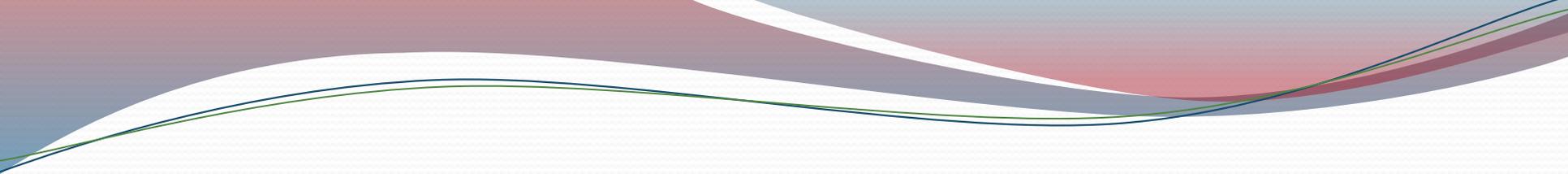


Формирование личностных УУД на уроках русского языка и литературы



Подготовила: Тарасенко Алёна Витальевна, учитель русского языка и литературы МОУ СОШ п. Восточный, Октябрьского района, Амурской области.



**● Человек глубоко постигает
лишь
то, до чего додумывается сам.**

Сократ

ууд

- Под универсальными учебными действиями понимают **умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.**

Виды универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные действия

- обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся:
- целеполагание
- планирование
- прогнозирование
- контроль
- коррекция
- оценка
- волевая саморегуляция

Познавательные универсальные действия

- - включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Коммуникативные действия

- - обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Особенности учащихся современной средней школы

Неверие в традиции и ценности

Клиповое мышление

Информация воспринимается как ничья

Отсутствие интереса к чтению

Усиление эгоцентричности

Личностные УУД

- обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

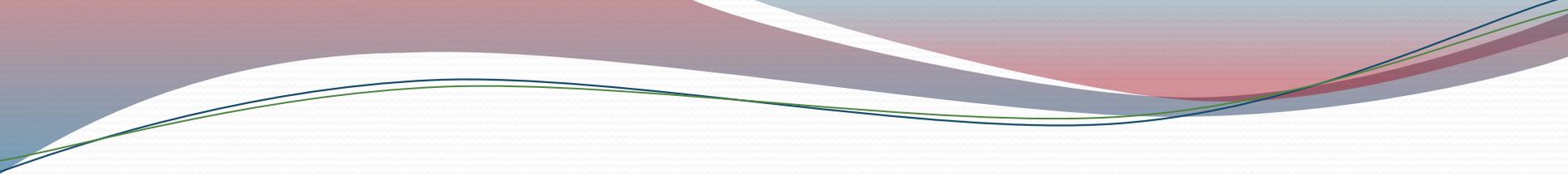
Применительно к учебной деятельности
следует выделить два вида действий:

- *действие
смыслообразов
ания*

- *действие
нравственно-
этического
оценивания*

действие смыслообразования

- т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;



- *действие нравственно-этического оценивания*

усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

-

Способы формирования личностных ууд

- **Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций школьника.**

К личностным УУД относятся

- **положительное отношение к учению, к познавательной деятельности,**
- **желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся,**
- **осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению,**
- **осваивать новые виды деятельности,**
- **участвовать в творческом, созидательном процессе;**
- **осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;**

Виды заданий

- участие в проектах;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Технологии обучения

ЦЕЛЬ: построение процесса обучения школьников таким образом, чтобы развить у каждого ребенка интерес и стремление учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые позволят ему самостоятельно осуществлять процесс познания и обеспечат способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

- **Технология проблемного диалога** стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность и убеждения.
- На уроках русского языка и литературы возможен широкий спектр проблемных ситуаций. Наиболее продуктивными являются проблемные ситуации со столкновением мнений учащихся. Классу предлагается практическое задание на новый материал, т.е. в буквальном смысле предъявляется требование «сделайте то, что только сегодня будем изучать»

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

- умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
- самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
- креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Технология продуктивного чтения

