

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Радуга комбинированного вида»
Заинского муниципального района

**Ознакомление детей
подготовительной группы
создания изображения в технике «пуантилизм»
с помощью акварельных красок**



Воспитатель
подготовительной группы
МБДОУ «Детский сад «Радуга»
Тулынина Л.А.

2015год

Цель : познакомить с особенностями создания изображения в технике «пуантилизм» с помощью акварельных красок.

Задачи в работе с детьми:

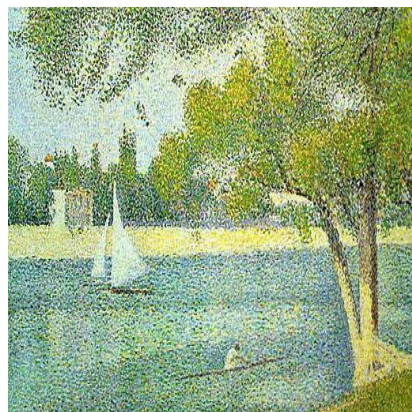
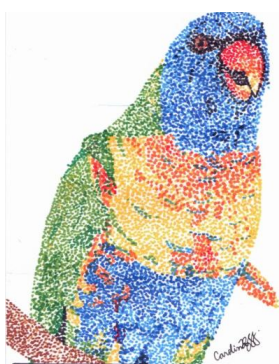
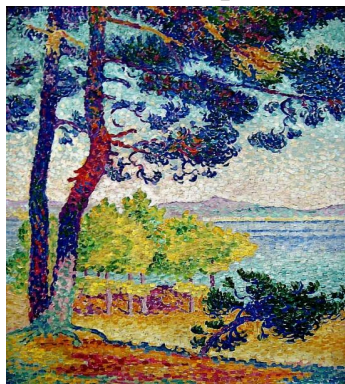
- познакомить дошкольников с нетрадиционным течением в живописи- «пуантилизмом»;
- обучать созданию композиции «Золотая осень» в технике «пуантилизм»;
- развивать воображение, моторику, творческое мышление у детей подготовительной к школе группе;
- воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.

Введение понятия.

- Какое слово созвучно с понятием “Пуантилизм”? (пуанты)
- Пуанты – такое красивое слово, по-настоящему французское. Когда слышишь его, почему-то сразу перед глазами возникает образ воздушной балерины, которая парит над сценой в художественном образе, едва касаясь пола носками балетных туфелек – пуантами, заставляя нас в немом восторге восхищаться грацией, гибкостью тела.
- Именно поэтому слово “пуанты” в первую очередь ассоциируется с балетом. И если человек впервые сталкивается с таким понятием как “художник-пуантилист”, то совершенно естественно, что оно вызывает у него улыбку и легкое недоумение: неужели эти художники ходили на пуантах?!
- На самом деле художники в балетках не ходили, а рисовали картины в стиле пуантилизма.

-Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «писать точками», родоначальником которого считается французский художник-неоимпрессионист Жорж Сёра.

Знакомство дошкольников с несколькими картинами художников, выполненных в технике «пуантилизм». Ребята были очень удивлены эффектом от увиденных картин, особенно им понравилось рассматривать их издали.



Создания изображения детьми в технике «пуантилизм» с помощью акварельных красок. Приступаем к первому этапу – созданию эскиза будущей композиции. Лист необходимо простым карандашом разделить горизонтальной линией на две плоскости: небо и земля. Вдоль линии горизонта располагаем деревья, на переднем - река.

Эскиз готов, теперь самое время приступить ко второму этапу – окрашиванию нашей композиции цветными точками.

Работу необходимо начинать с заднего плана – деревья: окрашиваем точками коричневого цвета стволы и веточки. Далее необходимо «одеть» деревья в осеннюю листву. Затем спускаемся к реке. Чтобы отразить течение, воспользуемся разными оттенками синего цвета.

Чтобы точки были аккуратными. Палочки надо держать вертикально. Точки можно ставить в ряд, а можно куда захочется, не выходя за контур.

Рисовать в технике пуантилизма всегда интересно, забавно и увлекательно.