

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №8 «Белоснежка»

## Презентация по самообразованию



Воспитателя группы «А»  
общеразвивающей направленности  
детей с 6 до 7 лет

Ирины Леонидовны  
КОНОНЕНКО

г. Мегион – 2012 год

*Тема самообразования:*

**«Пейзажная картина, как  
средство  
развития связной речи у  
старших дошкольников»**



# Цель:

- Изучение особенностей построения дошкольниками описательных рассказов по пейзажной картине.



# Задачи:

- ❖ Изучить теоретические основы проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством пейзажной картины в психолого-педагогических, лингвистических и методических источниках.
- ❖ Активизация педагогического потенциала педагогов и родителей.
- ❖ Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста посредством пейзажной картины.

***Пейзажная картина*** – такой жанр живописи, который отражает красоту родной природы. Она представляет собой творческое переосмысление реального мира. Пейзажная картина учит детей видеть прекрасное в жизни, воспитывает эстетическое отношение к природе и к живописи, и что самое важное, пейзажная картина является средством развития связной речи.



# ***Речь считается связной, если для нее характерны:***

- ***содержательность*** (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- ***точность*** (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);
- ***логичность*** (последовательное изложение мыслей);
- ***ясность*** (понятность для окружающих);
- ***правильность, чистота, богатство*** (разнообразиие).

| Этапы                                 | Задачи  | Деятельность педагога  |
|---------------------------------------|---|--|
| <b>Подготовительный</b><br>(сентябрь) | Определение темы  | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания                                     |
|                                       | Анализ проблемы.<br>Определение источников информации. Постановка задач   | Формирование задач, накопление информации.   |
|                                       | Сбор и уточнение информации.<br>Синтез и анализ работы.<br>Выбор оптимального варианта.<br>Уточнение плана деятельности | Работа с информацией.<br>Диагностирование детей  |
|                                       | Обеспечение среды.  | Оформление пособий, игр по речевому развитию детей                                     |
| <b>Основной</b><br>(октябрь – апрель) | Выполнение поставленной цели и задач  | Работа по развитию речи детей старшего дошкольного возраста во всех видах деятельности |
| <b>Заключительный</b><br>(апрель)     | Анализ выполненной работы, достигнутых результатов  | Диагностирование детей.<br>Оценка результатов.   |

## ***Требования к выбору пейзажных картин для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста***

- ❖ художественная ценность картины
- ❖ соответствие содержания картины жизненному и художественному опыту детей
- ❖ простота замысла и композиции картины
- ❖ реалистичность пейзажной картины

# Взаимодействие с педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности



## Мероприятия:

- Чтение художественных произведений
- Наблюдения, беседы
- Рассматривание иллюстраций
- Подвижные игры
- Консультации

# Взаимодействие с педагогом по экологическому образованию



Мероприятия:

- «Викторина по произведениям В. Бианки»
- Прочтение произведений Л. Такташевой о природе
- Занятие по теме «Фотографы и художники»

**Цель:** воспитание эстетического восприятия окружающей природы.

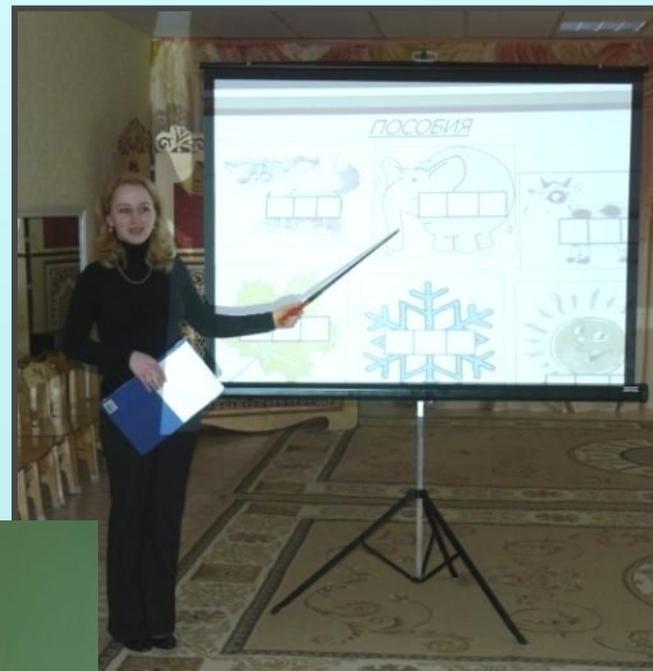
# Взаимодействие с музыкальным руководителем



