

«Національний характер і культура Іспанії»



Географія

Іспанія розташована на південно-заході Європейського континенту на Піренейському півострові. На заході межує з Португалією (довжина кордону 1214 км), На півночі - з Францією (623 км) і Андоррою (65 км), На півдні - з Гібралтаром (1,2 км). На сході і півдні омивається Середземним морем, на заході - Атлантичним океаном, на півночі - Біскайською затокою.



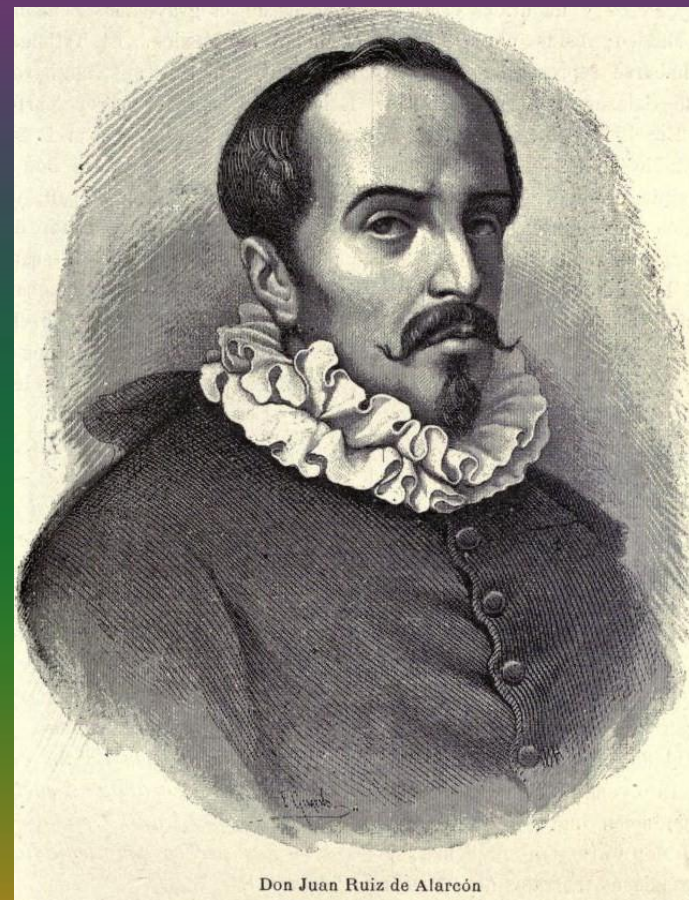
Література

Основоположником іспанської прози прийнято вважати короля Кастилії і Леону Альфонса X Мудрого (1252-1284), який залишив ряд історичних хронік і трактатів.



Початок іспанської літератури на кастільському мовою поклав великий пам'ятник іспанського героїчного епосу Пісня про мого Сіда (бл. 1140) про подвиги героя Реконквісти Родріго Діаса де Бівар, прозваного Сідом. На основі цієї та інших героїчних поем у епоху Раннього Відродження формується іспанський романс - найбільш відомий жанр іспанської народної поезії.

Найбільшим поетом
початкового періоду
кастильської
літератури був Хуан
Руїс (1283 - близько
1350), що створив
Книгу благої любові
(1343).



• Доба Раннього Відродження (початок 16 ст.) Позначена італійським впливом, провідником якого став Гарсіласо де ла Вега (1503-1536), і розквітом іспанського рицарського роману.



Марія Новак

Провідні позиції в літературі 19 ст. займає т.з. костюмбризм - зображення побуту і вдач з упором на місцевий колорит. Натуралістичні і реалістичні тенденції виявилися в творчості романістів Емілії Пардо Басан (1852-1921) і Вісенте Бласко Ібаньєс (1867-1928).



Вісенте Бласко Ібаньес



Емілії Пардо Басан

Архітектура і образотворче мистецтво

Араби принесли в іспанське мистецтво розвинуту культуру орнаменту і залишили ряд прекрасних пам'яток архітектури в мавританському стилі, серед них мечеть у Кордові (8 в.) та палац Альгамбра в Гранаді (13-15 ст.).



Мечеть у м.Кордові

Марія Новак



Палац Альгамбра в Гранаді

Марія Новак

У 11-12 ст. на території Іспанії розвивається романський стиль в архітектурі, чудовим пам'ятником якого є величний собор у місті Сантьяго-де-Компостела.



Марія Новак

У 13 - першій половині 15 ст.
в Іспанії, як і у всій Західній
Європі, формується готичний
стиль. Іспанська готика
нерідко запозичує
мавританські риси, про що
свідчать величні собори в
Севільї, Бургосі і в Толедо.



Кафедральний собор у Севільї

Марія Новак



Кафедральный собор у Бургосі

Марія Новак



Кафедральный собор у Торедо

Марія Новак

У 16 ст. під впливом італійського мистецтва в Іспанії складається школа маньєризму: її відомими представниками були скульптор Алонсо Берругете (1490-1561), живописці Луїс де Моралес (бл. 1508-1586) і великий Ель Греко (1541-1614).

