

МБДОУ детский сад № 12

Развитие интонационной выразительности речи у дошкольников.

Воспитатель : ПЕТРОВА О.
И

* Актуальность.

Развитие выразительности речи дошкольника - важнейшая составляющая часть его общего психического развития, развития мышления, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Очень часто речь детей неэмоциональна и невыразительна. Многие дети заучивают тексты стихотворений или роли к сказкам-драматизациям, но не умеют передать характер героев, их настроение.

Отсутствие видимой эмоциональности и выразительности, монотонность голоса, нарушение речевого ритма ухудшают их адаптацию в обществе.

Поэтому важно научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через жесты, мимику, интонацию.

По мнению специалистов именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для решения данных задач.

Цель:

- учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение)

Воспитатель называет предложени : « Дождь идет». Дети должны повторить его с разной интонацией - так, чтобы было понятно, что они довольны, рады; что они недовольны ,их это огорчает и т.п.

- Учить детей придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, огорчение.

Воспитатель предлагает детям сказать что то о весне или о зиме, чтобы было понятно, что это радует, что увидено что то красивое ,интересное(Весна пришла! Трава зеленеет!) Но весной что то может и огорчить. Надо придумать предложение и сказать его так, чтобы было ясно, что ты огорчен, недоволен (Дождь некстати. Дует холодный ветер).

*

Одним из типов выразительности речи является **интонационная выразительность**.

Под **интонацией** понимается целый комплекс компонентов: мелодика, темп, ритм, ударение, сила, тембр.

- **мелодика** (Повышение и понижение голоса при произнесении фразы, что придает речи различные оттенки

(певучесть, мягкость, нежность и т.п.) и позволяет избежать монотонности. Мелодика присутствует в каждом слове звучащей речи).

- **Темп** (Ускорение и замедление речи в зависимости от содержания высказывания с учетом пауз между речевыми отрезками).

- **Ритм**(Равномерное чередование ударных и безударных слогов(долготы и краткости, повышения и понижения голоса).

- **Фразовое и логическое ударение**(Выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения группы слов или отдельных слов в зависимости от смысла высказывания)

- **Тембр голоса** (звуковая окраска , отражающая экспрессивно-эмоциональные оттенки («грустный», «веселый», «мрачный» тембр и т.п.).

*Тембр голоса

Звуковая окраска , отражающая
экспрессивно-эмоциональные оттенки
(«грустный», «веселый», «мрачный»
тембр и т.п.).

* При помощи этих средств выразительности:

- В процессе общения осуществляется уточнение мыслей, выражений, эмоционально-волевых отношений.
- Мысль приобретает законченный характер, выражается полно и закончено.
- Речь становится живой, эмоциональной и насыщенной.

* **Цель:**

Способствовать развитию
выразительной интонационной
стороны речи дошкольников.

* «Дети-слушатели, а не читатели.»»

- Работа над развитием интонационной выразительности речи дошкольников ведется в основном путем подражания.
- При заучивании стихотворений, при пересказах воспитатель сам пользуется выразительной речью и обращает внимание на выразительность речи детей.
- Постепенно дети, слыша правильную выразительную речь воспитателя, уже по своей инициативе начинают использовать нужные интонации.

* Направления работы:

- Развитие речевого слуха (восприятие изменения силы голоса, высоты голоса, темпа и тембра).
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие мимики, выразительности движений.
- Координация дыхания, артикуляции.
- Развитие способностей понимать и передавать различные эмоции.
- Формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных, восклицательных высказываний.

*Задачи:

- Обучение детей интонационно выразительной речи с помощью мелодики, темпа, ритма, тембра.
- Формирование интереса к худ. произведениям.
- Развитие эмоциональной сферы ребенка.
- Применение детьми выразительных средств театра: мимики, жестов.
- Способствовать развитию речи, памяти, воображения.
- Развитие творческих способностей, артистизма.
- Организация безопасной, комфортной предметно-развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, направленную на активизацию речи и речевого общения.
- Создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, творческой, самостоятельной).
- Работа над собственной речью.

* Этапы работы:

- Развитие восприятия интонации.
- Формирование навыков ее использования в собственной речи.

* Виды деятельности:

- Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая).
- Упражнения для эмоционального развития детей.
- Лого-ритмические упражнения.
- Упражнения на развитие выразительности, мимики, жестов, пантомимы.
- Речевые игры.
- Игры- драматизации.
- Инсценировки.

Помощь в
пополнении
развив.среды,
изготовление
костюмов и
атрибутов для
театр. деят.

Совместная
подготовка к
выступлениям
детей.

Работа с родителями.

Родительские
собрания.
Беседы,
консультации.

Участие в
праздниках и
конкурсах ДОУ.

*** Содержание развивающей среды, направленной на речевое развитие детей:**

- Различные виды театра.
- Набор масок.
- Наборы для сюжетно-ролевых игр.
- Набор «Эмоции».
- Костюмы и атрибуты.
- Игры для речевого дыхания.
- Дидактические игры.
- Книги, открытки, книги-самоделки.
- Аудиокассеты, диски с записью музыки, сказок.

* Результаты такой работы:

- Значительно возрастает интерес к интонационной стороне речи.
- Дети начинают использовать различные средства выразительности.
- Повышается игровая и творческая активность.
- Игры для детей становятся разнообразными и интересными.
- У детей появляется огромное желание общаться, выступать, импровизировать.

* «Куклы-матрешки»



* Кукольный театр
« Русские народные сказки».



* «Сюжетно-ролевые игры».



* «Речевые игры».



* «Дидактические игры».





бо
за
внимание!