

# ЭПИГРАФ

*Песня – это не писаная,  
а спетая история народа.  
Песни, если они сложены народом,  
никогда не отступают от правды.*



**М.Шолохов.**



# ВОПРОСЫ

- Что означает термин ФОЛЬКЛОР?
- Используя знания из курса «Музыка», перечислите, какие бывают классификации кубанских казачьих песен, что в них отражалось, где их могли петь?
- Опираясь на знания по кубановедению предположите о представителях какого казачества пойдет речь на уроке?





- *Фольклор - в переводе с английского - «народная мудрость», «народное знание»*
- Исторические, военно-бытовые и походные, свадебные, колядки и щедровки, лирические, сиротские и балладные; чумацкие, шуточные и плясовые
- Казаки-некрасовцы, черноморцы, казаки-линейцы



- *Культура и быт черноморских казаков в первые несколько десятилетий после переселения развивались в русле традиций, бытовавших еще в Запорожской Сечи.*
- *Когда говоришь о фольклоре, то невозможно не затронуть песню. Песня – это бесценное богатство народа. По её историческим и походным образцам можно представить историю страны, региона, народа.*
- *По семейно-бытовым и лирическим песням, а также по песням шуточного и плясового характера можно узнать быт людей, их обычаи.*
- *первые сторожевые городки донских казаков иллюстрируются песнями об Иване Грозном, Петре I, Степане Разине, К. Булавине, Игнате Некрасове, Е. Пугачеве, А. Суворове.*



# ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИЙСКИХ УКРЕПЛЕНИЙ В ПЕСЕННОМ ФОЛЬКЛОРЕ.



## ПРОБЛЕМА:

- **Что дала песня казакам в их повседневной и походной жизни?**



# ТРЕХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК

<i>Цитата</i>	<i>Комментарии. /почему привлекла ваше внимание/</i>	<i>Вопросы к учителю</i>



# 1 ГРУППА

## □ Фрагмент текста «Песни некрасовских казаков», И. Петрусенко.

*... Татары, давшие некрасовцам убежище, предоставили им полную свободу в делах веры и внутренних распорядков. У казаков осталось своё управление, свои выборные органы. Мало того, они устраивали скиты и монастыри, и татары не только не препятствовали им, но и относились с должным уважением к Вере отцов – «старой вере».*

*Интересно, что сами некрасовские казаки своё песенное богатство делили на ряд пластов: Песни об Игнате, песни «под Игната», служивые, песни беседные и компанейские (сюда, кстати, входят и исторические песни), женские, свадебные, карагодные (хороводные), сердцебитные, уличные, пригудки(колыбельные), игровые (считалки), шуточные прибаути; духовные стихи(песни речитативного характера, например, «Про Лазаря», «Расставание души с телом», «О блудном сыне»).*

*Несомненный интерес среди песен, родившихся в среде некрасовских казаков, своей мелодикой и ладо - тональным планом для нас представляет веселая, старинная казачья песня «гречаники »:*



## 2 ГРУППА

### **Фрагмент текста «Суворов на Кубани», В. А. Соловьёв.**

...Суворов всегда высоко ценил и считал этих смелых людей «глазами и ушами» русской армии. В одном из своих приказов он писал: «Казакам непременно быть всегда дротиком вооружённым, яко наисильнейшим их оружием для поражения противника». Дротик – это та самая пика, которую во время концерта можно увидеть у артистов Государственного ансамбля песни и танцев донских казаков. Но ведь были ещё и сабля и винтовка. Ох, уж эта винтовка! Весила она в ту пору около пяти килограммов и обращаться в бою на полном скаку с таким оружием было не так – то просто:

Ты, винтовка, друг мой верный,  
Кто служить с тобой не рад!  
Как гордится тобой смело  
Царя русского казак...

В часы солдатского отдыха либо в длинные тоскливые вечера, под вой зимнего степного ветра, Александр Васильевич просил своих «солдатушек» петь песни. «Пение, – говорил он, - сокращает приятным образом свободное время, облегчает тягости похода и заменяет другие удовольствия жизни...».

Невольно солидаризируешься с этими словами полководца, когда слушаешь казачий вариант известной солдатской походной песни суворовских времён:

- Козачушки, браво ребятушки,  
А где ваша маты?  
-Э, гей, да! Наша маты – разбиты палаты,  
Вот где наша маты!..

И в наше время на Кубани бытует песня, которую Суворову доводилось слушать среди казаков Кубанского корпуса:

Полно вам, снежки, на талой земле лежать,  
Полно вам, казаченьки, горевать...



# 3 ГРУППА

**Фрагмент текста «Песни черноморских казаков», И. Петрусенко.**

*...Несмотря на могущество и авторитет Потёмкина, жизнь черноморских казаков и их семей между Бугом и Днестром не складывалась. Бывших сеченцев притесняли. А порой и просто издевались над ними местные помещики и «московщина». Поэтому жалуется на свою долю в песне «Дарувала нам царица»:*

Дарувала нам царица аж чотыры лымана,  
Щоб ловылы хлпци рыбу та справлялы жупаны.  
Ой, думалы запорожци заробыть жупаны,  
Заробылы ж соби хлопци на ноги кайданы...

*В 1791 году неожиданно умер князь Потёмкин. С его смертью черноморцы оказались ещё в худшем положении. В ряде дошедших до наших дней песен черноморских казаков то поры о Тамани и Кубани поётся с теплотой; с верой и надеждой, что на этих землях жизнь казацкая потечёт счастливо, что навсегда уйдут в прошлое нужда и неустроенность.*

*Казаки хорошо помнили, что ещё в 1788 году императрица пожаловала войску «Тамань с окрестностями оной». Вот и представляли они в своих песнях как идут на Кубань, как ловят в её богатых лиманах рыбу, растят хлеб и справляют жупаны, как верно несут пограничную службу. Но по – прежнему не стирались в памяти картины пылающей Сечи. Из души печальной песней лилась тоска по родному краю...*

Зажурылысь чорноморци,  
Що нигдэ прожиты,  
Найихала московщина,  
Выганяе з хаты.  
Ой, годи вам, чорноморци,  
Худобу плодыты.  
Ой, час – пора вам, чорноморци,  
Иты на Кубань житы.  
Идуть наши чорноморци  
Та й нэ оглядаються.  
Оглянуться в ридный край-  
Слезмы умываються.



# КЛАССИФИКАЦИЯ ПЕСЕН

<i>Исторические</i>	<i>Походно - бытовые</i>	<i>Шуточные плясовые припевки</i>
<i>«Ой, воздолийка да далекого», «Дарувала нам царыця, «Зажурылысь чорноморци»;</i>	<i>«Козачушки, браво, ребятушки», «Засвисталы козаченьки»;</i>	<i>«Казачок», «Грэчаньки».</i>



# А.В.СУВОРОВ

*«Музыка нужна и полезна, и надобно, чтобы она была самая громкая. Она веселит сердце воина, равняет его шаг; по ней мы танцуем и на самом сражении. Старик с большой бодростью бросается на смерть, молокосос, отирая со рта молоко маменьки, бежит за ним. Музыка удваивает, утраивает армию...»*



## Домашнее задание:

1. Проиллюстрировать наиболее понравившийся фрагмент казачьей песни, прослушанной на уроке;
2. Найти и записать в тетрадь название и историю песен, в которых отражается тема переселения черноморских казаков на Кубань .