Алонсо Берругете (1490-1561)



1. Святе сімейство. Вальядолід. Національний музей скульптури.
2. Св.Беніто.1526. Вальядолід. Національний музей скульптури.
3. Апостол. Вальядолід. Національний музей скульптури.
4. Св.Себастьян.1526-32. Вальядолід. Національний музей скульптури.

Луїс де Моралес(1508-1586)



«Оплакування Христа»



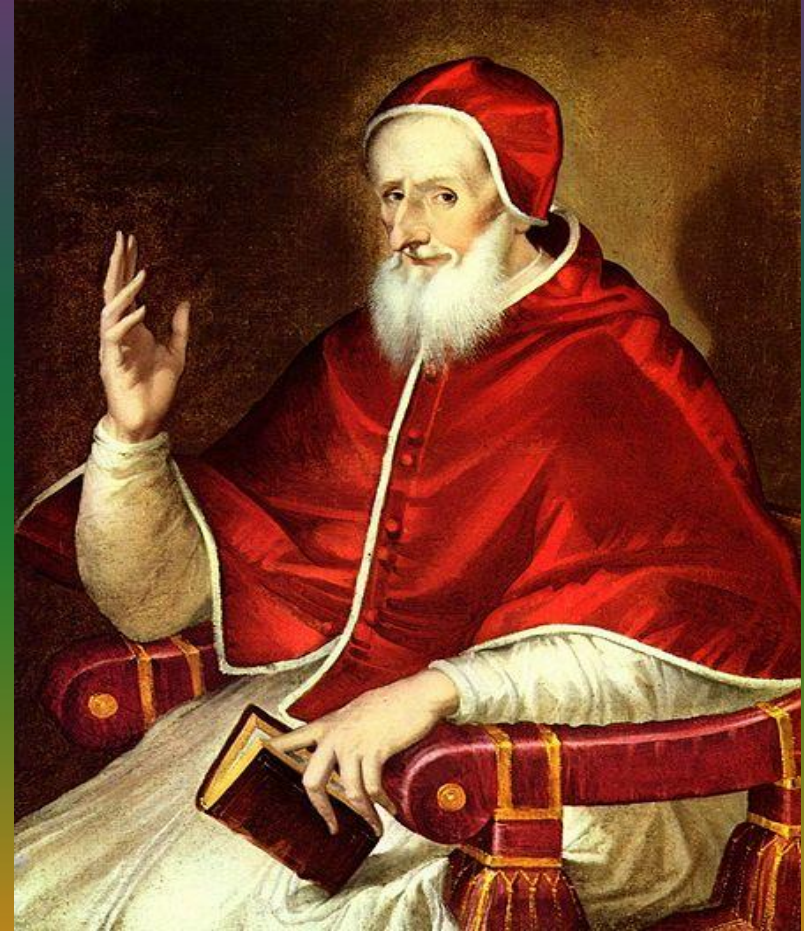
«Мадонна з немовлям»

Марія Новак

Ель Греко (1541-1614)



«Дама в хутрі»



Папа римський Пій V
(приватна збірка)



«Краєвид Толедо»



«Свята Трійця»

Марія Новак

«Золотим століттям" іспанського живопису називають 17 ст., Коли творили великі художники Хусепе Рібера (1588-1652), Бартоломе Естебан Мурільйо (1618-1682), Франсиско Сурбаран (1598-1664) і Дієго де Сільва Веласкес (1599-1660)

Дієго де Сільва Веласкес (1599-1660)



