

Понятие речи.

Речь – вид деятельности
человека, реализация
мышления на основе
использования средств языка.

Это общение с помощью
языка



Язык – знаковая система, отшлифованная веками и способная передавать любые оттенки сложнейшей мысли.



Речь подразделяется на:

- *внешнюю* - для кого-то
- *внутреннюю* — для себя.

Внешняя речь (общение) делится на 4 вида:

- Говорение
- Аудирование (слушание)
- Письмо
- Чтение

Говорение

выражение мысли с помощью слов и их сочетания.



Аудирование (слушание)

слуховое восприятие слов и их понимание, т. е. сверка с эталонами кот хранятся в нашей памяти.



Письмо

выражение мысли в графическом коде.



Чтение

зрительное восприятие
графического ряда и его
понимание, т.е. соотнесение
графического компонента через
их фонемный состав и с
эталонами, хранящимися в
памяти.



Речь бывает

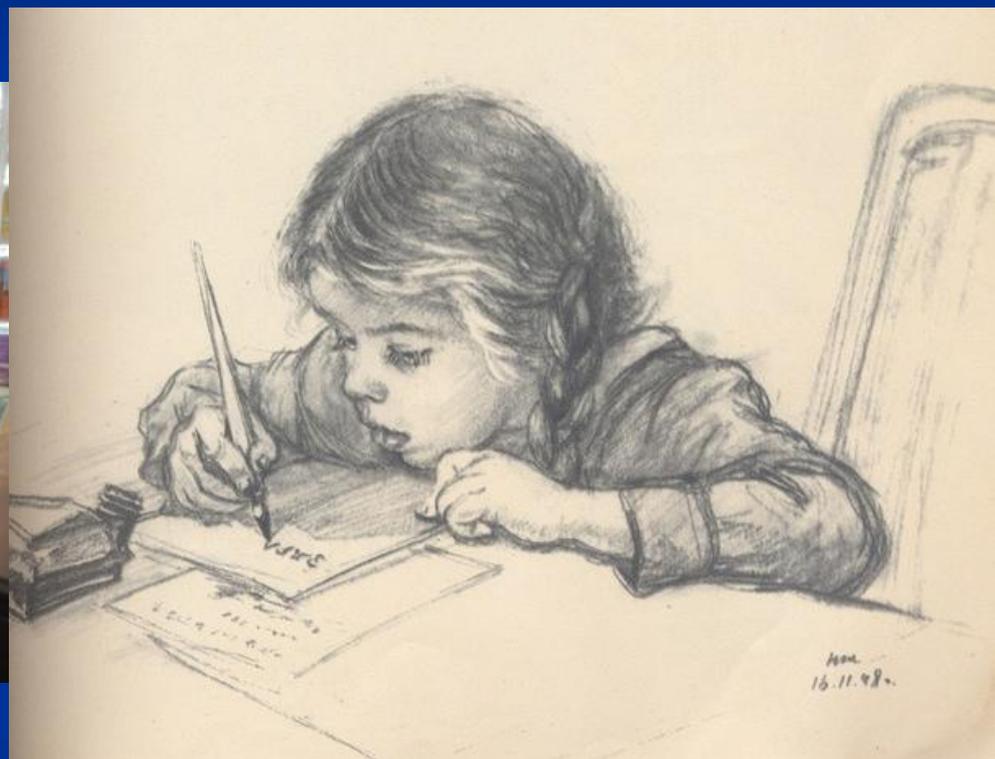
❖ Устная

❖ Письменная.

- Устная речь –
говoreние и
слушание



- Письменная речь
– письмо и
чтение.



Устная и письменная речь отличаются механизмами порождения и внешними языковыми признаками.



Устная речь

- ✓ разговорный стиль;

По степени подготовки:

- ✓ Импровизированная, ситуативная, моментальная;

Письменная речь

- ✓ публицистический стиль

- ✓ обдуманная, подготовленная, проверенная.

Устная речь

Письменная речь

По точности выбора

слов

✓ моментальный выбор не всегда удачный;

✓ тщательный обдуманый выбор.

По объему единиц

слов

✓ сравнительно малый объем предложений

✓ большой объем.

Устная речь

по средствам

- ✓ интонации, паузы, логические ударения. Темп, тембр, мимика, жесты;

по сохранности

- ✓ В момент исполнения или звукозаписи

Письменная речь

выразительности:

- ✓ фигуры построения, тропы.

- ✓ долговременная сохранность.

Типы речи

В зависимости от цели высказывания, его содержимого речь разграничили на:

- Повествование,
- Описание,
- Рассуждение.



Повествование –

- излагается последовательность событий, текст имеет сюжет. Действующий персонаж. Последовательность событий обычно определяется естественным ходом, но иногда и в композиционных целях этот порядок может меняться.
- имеют место диалоги, бывают описательные вставки, зарисовки пейзажа, рассуждения.

Описание –

нет событий, нет сюжета, изображаются картина природы, отдельных предметов, явлений. Бывает сравнительное описание.

Рассуждение –

такой тип речи в котором для доказательства или опровержения какого либо утверждения используются различные доводы, аргументы, примеры, чье-то мнение. В итоге, автор делает вывод. Рассуждение более сложный тип речи.