



НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Научноисследовательская деятельность педагога Научноисследовательская деятельность обучаемых

Качество обучения



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЕМОГО

ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМЫХ

- Элитарность
- □ Низкий уровень внутренней мотивации
- Избирательность
- Неразвитые навыки мышления
 - аналитического
 - критического

НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМОГО

- Экспериментальная проверка научных истин, гипотез и методов
- Углубленное изучение/исследование отдельных аспектов науки, явлений и т.п.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ

- Непрерывность исследовательского процесса
- Преемственность и последовательность
- Активность обучаемых
- □ Актуальность исследования
- Прагматическая направленность исследования



АЛГОРИТМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формат научно- исследователь- ской деятельности	Цель	Конечный результат
Эпизодическое исследование	Подготовка выступления или публикации	• Устное выступление • Статья
Непрерыв- ная исследова- тельская работа	 Углубление и расширение познания в рамках определенной тематики Введение в научный оборот новой информации Разработка новых оригинальных технологий, методик и приемов 	 Формирование, развитие и совершенствование навыков исследовательской деятельности, аналитического и критического мышления Совершенствование практической деятельности на достоверной научной основе Серия статей Полноформатная публикация (монография, учебное пособие и т. п.)

Исследование

Первичное



Вторичное



Непосредственное изучение предмета и объекта

Изучение результатов предыдущих исследований

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Выбор темы
- □ Изучение литературы по теме
- Постановка проблемы; уточнение формулировки темы
- Формулировка гипотезы
- Разработка плана исследовательских действий, направленных на проверку гипотезы
- Проверка гипотезы
- □ Анализ и систематизация полученных данных
- □ Выводы

Типы творческих работ

- Исследовательская работа
- Реферативно-исследовательская работа
- Проектно-исследовательская работа
- Проектная работа
- 🛮 Авторское произведение

Типу работы соответствует свой план работы

- <u>Проектная работа</u> (<u>Проектно-исследовательская работа</u>)
 - І.Основная идея и замысел проекта
 - II. Актуальность (указать проблему, гипотезу если есть)
 - III. Этапы разработки проекта, виды работ на каждом этапе (можно указать цель и задачи этапов если есть)
 - 1. Исследовательская часть
 - 2. Проектная часть
 - IV. Распределение ролей и позиций в проекте
 - V. Ресурсы
 - VI. Результаты осуществления проекта
 - VII. Список использованных информационных ресурсов (если есть)
 - VIII. Приложения (если есть)

]	Исследовательская работа:
(проек	тно-исследовательская, реферативно-исследовательская)
І. Вве д	цение
	1. Актуальность и проблема исследования
	2. Гипотеза. Цель. Задачи
	3. Объект и предмет исследования. Новизна
	4. Методы исследования и используемые источники информации
II. Oci	новная часть. Название работы
	1. (Этапы и ход исследования).
	2:
	a);
	6). ;
	в)
III. 3a	ключение
	1. Результаты исследования, их значимость
	2. Выводы. Перспективы
IV. Cn	исок использованных информационных ресурсов
V. Пр	иложения

- Авторское произведение:
 - 1. Основная идея данной работы
 - 2. Этапы работы по реализации творческого замысла:
 - a). ;
 - б).
 - 1. Результаты работы
 - 2. Приложение
 - (к тексту могут прилагаться творческие разработки: видеоматериалы, рисунки, эскизы, рабочие материалы и т.д.)



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЕМОГО

- Научные конференции школьников
 - Школьная
 - Городская
 - Областная
 - Зональная
 - Всероссийская
 - Всероссийские научные чтения им.
 Вернадского
 - □ др.



