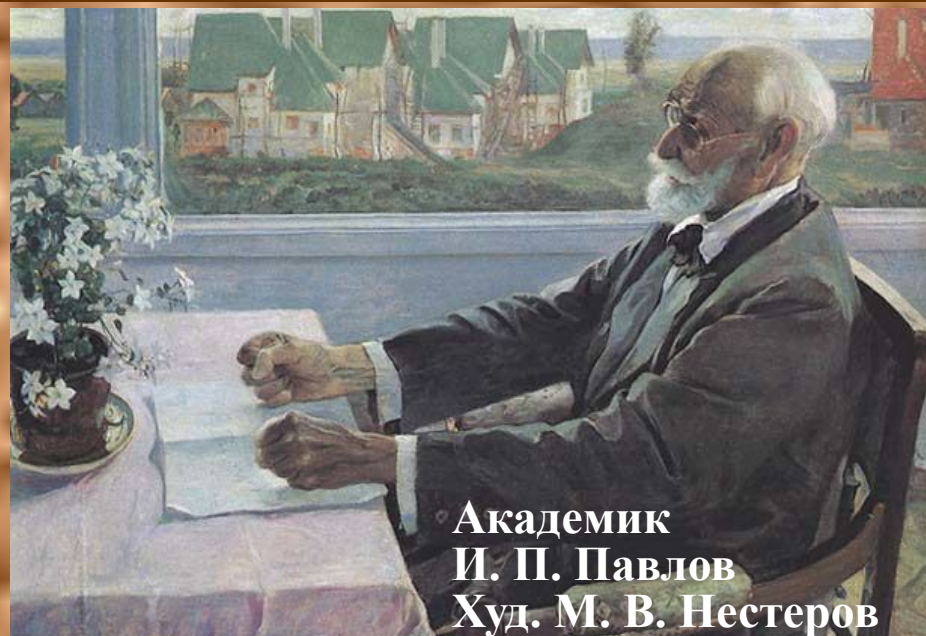
«Хозяин земли»  
А. М. Шилов



«Зацвел багульник»  
А. М. Шилов



**Ф. М. Достоевский**  
Худ. В. Г. Перов



**Академик  
И. П. Павлов**  
Худ. М. В. Нестеров



**«Горький»  
П. Д. Корин**

## Задание 2



# Портрет А.П.Струйской Ф.С. Рокотова



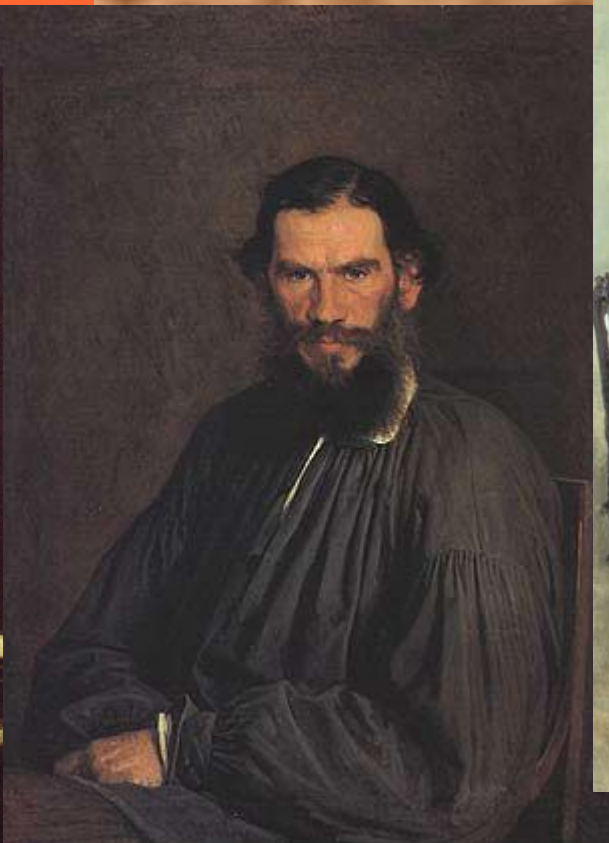
Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной,  
дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно...  
Ее глаза — как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза — как два обмана,  
Покрытых мглою неудач...

