

Урок по изобразительному искусству «Образ театрального героя. Силуэт - загадка»



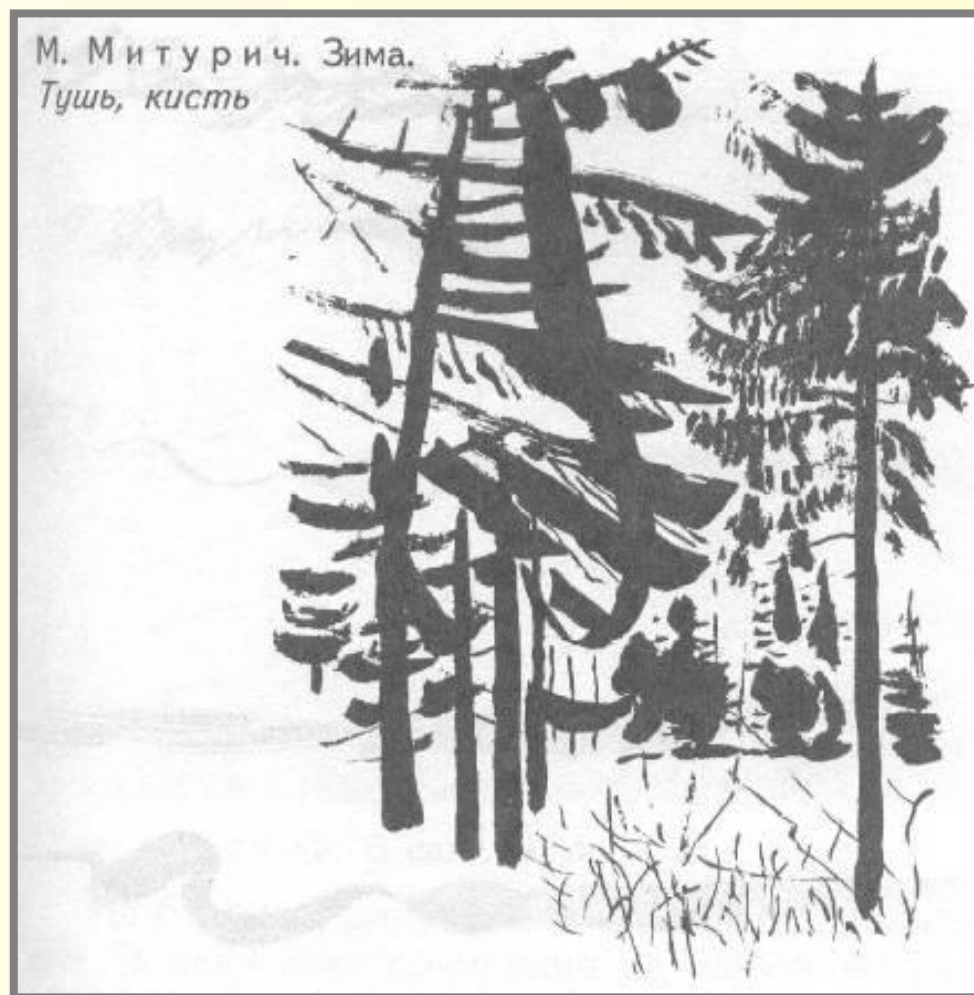
Ф	И	Г	А	Р	А	К
---	---	---	---	---	---	---

Переставьте буквы так, чтобы получилось слово.