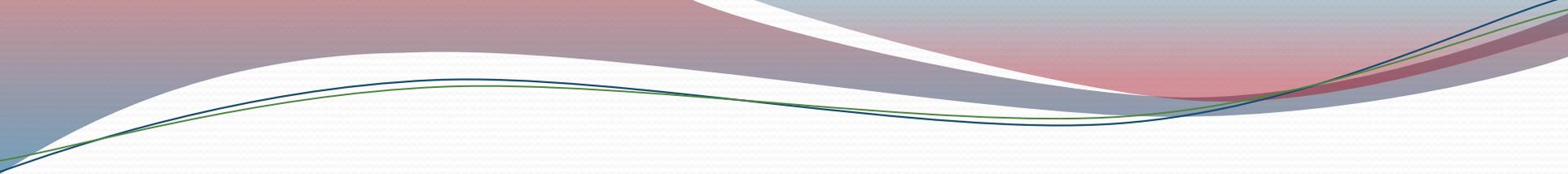
- Выделяем **этапы работы с текстом на уроках:**
- до начала чтения
- в процессе чтения
- после чтения (где вступает в права проблемно-диалогическая технология)

Технология оценивания учебных успехов

- Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) направлена на **развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счёт изменения традиционной системы оценивания и также тесно связана с регулятивными универсальными учебными действиями**. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.

Информационно-коммуникационная технология

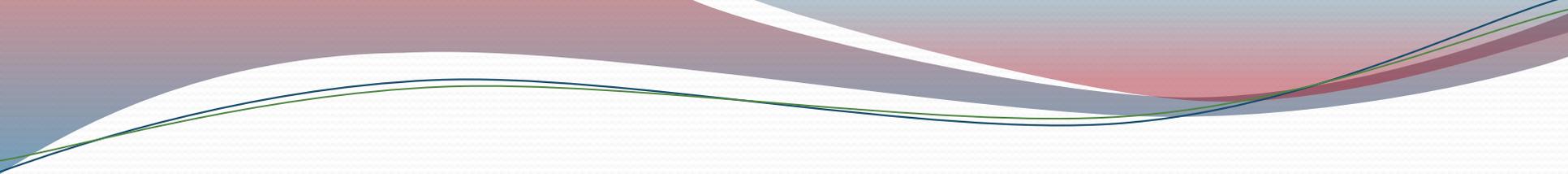
- Использование ИКТ на уроках литературы и русского языка позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

- 
- ИКТ-технологии позволяют формировать адекватную самооценку, осознанность учения и учебной мотивации, адекватное реагирование на трудности, критическое отношение к информации и избирательность её восприятия, уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей, формируется основа правовой культуры в области использования информации.

Технология проблемного диалога

- *Только в диалоге развивается способность*
- *мыслить. В*
- *беседе, спрашивании создаются*
- *условия для*
- *взаимодействия понимающих*
- *сознаний.*

М. М. Бахтин

- 
- **Проблемно-диалогическое обучение** – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с учителем.
 - Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности.

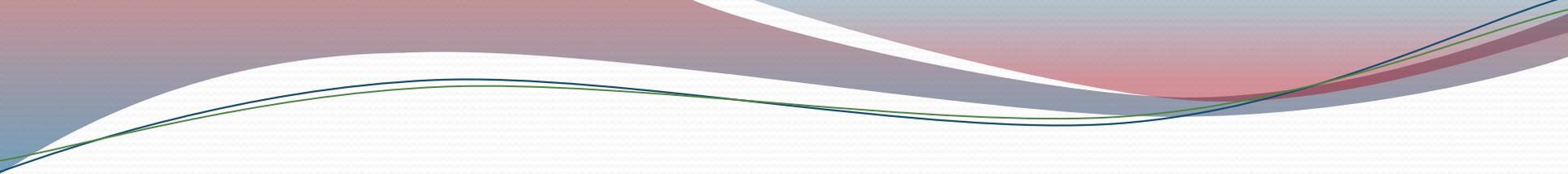
- на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена:
- **-постановка учебной проблемы**
- **-поиск её решения.**
- Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного диалога.

