

# Урок мужества

**«...Но выдержал  
железный тот солдат, но  
выстоял бессмертный  
Сталинград»**



# Мамаев курган «Высота 102,0»



# Память поколений



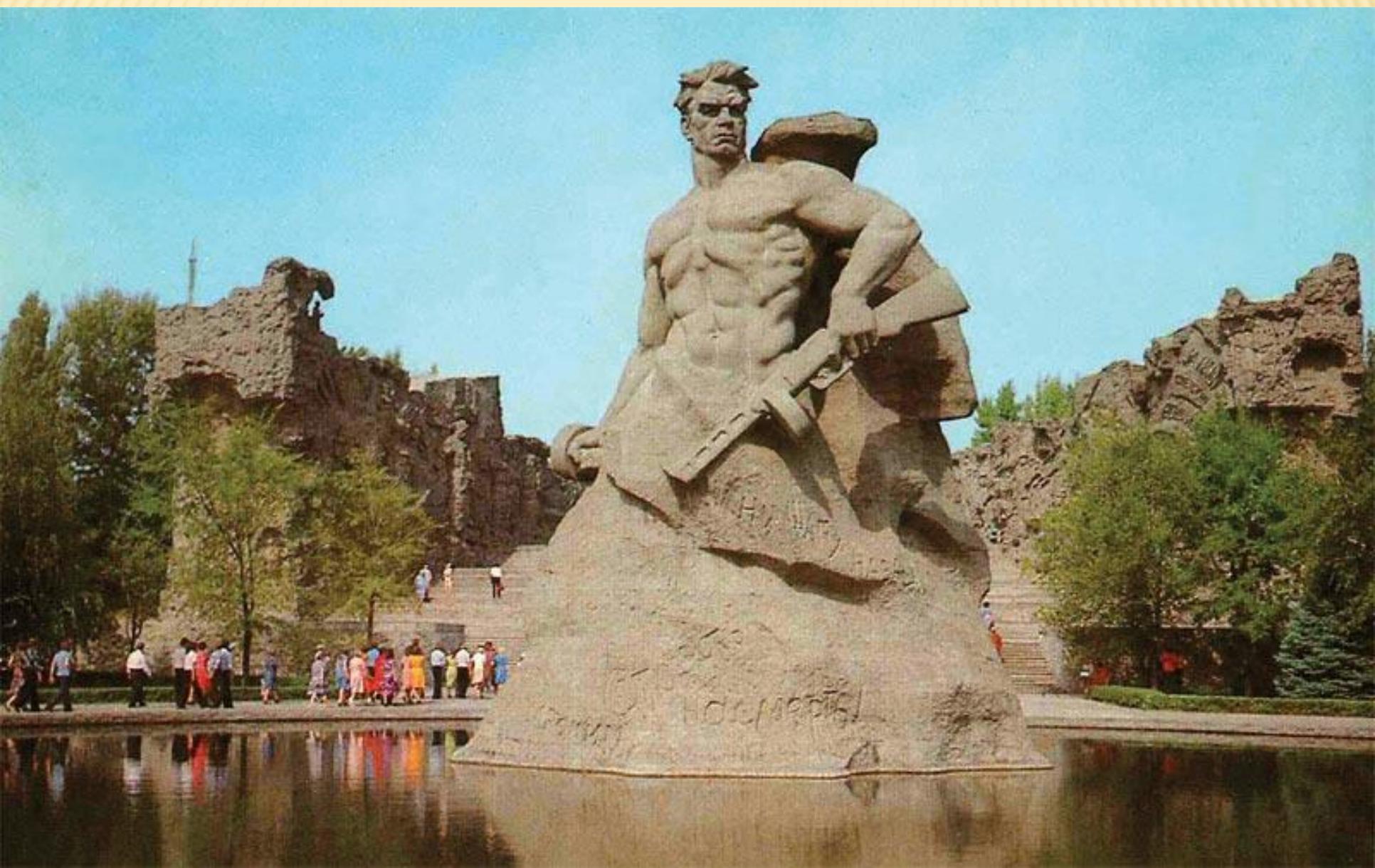
**200 гранитных ступеней,  
200 дней и ночей шла Сталинградская битва.**