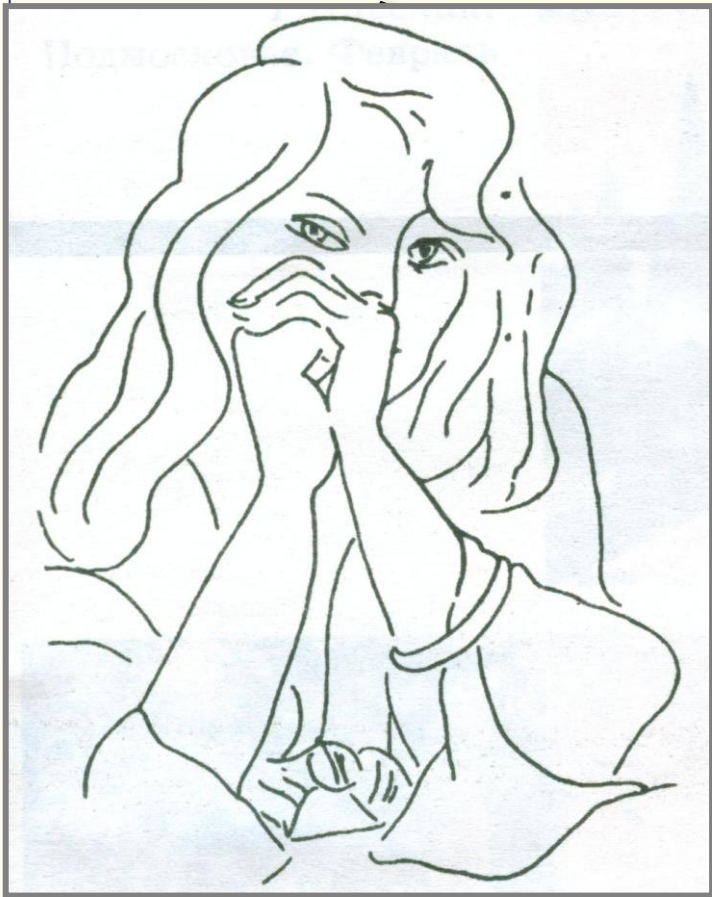
Небольшая подсказка: это черно-белое искусство.

Повторение пройденного материала

Графика – это рисунок на бумаге или картоне карандашом, пером, углём или с помощью специальных приспособлений.



Графические художественно - выразительные



ЛИНИЯ

А. Матисс
«Женский портрет»

ЛИНИЯ
ТОН



В. Серов
«Портрет балерины
Тамары Карсавиной»

Графические художественно - выразительные средства

ЛИНИЯ
ШТРИХ
ТОН



И. Репин
Портрет Е. Баташёвой

Графическое понятие «силуэт»

Силуэт — контурный рисунок, заполненный одним ровным тоном.



Театр теней —
насчитывает 2000-
летнюю историю, и
является
родоначальником
драматургии **В**
Китае.



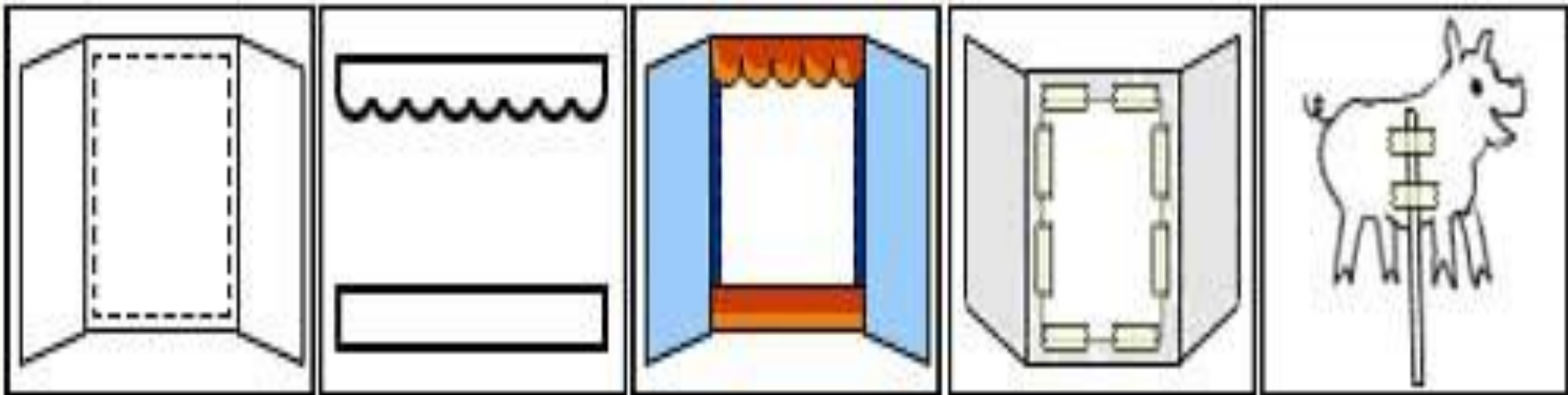
Ко второму тысячелетию, театр теней был широко популярен в Китае и Индии. С войсками Чингиз-хана он распространился и в других регионах Азии. Наивысшей формы театр теней достиг в Турции в XVI веке. Был популярен в Османской Империи. В 1767 году, техника театра теней была привезена из Китая в Европу французским миссионером **Жюлем Алодом**. В 1776 году она стала известна в Великобритании. Великий немецкий поэт Гете проявлял интерес к этому искусству, а в 1774 году сам устроил его представление. Сейчас, с появлением новых видов развлечений, театру теней как и многим другим видам традиционного народного искусства угрожает исчезновение. В Китае говорят о необходимости внести заявку на включение теневого театра в список объектов мирового наследия ЮНЕСКО во избежание исчезновения этого вида искусства.