Организационные

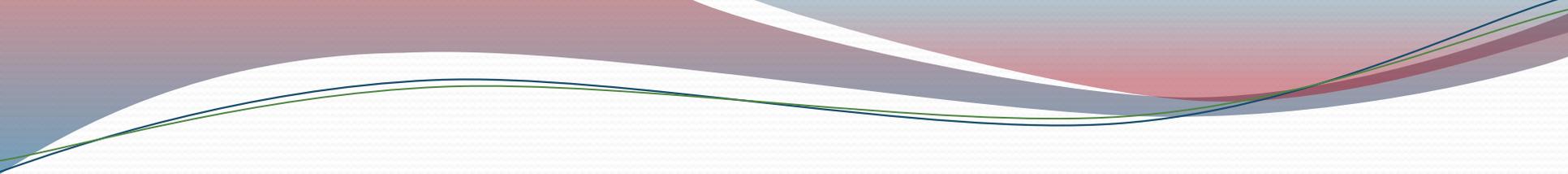
МОМЕНТЫ:



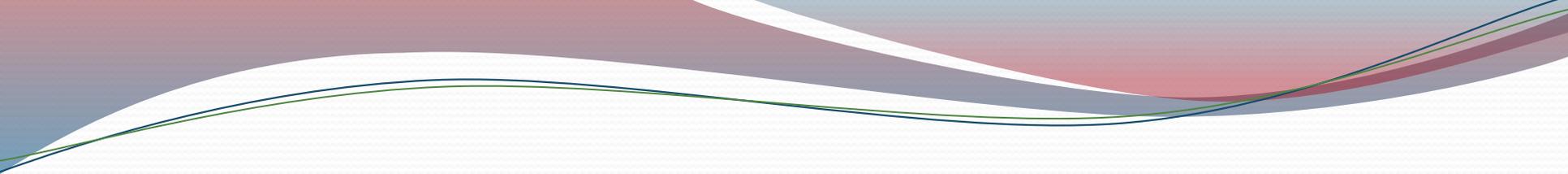
- ни одна из реплик не должна остаться без ответа;
- учебный диалог ограничен во времени;
- если ученик не активен, он испытывает недостаток знаний;
- учебный диалог требует полных ответов;
- учебный диалог требует предварительной подготовки

- 
- *Технология постановки учебной проблемы*
 - **Поставить учебную проблему** – значит помочь ученикам самим
 - сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования

Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение к формулированию проблемы
1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории, точки зрения	О фактах: - Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты? О теориях: - Что вас удивило? Сколько существует теорий (точек зрения)?	Выбрать подходящее: - Какой возникает вопрос? - Какова будет тема урока? Выбрать подходящее:
2. Столкнуть мнения учеников вопросом или практическим заданием	- Сколько в классе мнений? Почему так получилось?	- Какой возникает вопрос? - Какова будет тема урока?
3. <i>Шаг 1.</i> Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку». <i>Шаг 2.</i> Предъявить научный факт сообщением, экспериментом, наглядностью.	- Вы сначала как думали? А как на самом деле?	
4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще	- Вы смогли выполнить задание? Почему? В чём затруднение?	
5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими	- Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем это задание не похоже на предыдущие?	
6. <i>Шаг 1.</i> Дать практическое задание, сходное с предыдущими. <i>Шаг 2.</i> Доказать, что задание учениками не выполнено.	- Что вы хотели сказать? Какие знания применили? Задание выполнено?	

- 
- Существуют **три основных метода постановки учебной проблемы:**
 - 1. побуждающий от проблемной ситуации диалог 2. подводящий к теме диалог;
 - 3. сообщение темы с мотивирующим приёмом.
 -

- *Побуждающий от проблемной ситуации диалог*
- Данный метод постановки учебной проблемы является наиболее сложным, поскольку требует последовательного осуществления четырёх педагогических действий:
- 1) создания проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятие предполагаемых учениками формулировок учебной проблемы.
- Создать проблемную ситуацию – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

- 
- Урок в 5 классе по теме: **«Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик»**.