Мероприятия:

- Слушание музыкальных произведений
- Развлечения
- Наблюдения, беседы
- Рассмотрение иллюстраций
- Музыкальные пальчиковые игры
- Консультации

# Учитель-логопед



Посещение выставки в изо группой ОН «Б» 6-7л.



Посещение группой ОН «А» 6-7л. выставки группы ОН «Б» 6-7л. для просматривания пейзажных работ

# Работа с родителями :

- ❖ нетрадиционные формы консультирования: стенгазеты, речевой уголок для родителей;
- ❖ подбор игр и упражнений, направленных на обогащение и активизацию словаря в домашних условиях;
- ❖ проведение тематических выставок, развлечений.





# Работа с детьми:



## **Составление описательного рассказа по пейзажной картине**



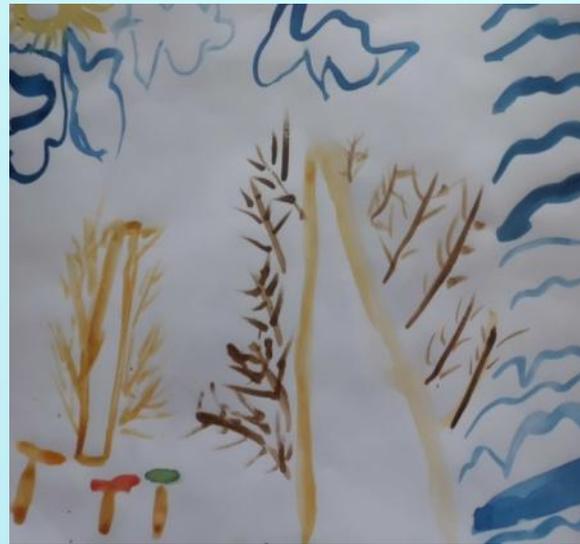
## **Коллективное рассказывание по пейзажной картине**





# Альбом детских пейзажных работ





# Список литературы:

- Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников.: Учебн. пособие для студентов. [Текст]/Алексеева М. М., Яшина В. И. - М., 2000.
- Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М. 1999.
- Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А.К. Бондаренко. - М., 1985.
- Бородич А. М. Методика развития речи детей. Учебн. пособие для студентов. [Текст] А.М. Бородич. - М.: 1981 С. 70-72.
- Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология. [Текст] /Л.А. Венгер, В.С. Мухина. - М., 1988.
- Ветлугина Н. А. Основные проблемы художественного творчества детей// Художественное творчество и ребенок. [Текст]/ Н.А. Ветлугина. - М., 1972.
- Воспитание детей в старшей группе детского сада. [Текст] / Сост. Г. М. Лямина./ -М., 1984
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: 1967.
- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду [Текст]/Под ред. Т. И, Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. - СПб.: Детство, 2004.
- Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. [Текст] /Под ред. О. С, Ушаковой. - М, 2001.
- Зарубина Н. Д. Методика обучения связной речи. [Текст] /Н.Д. Зарубина - М., 1977.
- Зубарева Н. М. Дети и изобразительное искусство. [Текст]/ Н.М. Зубарева. -М, 1969.



Василий Поленов. Золотая осень



Иван Шишкин. Лесная глушь



Исаак Левитан. Березовая роща



Алексей Саврасов. Зимний пейзаж (Оттепель)



Исаак Левитан. Весна. Большая вода



***Спасибо за внимание***