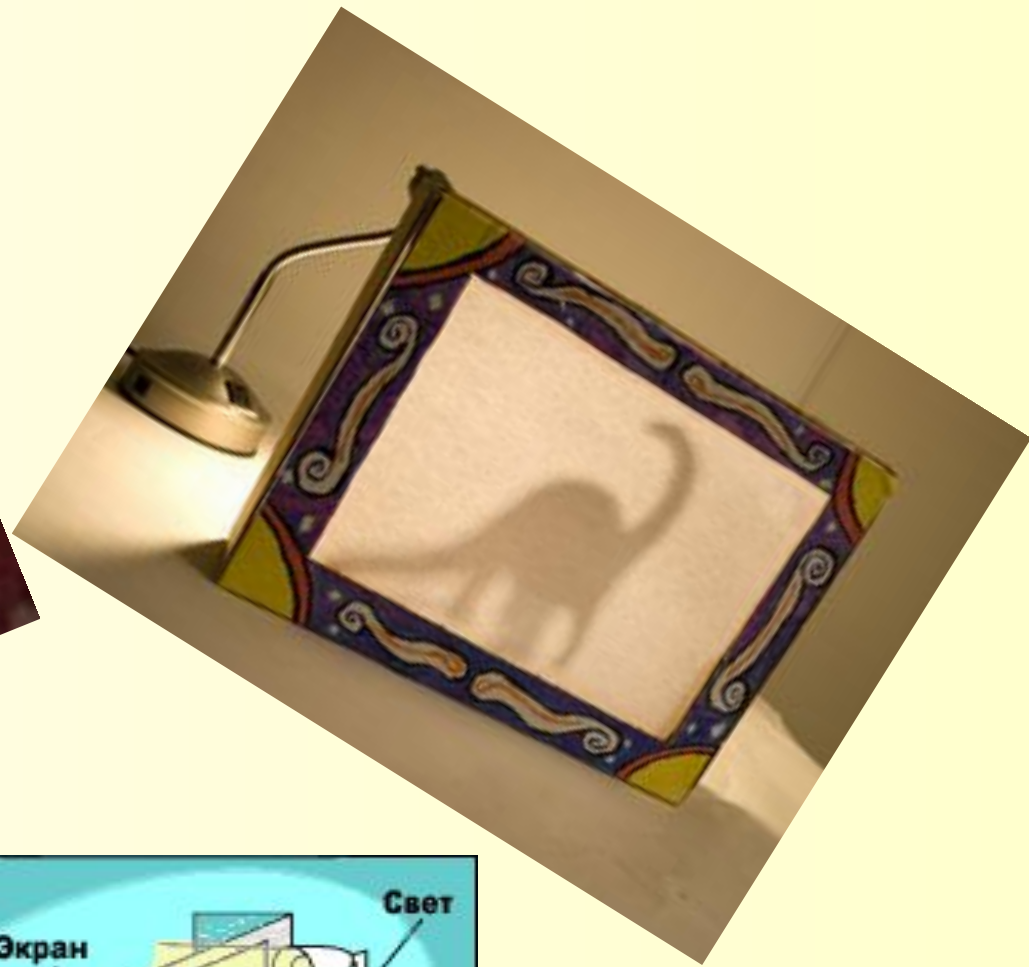
Принципы работы театра теней.