# Аллея тополей



# Площадь стоявших насмерть!



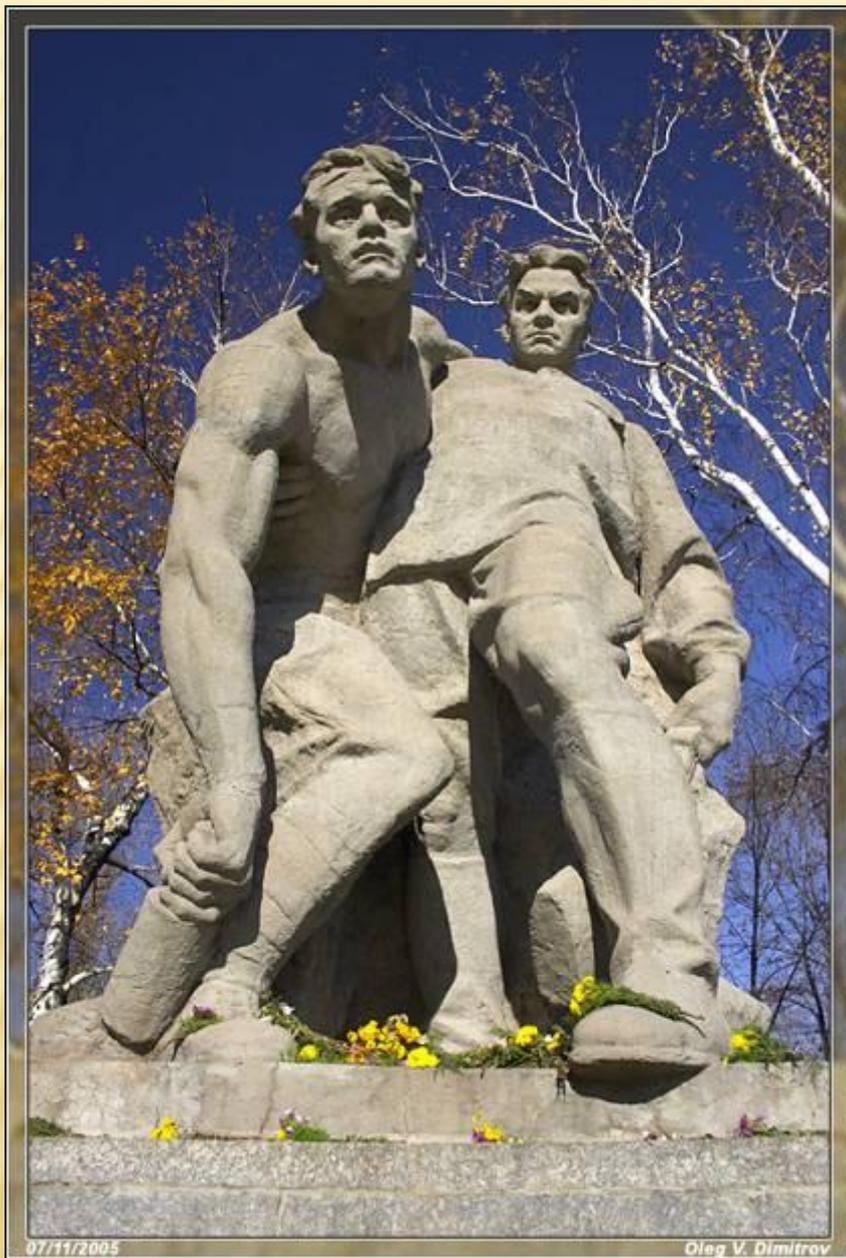
# Стены - руины



«Железный ветер» — это фильм, а не в кино, а обоим всё идти вперёд...