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ





Научнопрактическая

конференция школьников

Цели

- Представление результатов научно-исследовательской деятельности
- Вовлечение в научное общение

Результаты

- Совершенствование навыков публичного выступления
- Развитие мыслительных навыков высшего порядка

Научно-практическая конференция учащихся МБОУ «СОШ в пос. Усть-Омчуг»

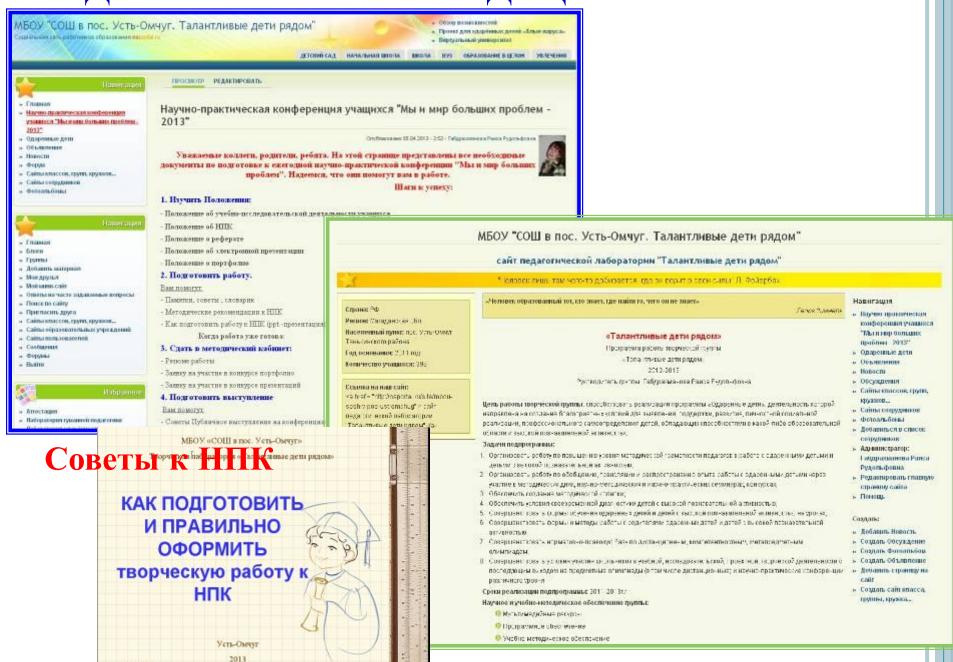
- □ Сдать списки участников НПК и темы творческих работ до 1 декабря 2013 года
- За две недели до начала конференции сдать резюме работ (13-17 января)
- За неделю до начала конференции сдать работы участников

(20-24 января)

□ НПК - последняя неделя января (27-31 января)

Где найти рекомендации?

04 11 2013



ЭТИКЕТ УЧАСТНИКА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



- СВОЕВРЕМЕННОСТЬ представления материалов
- ФОРМАТ представления материалов
- ОБЪЕМ представляемых материалов
- СТИЛЬ изложения
- **п** РЕГЛАМЕНТ
 - доклада
 - выступления в прениях



АУДИТОРИЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

АУДИТОРИЯ ШКОЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

П Школьники



Педагоги.Родители





ХАРАКТЕРИСТИКИ АУДИТОРИИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

- Неоднородный состав по:
 - возрасту
 - роду занятий
 - сфере научных интересов
 - уровню научной компетентности

ОСОБЕННОСТИ **АУДИТОРИИ** ОПРЕДЕЛЯЮТ **СТИЛЬ** ИЗЛОЖЕНИЯ МАТЕРИАЛА



ЯЗЫКОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- Четкость и понятность формулировок
 - Корректное использование терминологии
 - Мотивированное использование общенаучной лексики и иностранизмов
- □ Логичность и связность изложения
 - Мотивированность переходов между тезисами / периодами
- □ Синтаксическая компактность высказываний
 - Отсутствие макро-предложений
 - Максимальная глубина двухосновные предложения

ПРИНЦИПЫ КОМПОЗИЦИИ НАУЧНОГО ТЕКСТА



- Введение
- Основная часть
- Заключение
- 🛮 Логичность изложения
 - От общего к частному
 - От теории к практике
 - От абстракции к конкретике
 - От примеров к выводам
- Связность элементов текста
 - Монолитность текста
 - Мотивированность переходов



НЕДОСТАТКИ УСТНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

НЕДОСТАТКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА ШКОЛЬНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- Реферативный стиль сообщений
- П Неубедительная аргументация
- Слабые навыки публичных выступлений
- Пепродуманное визуальное оформление выступления
- П Неспособность к экспромту
- Композиционно-стилистические проблемы изложения
- П Неумение соблюдать регламент выступления

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПОГРЕШНОСТИ В НАУЧНОМ ТЕКСТЕ