*Н. Заболоцкий*

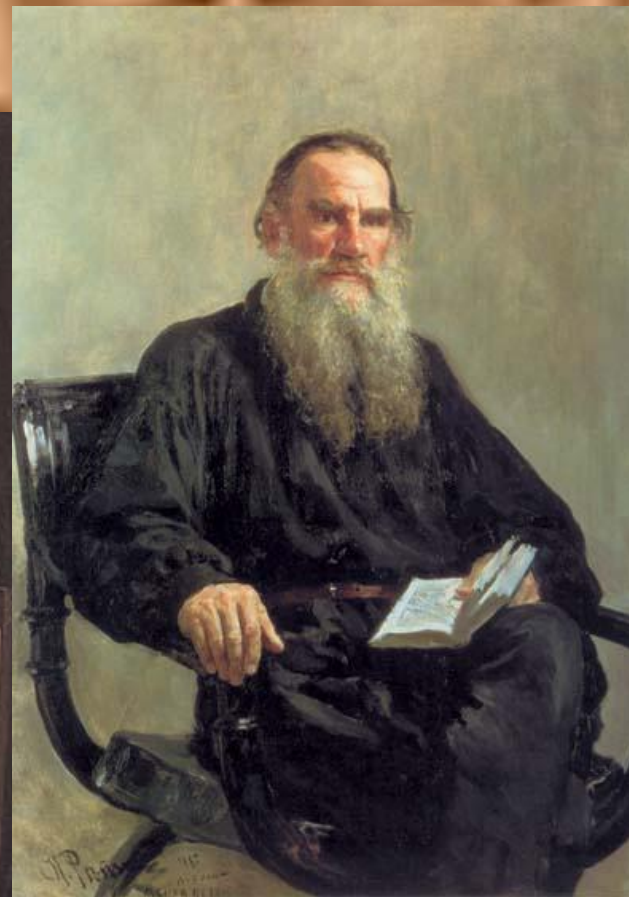
# Задание 3



Н.Н. Ге



И.Н. Крамской



И.Е. Репин

Л.Н. Толстой

# Великая трагическая актриса П. А. Стрепетова.



И. Е. Репин



Н. Я. Ярошенко



# И.Е. Репин

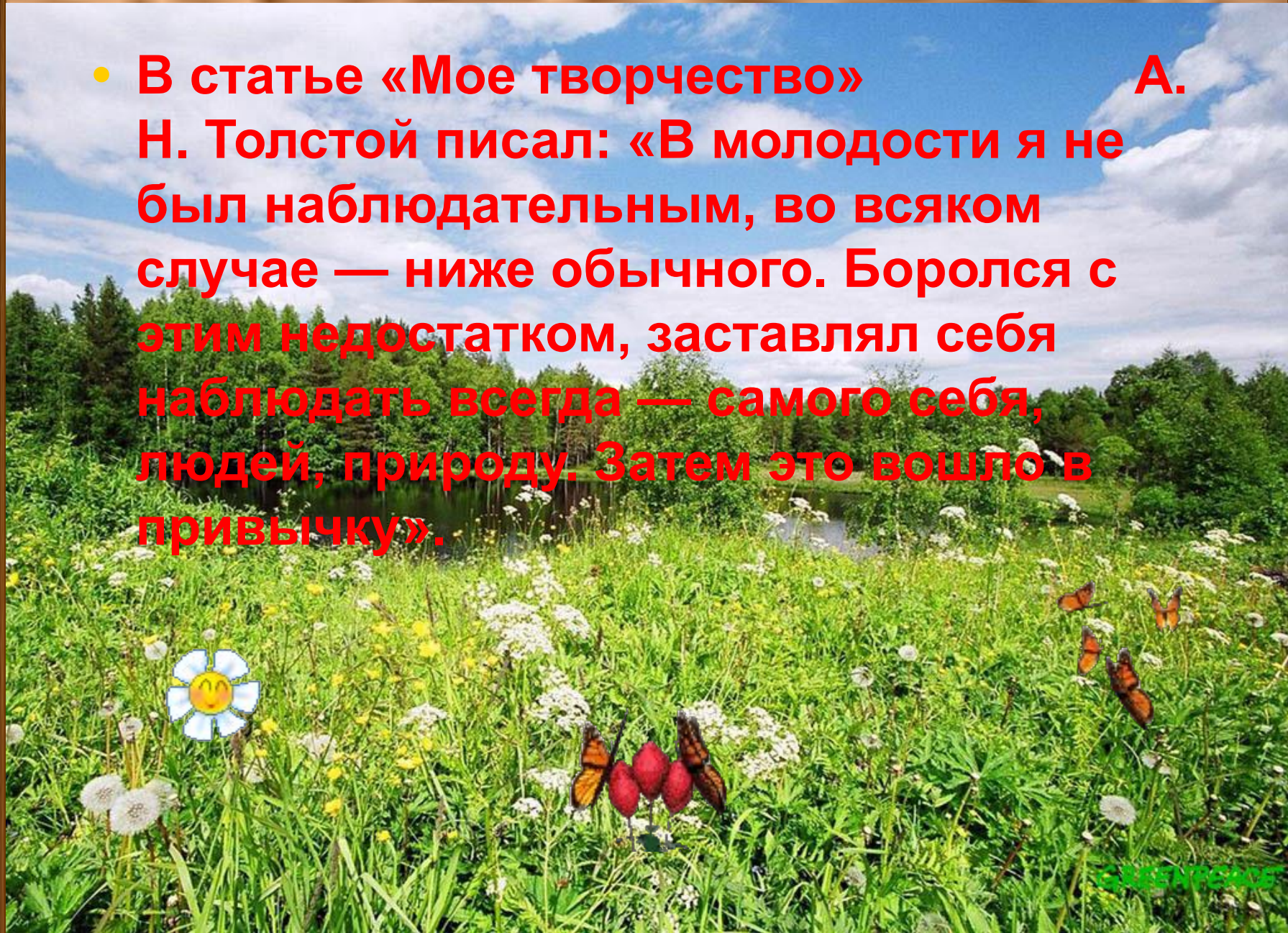
«Едешь с ним в вагоне, в трамвае и видишь: с любопытством путешественника, впервые попавшего в нашу страну, вглядывается он в каждого сидящего перед ним человека и мысленно пишет его воображаемой кистью... . В этом смотреии была для него творческая радость».

