

# НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Старший воспитатель ГБДОУ детский сад №54 комбинированного вида  
Приморского района Санкт-Петербурга





Для развития различных психических функций ребёнка существуют оптимальные, то есть самые благоприятные сроки.

- Вы мечтаете, чтобы Ваш малыш лучше всех воспринимал, а затем и понимал окружающий мир?! Тогда вам необходимо знать, что с первых месяцев жизни ребёнок проживает период чувственного познания окружающего.
- В раннем возрасте происходит становление всех видов восприятия – зрительного, слухового тактильно-двигательного. Позже на базе сформированного восприятия происходит развитие первых этапов мышления – наглядно – действенного и наглядно – образного. Именно наглядно – действенное и наглядно – образное мышление являются важнейшими достижениями ребёнка от рождения и до 3 лет. В дальнейшей жизни они не исчезают, но дополняются более поздними этапами развития мышления и выполняют свою роль в течение всей жизни.
- Поэтому несформированность процессов мышления может оказаться невосполнимой в более позднем возрасте.



# Вся познавательная деятельность ребёнка с первых месяцев жизни связана с его практической деятельностью.

- Чтобы воспринимать окружающий мир (видеть и понимать свойства предметов и явлений), ребёнок должен его видеть, слышать, ощущать и действовать с ним.
- Издавна любящие и заботливые родители создавали такие условия для детей, мастерили для них игрушки. Века проверили и подтвердили воспитательные функции народных игрушек.
- Наше время также доказывает особую значимость и незаменимость игрушек, сделанных народными умельцами. Компьютерные и другие современные игрушки не могут заменить мудрую, добрую, близкую и понятную ребёнку игрушку из Каргополя, Дымково, Мезени, Филимоново, Гжели и других российских промыслов, способную не только развивать интеллект, но и формировать нравственность человека.



# Когда ребёнок чувствует, что его понимают, он развивается значительно лучше!

- Народные игрушки
- \* способствуют развитию сотрудничества ребёнка и взрослого
- \* формируют потребность ребёнка в общении
- \* развивают способность понимать взрослого
- \* упражняют малыша в подражании взрослому
- \* развивают умение действовать по образцу взрослого, что важно на первых этапах развития.



# Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием мышления.

- Развитие мелкой моторики – это
  - \*совершенствование хватательных движений
  - \*развитие разнообразных движений руки
  - \*развитие отдельных движений кисти руки
  - \*развитие движений пальцев руки.
  
- Особым достижением раннего возраста является развитие зрительно-двигательной координации (соотносящие движения руки и глаза).



# Развитие процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях – сенсорное развитие



- \*Формирование представлений о форме
- \*формирование представлений о цвете
- \*формирование представлений о размере, величине
- \*формирование представлений о фактуре, тепловых характеристиках
- \*формирование представлений о вкусовых качествах
- \*формирование представлений о звуковых характеристиках...



# Развитие речи



- \*умение выделять речь взрослого из потока окружающих звуков
- \*умение понимать речь
- \*умение слышать интонации речи
- \*умение подражать правильной, выразительной речи взрослого
- \*упражнение в точном произношении звуков речи
- \*условия для речевого творчества



# Эмоциональное развитие

- \*Эмоции и чувства развиваются параллельно с другими сторонами личности. Однако, если не уделять внимание их развитию в раннем возрасте, эмоциональная сфера может остаться неразвитой.
- \*Трудно приходится взрослому человеку, который не научился в детстве радоваться и грустить, сочувствовать и наслаждаться красотой окружающего мира.



# Нравственное и гражданское воспитание

- В народном искусстве обобщены эстетические идеалы и мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение.
- Такого уникального множества видов народного искусства, каким располагает Россия, нет ни в одной стране мира.
- Дошкольники с интересом воспринимают и понимают произведения народных мастеров, являющиеся памятниками русской национальной культуры и истории.