Принципы работы театра теней.

Начнем с ширмы. Сделать её совсем несложно.



В качестве рамы можно использовать большую картонную коробку, с вырезанным окном или багет для картины. Натягиваем на раму прозрачную кальку или светлую ткань. Ширма готова!



Следующий шаг – освещение. Подойдёт обычный торшер с направляемым источником света. Расположить его надо за ширмой так, чтобы свет падал за экран под прямым углом.



И, наконец, самое главное – куклы. Легче всего их изготовить из плотной бумаги.

Карандашом или мелом наносим контур, рисуем детали.



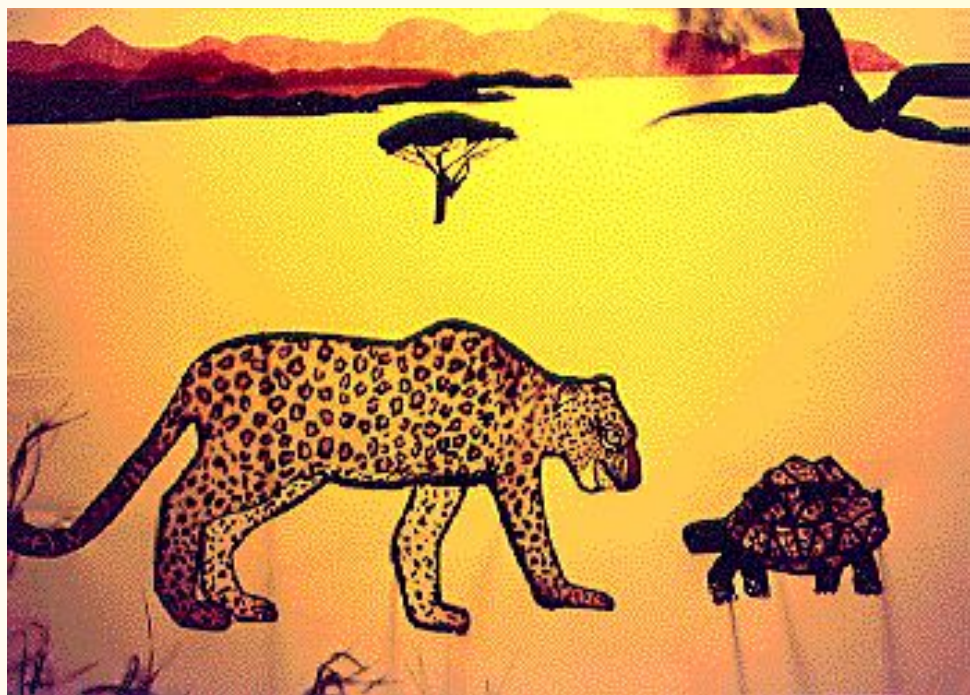
Куклы для теневого театра делаются по принципу трафарета – значимые детали вырезают, оставляя на их месте отверстия соответствующей формы.



Приклеиваем с помощью скотча с обратной стороны куклы палочку (нужно проследить за тем, чтобы случайно не заклеить вырезанные «окошки»)



Выключается верхний свет и включается подсветка экрана – юные кукловоды могут начинать представление! Перед зрителем оживает волшебная сказка теней.





В наши дни теневой театр переживает второе рождение, по всему миру проводятся фестивали, открываются новые теневые театры, а элементы этого театра активно используются в драматических постановках в качестве особого выразительного средства.



Работа над заданием

Задание: создать персонаж для теневого театра.

Последовательность работы:

- 1) Придумать героя, выделить характерные признаки, можно их даже усилить.
- 2) Наметить фигуру, достаточно крупно на темном картоне, расположенного вертикально.
- 3) Прорисовать изображение простым карандашом, усиливая линию контура, силуэта.
- 4) Вырезать силуэт – образ
- 5) Прикрепить к палочки с помощью скотча
- 6) По желанию показать в паре мини – сценку за ширмой со своими персонажами.

Спасибо за внимание!