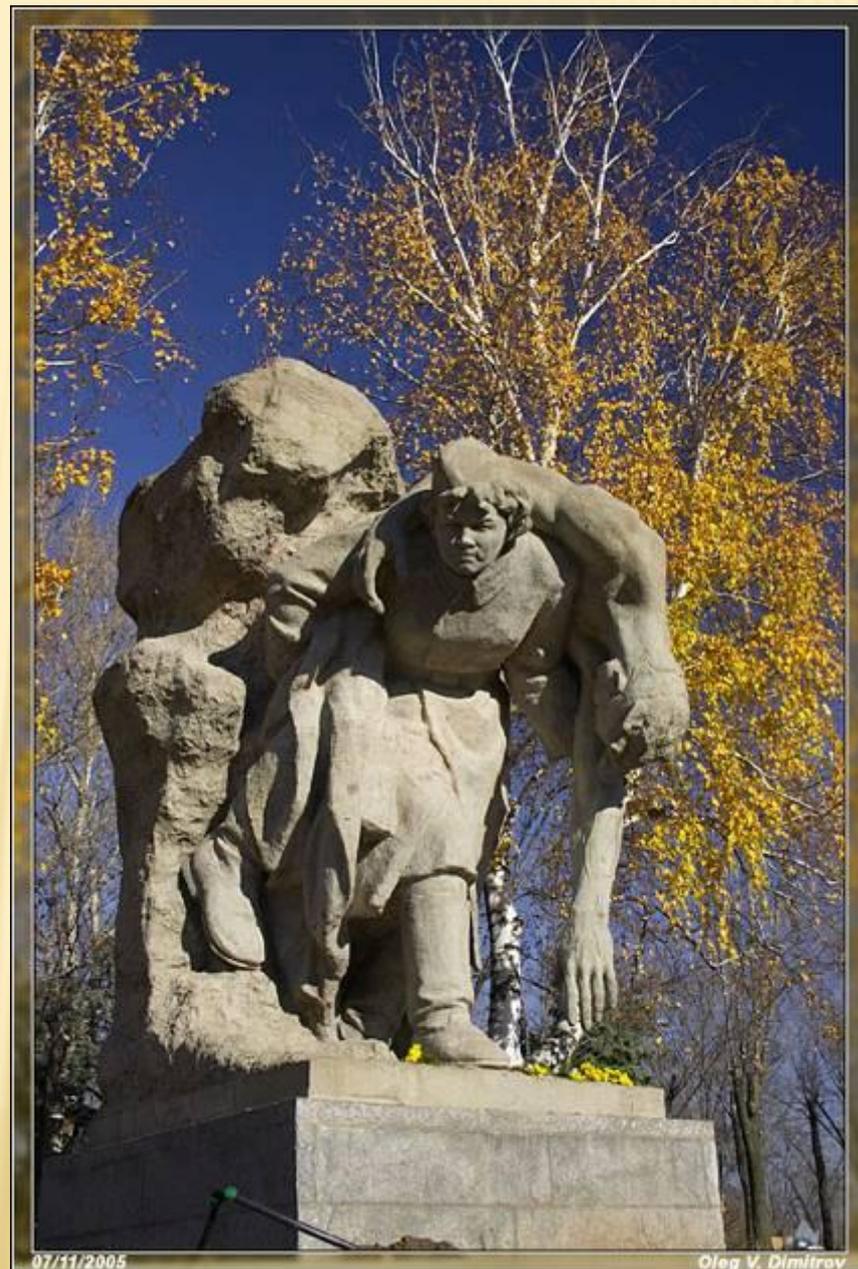
# Площадь Героев

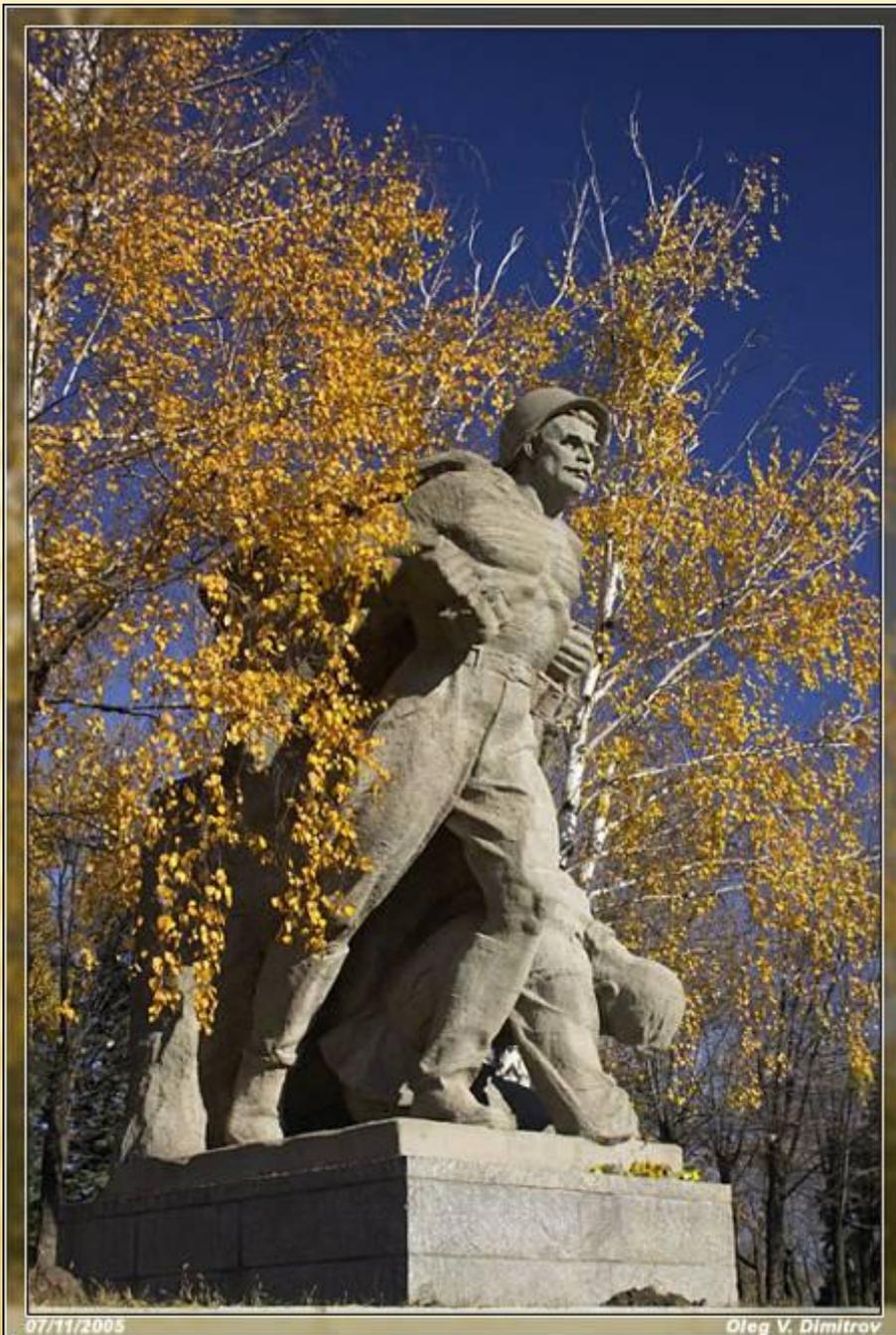




**Первая скульптурная композиция: «Выстояв, мы победили смерть» – солдат тяжело ранен, но даже раненый не выпускает из рук гранату. Боевой товарищ поддерживает его. Оба солдата готовы сражаться до конца.**

