

НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старший воспитатель ГБДОУ детский сад №54 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга





Для развития различных психических функций ребёнка существуют оптимальные, то есть самые благоприятные сроки.

- Вы мечтаете, чтобы Ваш малыш лучше всех воспринимал, а затем и понимал окружающий мир?! Тогда вам необходимо знать, что с первых месяцев жизни ребёнок проживает период чувственного познания окружающего.
- В раннем возрасте происходит становление всех видов восприятия – зрительного, слухового тактильно-двигательного. Позже на базе сформированного восприятия происходит развитие первых этапов мышления – наглядно – действенного и наглядно – образного. Именно наглядно – действенное и наглядно – образное мышление являются важнейшими достижениями ребёнка от рождения и до 3 лет. В дальнейшей жизни они не исчезают, но дополняются более поздними этапами развития мышления и выполняют свою роль в течение всей жизни.
- Поэтому несформированность процессов мышления может оказаться невосполнимой в более позднем возрасте.



Вся познавательная деятельность ребёнка с первых месяцев жизни связана с его практической деятельностью.

- Чтобы воспринимать окружающий мир (видеть и понимать свойства предметов и явлений), ребёнок должен его видеть, слышать, ощущать и действовать с ним.
- Издавна любящие и заботливые родители создавали такие условия для детей, мастерили для них игрушки. Века проверили и подтвердили воспитательные функции народных игрушек.
- Наше время также доказывает особую значимость и незаменимость игрушек, сделанных народными умельцами. Компьютерные и другие современные игрушки не могут заменить мудрую, добрую, близкую и понятную ребёнку игрушку из Каргополя, Дымково, Мезени, Филимоново, Гжели и других российских промыслов, способную не только развивать интеллект, но и формировать нравственность человека.



Когда ребёнок чувствует, что его понимают, он развивается значительно лучше!

- Народные игрушки
- * способствуют развитию сотрудничества ребёнка и взрослого
- * формируют потребность ребёнка в общении
- * развивают способность понимать взрослого
- * упражняют малыша в подражании взрослому
- * развивают умение действовать по образцу взрослого, что важно на первых этапах развития.



Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием мышления.

- Развитие мелкой моторики – это
 - *совершенствование хватательных движений
 - *развитие разнообразных движений руки
 - *развитие отдельных движений кисти руки
 - *развитие движений пальцев руки.

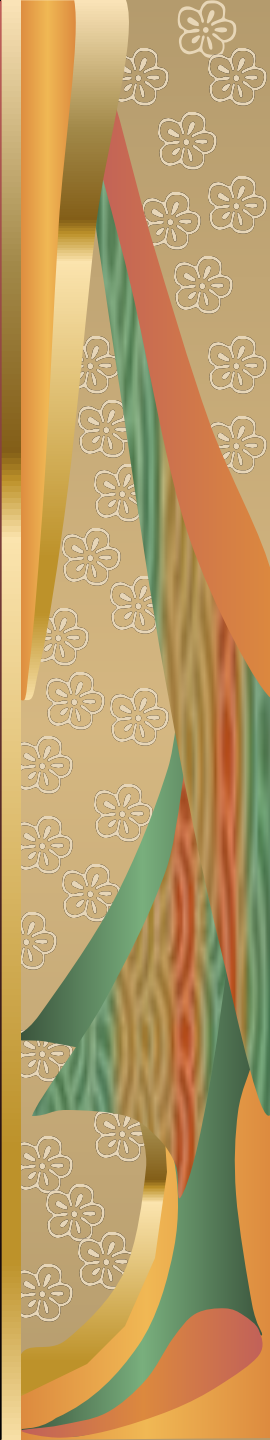
- Особым достижением раннего возраста является развитие зрительно-двигательной координации (соотносящие движения руки и глаза).



Развитие процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях – сенсорное развитие



- *Формирование представлений о форме
- *формирование представлений о цвете
- *формирование представлений о размере, величине
- *формирование представлений о фактуре, тепловых характеристиках
- *формирование представлений о вкусовых качествах
- *формирование представлений о звуковых характеристиках...



Развитие речи



- *умение выделять речь взрослого из потока окружающих звуков
- *умение понимать речь
- *умение слышать интонации речи
- *умение подражать правильной, выразительной речи взрослого
- *упражнение в точном произношении звуков речи
- *условия для речевого творчества



Эмоциональное развитие

- *Эмоции и чувства развиваются параллельно с другими сторонами личности. Однако, если не уделять внимание их развитию в раннем возрасте, эмоциональная сфера может остаться неразвитой.
- *Трудно приходится взрослому человеку, который не научился в детстве радоваться и грустить, сочувствовать и наслаждаться красотой окружающего мира.



Нравственное и гражданское воспитание

- В народном искусстве обобщены эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение.
- Такого уникального множества видов народного искусства, каким располагает Россия, нет ни в одной стране мира.
- Дошкольники с интересом воспринимают и понимают произведения народных мастеров, являющиеся памятниками русской национальной культуры и истории.