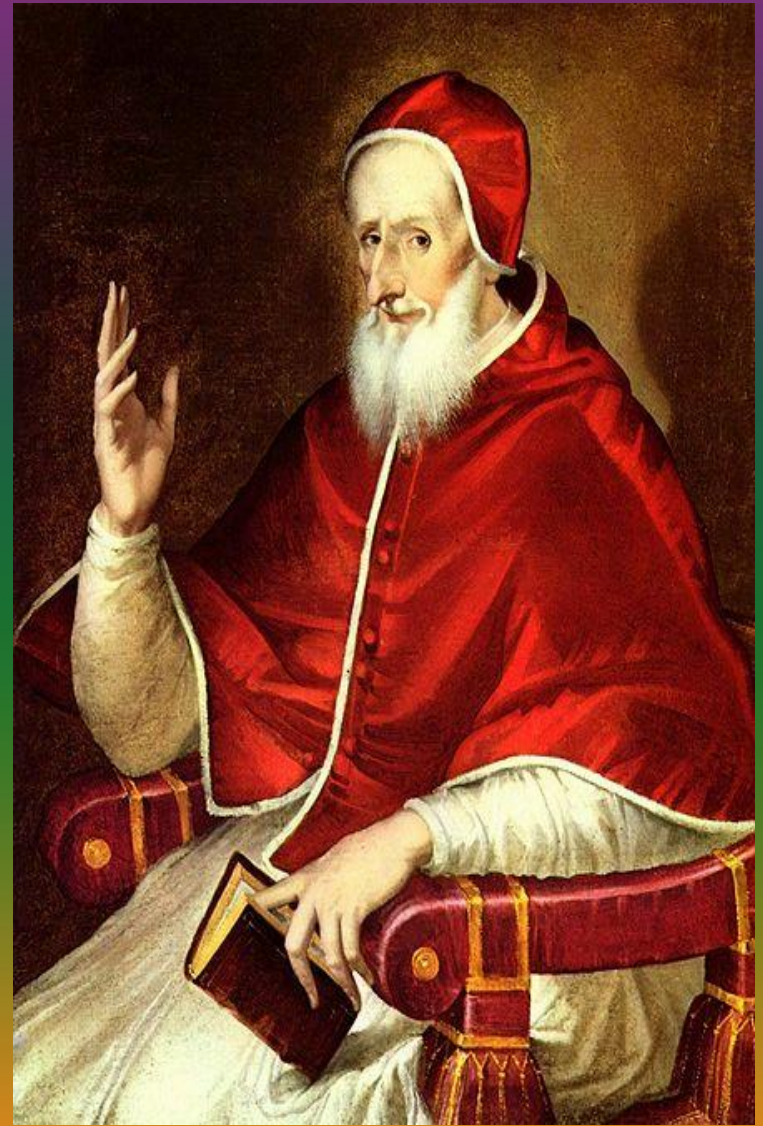
«Меніни»

«Інфанта Маргарита»

Марія Новак



«Вишивальниця»



«Папа Інокентій»

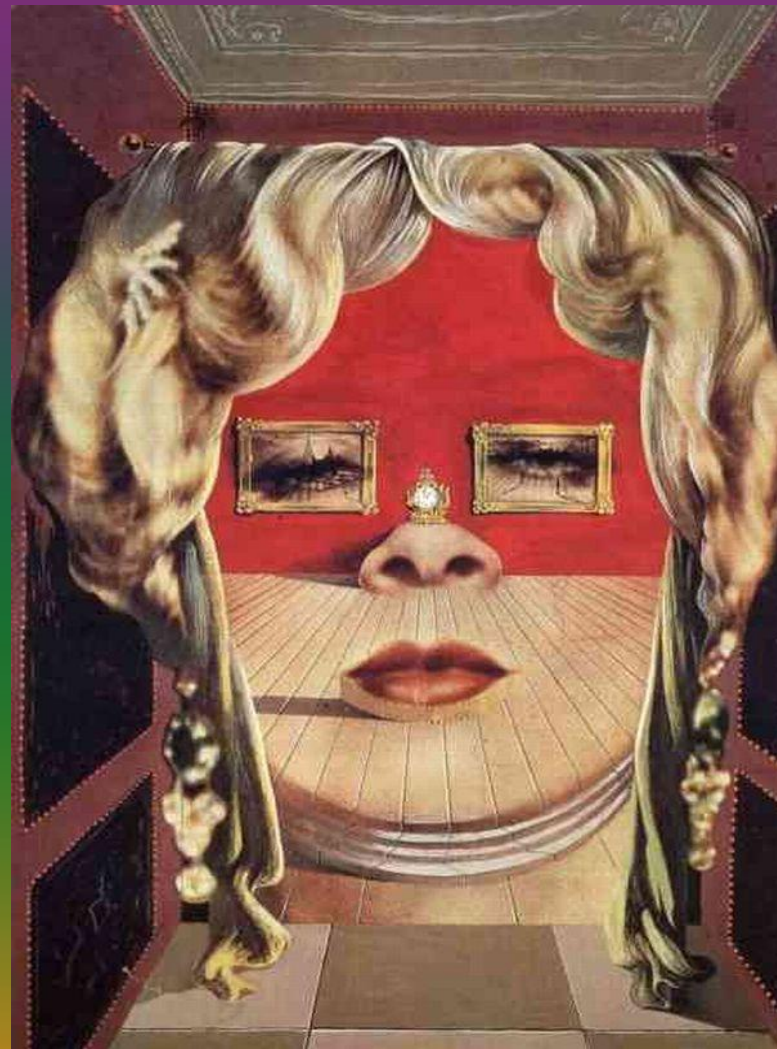
Марія Новак

Зачинателем і
яскравим
представником
сюрреалізму в
живописі є
Сальвадор Далі
(1904-1989)





«Портрет Луїса
Буньюея»



«Обличчя Мей
Уест»



«Жінка з головою із троянд»

Марія Новак

із троянд»



«Передчуття
Громядянської війни»

Марія Новак



«Метаморфози Нарциса»

Марія Новак

Дякую за увагу!