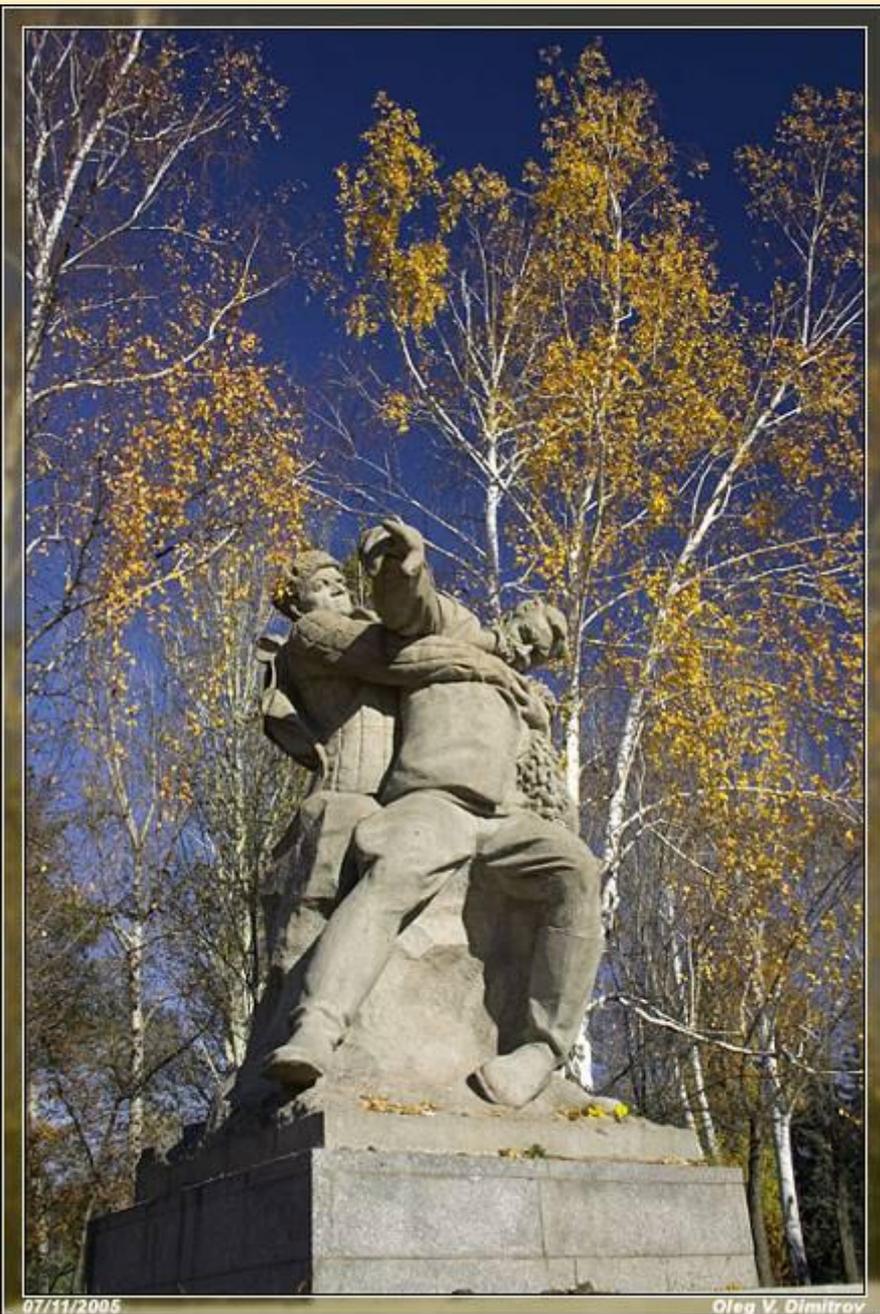
**Вторая скульптурная композиция рассказывает о героизме женщин на войне. Санитарка на своих плечах несет раненого бойца с поля боя. Лицо ее полно решимости, несмотря на непосильную тяжесть груза.**