*К. И. Чуковский*



Портрет  
М. П. Мусоргского

- В статье «Мое творчество» А. Н. Толстой писал: «В молодости я не был наблюдательным, во всяком случае — ниже обычного. Боролся с этим недостатком, заставлял себя наблюдать всегда — самого себя, людей, природу. Затем это вошло в привычку».



Таджикский поэт, Мирзо Турсун-заде  
считает, что главное в человеке — это его  
глаза:



Глаза бывают  
разные. Одни  
Полны злодейских  
чар, как западни,  
Другие — ясны и  
чисты всегда,  
Светлы, как  
предрассветная  
звезда...



Портрет Ю.Гагарина  
А. М. Шилов

# О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Н.Заболоцкий



Есть лица, подобные пышным порталам,  
Где всюду великое чудиться в малом.  
Есть лица - подобия жалких лачуг,  
Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица  
Закрываются решетками, словно темница.  
Другие - как башни, в которых давно  
Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хиженку знал я когда-то,  
Была неказиста она, небогата,  
Зато из окошка ее на меня  
Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!  
Есть лица - подобья ликующих песен.  
Из этих, как солнце, сияющих нот  
Составлена песня небесных высот.

**Изучение творчества  
художников-портретистов,  
мастеров художественного  
слова ПОЗВОЛИТ ВАМ  
расширить представление о  
красоте человека, стать  
духовно богаче.**





# Открылась выставка «Лики женской красоты»

- «Лики женской красоты» - это наиболее интересные работы известных советских и российских фотографов, объединенные темой эволюции женской красоты за последние 40 лет. В экспозиции представлены образы знаменитых актрис, певиц и просто красивых женщин, являющихся воплощениями женственности и стиля в каждом из четырёх последних десятилетий.



- Первое десятилетие (1967-1977 годы) –
- **НАТАЛИЯ ВАРЛЕЙ**
- Второе десятилетие (1977-1987) –
- **ВЕРА АЛЕНТОВА**
- Третье десятилетие (1987-1997) –
- **ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА**
- Четвертое десятилетие (2000-е годы) –
- **ЕЛЕНА КОРИКОВА**



*[22 августа 2007]*