<i>Учитель</i>	<i>Ученик</i>
<p>- На доске записано предложение: «Пёсик перепрыгнул через овражек». Найдите, пожалуйста, в этом предложении существительные и выпишите их в тетради.</p>	<p><i>Ученики выписывают слова.</i></p>
<p>- Какие слова вы выписали?</p>	<p>- Пёсик, овражек.</p>
<p>- Обозначьте суффиксы в этих словах.</p>	<p>- В слове пёсик (-ик), овражек (-ек)</p>
<p>- С начальных классов вы знаете, что это уменьшительно-ласкательные суффиксы, но что же интересного вы заметили?</p>	<p>- В одном слове пишется суффикс – ик, в другом - -ек.</p>
<p>- Какой возникает вопрос?</p>	<p>- Когда в существительных пишется суффикс –ек , а когда –ик?</p>
<p>- Значит, тема урока: «Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик».</p>	

● **Этап поиска решения учебной проблемы на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик».**

● *Учитель*

● *Ученик*

● *Побуждающий от проблемной ситуации диалог. Приём 1. Одновременное предъявление противоречивых фактов.*

● *Формулируют проблемный вопрос.*

● - Посмотрите внимательно на слова и попробуйте высказать свои предположения, от чего зависит выбор гласной в суффиксе.

● - Возможно, в одушевлённых существительных пишется суффикс –ик (пёсик), а в неодушевлённых –ек . (*ошибочная гипотеза*)

● - Все согласны или есть возражения?

● - Существительное мячик с суффиксом –ик неодушевлённое. (*контраргумент*)

● - Ещё какие есть гипотезы?

● - Может быть, после мягких согласных пишется суффикс –ик (пёсик), а после твёрдых - -ек (овражек). (*ошибочная гипотеза*)

● - С этой гипотезой согласны?

● - В слове ёжик суффикс –ик после твёрдого согласного.

● *Подсказка к решающей гипотезе.*

● - Просклоняйте данные существительные.

● - И. п. пёсик, овражек

● Р. п. пёсика, овражка

● Д. п. пёсику, овражку

● В. п. пёсика, овражек

● Т. п. пёсиком, овражком

● П. п. о пёсике, об овражке

● - Что вы заметили?

● - При склонении существительного «пёсик» суффикс –ик сохраняется, а при склонении слова «овражек» буква Е из суффикса выпадает во всех падежах, кроме винительного.

● - Давайте возьмём ещё другие слова. Например, мячик, платочек. Также просклоняем. Что вы заметили?

● *Ученики склоняют.*

● - Суффикс –ик сохраняется, а из суффикса –ек гласный выпадает.

● - Сформулируйте правило.

● - Если при склонении существительного гласный суффикса выпадает, то пишется суффикс –ек, если гласный сохраняется, то пишется суффикс –ик.

● - Сравним сформулированное вами правило с правилом, представленным в учебнике.

Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 5 классе по теме: «Имена существительные, имеющие форму только единственного числа».

- *Учитель*
- *Ученики*
- - Отгадайте шарады, запишите ответы в тетрадь.
- Две ноты, союз,
- Всё вместе – игра,
- В которую любит
- Играть детвора. (До-ми-но)
- Мой первый слог – на дереве.
- Второй мой слог – союз.
- А в целом я материя.
- И на костюм гожусь. (Сук-но)
- - Какие слова-отгадки вы записали?
- - Домино, сукно.
- - Образуйте от данных существительных форму множественного числа.
- *Учащиеся пытаются выполнить задание.*
- - Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Какой возникает вопрос?
- - Не знаем, как правильно выполнить задание.
- - Есть ли форма мн. числа у данных существительных?
- - Сегодня нам предстоит об этом узнать.
-

● **Подводящий к теме диалог**

- **Данный метод постановки учебной проблемы проще, чем предыдущий, так как не требует создания проблемной ситуации. Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) сильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога могут входить разные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); мыслительные (на анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. При подводящем диалоге менее вероятно появление ошибочных ответов учащихся. Однако если это происходит, необходима принимающая реакция учителя: «Так. Кто думает иначе?»**

- **Урок в 5 классе « Знаки препинания в предложениях с однородными членами»**

● На доске начерчены схемы:

● 1. [Θ, Θ =] 2. [Θ и Θ =] 3. [Θ, но Θ =]

● 4. [Θ и Θ, Θ и Θ =] 5. [и Θ, и Θ, и Θ =]

● - На доске вы видите несколько схем. Что объединяет все эти схемы?