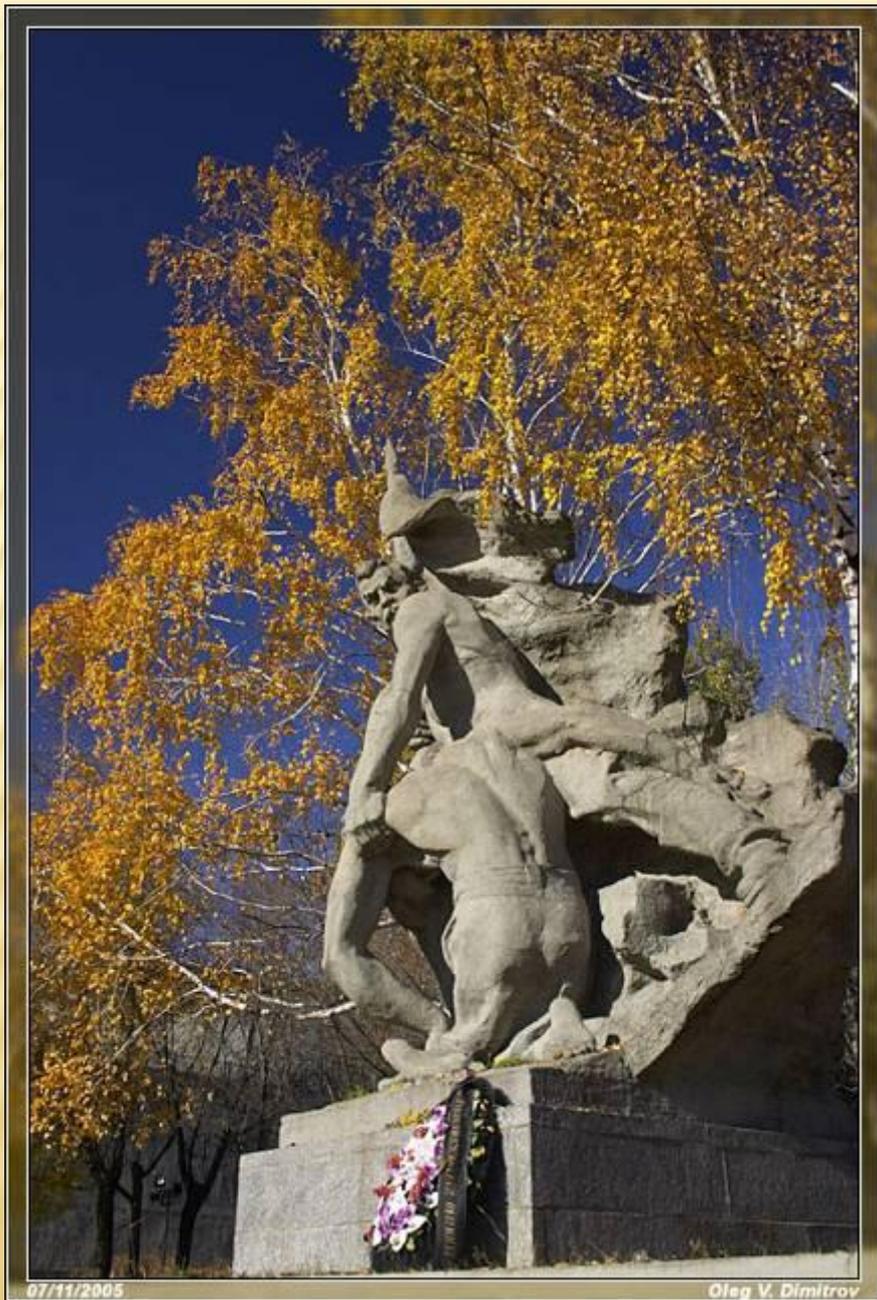




**Третья скульптурная  
композиция  
рассказывает о  
подвигах моряков в  
Сталинградской  
битве. Боевой  
товарищ убит, и  
моряк, собрав  
последнюю связку  
гранат, бросается  
навстречу врагу.**

**Четвертая композиция посвящена героизму командиров, не покидающих поле боя до последнего вздоха. Боец поддерживает тяжело раненого командира, который до последней минуты руководит боем.**