- Лицо и число при ссылке на себя как на автора материала
- **□** «Данный»
 - «предлагаемый вашему вниманию»
 - «рассматриваемый» и т.п.
- Риторические вопросы
 - не информативны => по возможности исключать
- П Нарушение логики изложения и связности тезисов
 - немотивированные переходы между периодами



НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

И КОМПОЗИЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФРЕНЦИИ



- **Регламентированность**
 - по времени (10-15 минут)
 - по объему (5-6 мпс: шрифт
 Тітеѕ New Roman 12, интервал
 1.5)
 - по формату
- Оригинальность и универсальность
 - идей
 - подходов
 - решений
 - выводов
 - рекомендаций
 - **Паглядность**



ПОДГОТОВКА ВЫСТУПЛЕНИЯ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- Составление плана выступления
- П Написание текста выступления
- Подготовка визуального сопровождения и раздаточных материалов
- Репетиция и хронометраж выступления
- Окончательное редактирование текста и сопровождения
- Прогнозирование возможных вопросов и подготовка ответов

КОМПОЗИЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

- Вступление
 - Обоснование актуальности заявленной темы
- □ Основная часть
 - Краткое изложение теории вопроса
 - Формулировка гипотезы
 - Описание методики исследования
 - Представление результатов исследования
 - Выводы
- □ Заключение
 - Практические рекомендации на основе выводов
 - Финал

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (РЕЗЮМЕ) ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

(заполняется самими учащимися или совместно с педагогом)

Название работы	Методи-
пазвание расоты ————————————————————————————————————	ческие
Автор или творческий коллектив (укажите Ф.И.(полностью), класс, школа	
Руководитель работы (укажите Ф.И.О.(полностью), место работы, должность)	
Работа посвящена исследованию проблемы	
Почему вам интересна эта тема, откуда возник этот интерес (Какая ситуация: непонимание, незнание чего-то, проблема, что-то интересное, необычное подтолкнули вас к началу исследования?)	
На каком варианте (версии, гипотезе) решения проблемы вы остановились? Были ли другие версии ?	
Где вы брали информацию по теме исследования?	
Какими способами (методами) вы проверяли свой вариант (варианты) решения набирали материал (Опросы (кого и о чём?, Наблюдения (за чем и как?), Эксперименты (что делали практически),другие).	Ι,
К каким выводам вы пришли? Каковы результаты вашей работы?	
Как вы оформили результаты (схемы, рисунки, макеты, фотографии, доклад, презентация, книга, др.) Укажите, как именно вы собираетесь представлять свою работу на форуме.	
В чём вы видите значение результатов работы для себя, для других? Чему вы н ходе работы?	аучились в
Что вы планируете делать дальше (закончить работу по данной теме, повернут	гь её в другом

Что вы планируете делать дальше (закончить работу по данной теме, повернуть её в другом направлении (каком), продолжить разработку (каким образом), другое)?



НАГЛЯДНОСТЬ

АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

КОМПЬЮТЕРНАЯ СЛАЙД-ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СОПРОВОЖДЕНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- □ Примат текста над слайдами
- □ Мотивированность слайдов и их элементов
 - текста
 - клипарта
 - диаграмм и т.п.
- Информативность слайдов
- □ Компактность текста
- Оптимальность формата наглядного представления информации
- Учет особенностей цветового оформления / дизайна слайдов для конкретного помещения
- □ Раздаточные материалы (распечатки слайдпрезентаций в формате «Выдачи» – максимум 6 слайдов на страницу)

АУДИО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

- Тщательно отобранные аудио- и видеофрагменты
 - Время демонстрации входит в общее время выступления
- Цифровой формат
 - Качество
 - Точность
 - Экономия времени
- Мотивированность



прописные истины:

- Точность вежливость королей.
- Будь проще и люди к тебе потянутся.
- □ Скажи мне я забуду; покажи мне я запомню.
- Все хорошо в меру.
- □ Лучшее враг хорошего.

Источники

1. Научно-исследовательская работа в школе.Т.И. Слободина доцент кафедры ИЯ СВГУ

t slobodina@mail.ru

2. http://nsportal.ru/gabdrahmanova-raisa-rudolfovna