● - Это схемы предложений с однородными членами, в частности с однородными подлежащими.

● - Как вы думаете, почему представлена не одна схема, а несколько?
(Наводящий вопрос: «Как могут быть связаны однородные члены?»)

● - В предложении однородные члены могут быть связаны разными способами: по смыслу и интонационно и при помощи союзов. Соответственно, схемы предложений будут разными.

● - Над чем вы всегда задумываетесь, когда встречаете предложения с однородными членами?

● - Как правильно расставить знаки препинания.

● - Назовите ключевые слова нашего диалога.

● - Однородные члены, знаки препинания.

● - Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.

● - Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Сообщение темы с мотивирующим приёмом

Это наиболее простой метод постановки учебной проблемы. Он состоит в том, что учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приёмов. Первый приём «яркое пятно» заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве «яркого пятна могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрация непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй приём «актуальность» состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся.

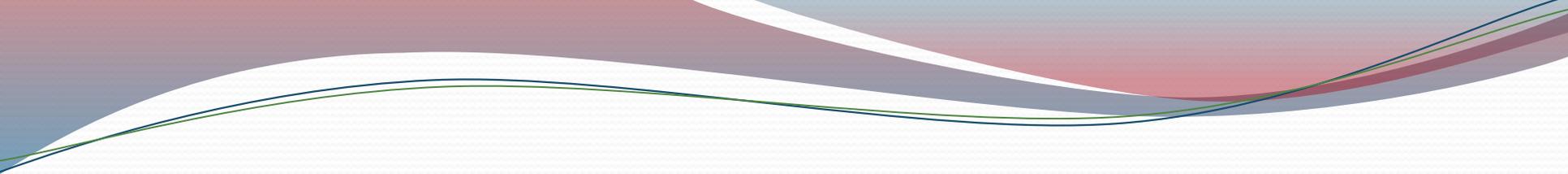
**Приём «яркое пятно» на уроке русского языка в 5 классе по теме:
«Морфологические признаки слов».**

- *Учитель*
- *Ученики*
- - **Послушайте стихотворение**
- **О. Высотской «Весёлые рифмы» и найдите ключевые слова:**
- **Отправляя поздравление,**
- **Помни правила склонения,**
- **Род, число и падежи**
- **Крепко в памяти держи!**
- - **Склонение, род, число, падеж.**
- - **Какое словосочетание обобщает все эти термины?**
- - **Морфологические признаки.**
- - **Совершенно верно, тема урока «Морфологические признаки слов».**
-

Особенности проблемного диалога на уроках литературы.

- Метод проблемного анализа
- Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Центральный вопрос анализа выдвинут авторским предисловием: «Действительно ли Печорин – герой своего времени?»»

- 1 урок. Странный человек («Бела»). Кто Печорин – виновник или жертва трагедии?
- 2 урок. «Об чем было нам говорить?» («М. М.»). Кто более прав в отношении друг к другу Печорин или Максим Максимыч?
- 3 урок. «Какое дело мне до радостей и бедствий человека?» («Тамань»). Почему Печорин так страстно хотел и не смог войти в круг контрабандистов?
- 4 урок. «За что они меня все ненавидят?» («Княжна Мери»). Кто побеждает в поединке: Печорин или общество?
- 5 урок. «Неужели зло так привлекательно?» («Княжна Мери») Отчего любят Печорина, если он приносит страдания?
- 6 урок. «Зачем я жил? Для какой цели я родился?» («Фаталист»). К кому относится название последней части романа?
- 7 урок. «Отчего же вы не веруете в действительность Печорина?» В чем автор согласен с Печориным и в чем спорит с ним?



Благодарю за внимание!