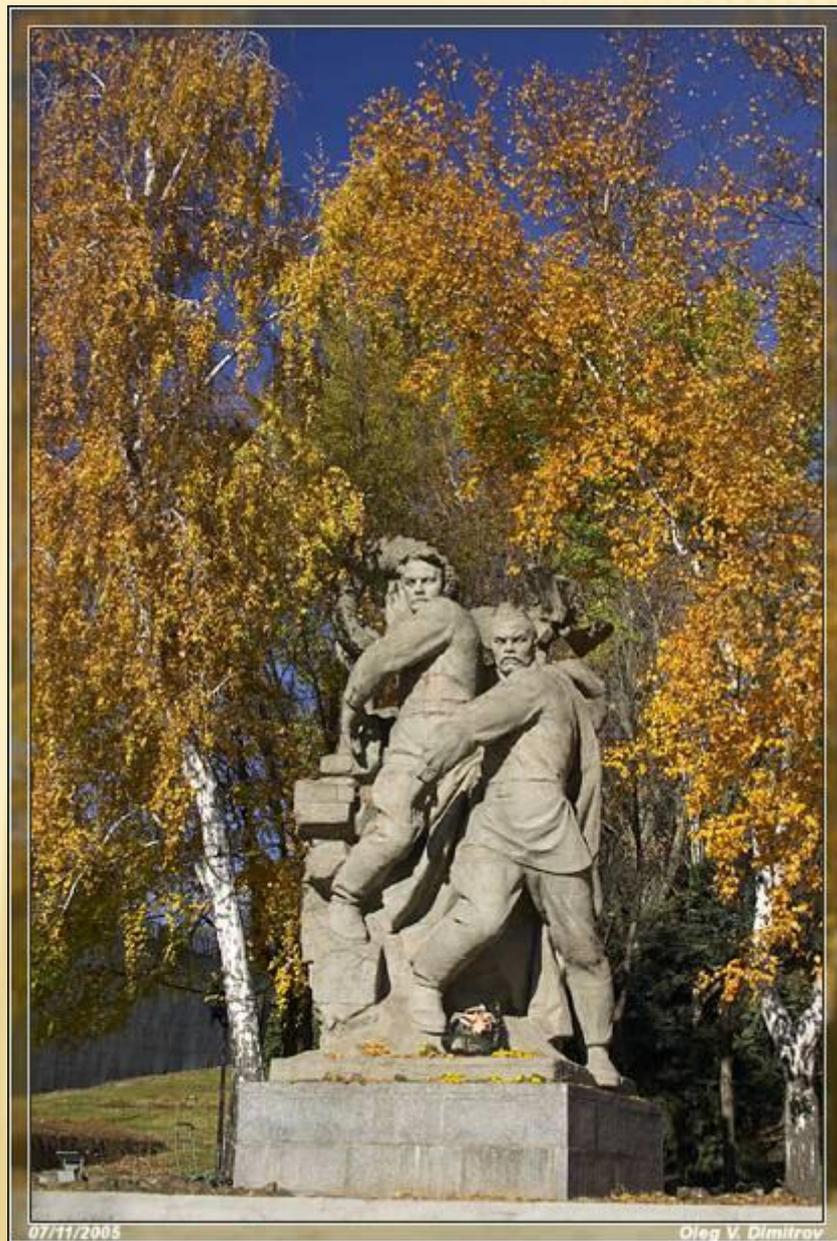


07/11/2005

Oleg V. Dimitrov

**Пятая скульптура  
изображает  
поверженного  
знаменосца.  
Солдат убит, но боевое  
знамя подхватил  
товарищ.**

**Шестая скульптурная композиция – крах фашизма. Два воина разных поколений уничтожают свастику и огромную извивающуюся гидру – символы фашизма.**



07/11/2005

Oleg V. Dimitrov

# Подпорная стена

Площадь героев завершается мощной подпорной стеной. Основная тема монументального рельефа подпорной стены – торжество победителей.

В самой верхней, левой части стены передана картина наступления: бегут солдаты, их сопровождают танки и самолеты. Правее располагаются картины торжества победителей: окружение противника завершено, бойцы двух армий обнимаются, поздравляют друг друга. Выше – командование приветствует победителей. Сцены сопровождается надпись: «Наступил и на нашей улице праздник». По низу стены развернута многофигурная композиция – шествие пленных захватчиков. Надпись гласит: «Фашистские вояки хотели увидеть Волгу: Красная Армия дала им эту возможность...».



# Зал воинской славы



Он только спит на ложе рук,  
Что мать вечно раздымает.  
**Площадь скорби**  
Беззвучен сердца скорбный стук,  
Волною время убегает.



**«Имя твоё неизвестно,  
Вечная слава!  
подвиг твой бессмертен»**





## **«Родина-мать зовёт».**

**Над площадью Скорби возвышается огромный холм, который венчает главный монумент – Родина Мать.**

**От подножия кургана до его вершины серпантин состоит ровно из 200 гранитных ступеней – по числу дней Сталинградской битвы.**

**Её размеры огромны – общая высота скульптуры – 85 метров. На момент постройки Родина мать была самой высокой статуей в стране и в мире.**

**В резком, стремительном порыве встала на кургане женщина. С мечом в руках она призывает своих сыновей встать на защиту Отечества. От подножья Родины Матери открывается обширный вид на все элементы ансамбля, на город, Волгу. Родина-мать видна не только в пределах Мамаева кургана – она господствует над всем городом, видна на десятки километров.**