



**ОРНАМЕНТЫ**  
*в национальном  
костюме*



**Цель:**

**познакомиться с особенностями  
национальных орнаментов;  
выявить элементы, составляющие  
сакральный характер орнаментов;  
найти взаимосвязь орнаментов  
разных народов.**

ОРНАМЕНТ – уникальное

художественное явление,  
объединяющее прошлое с настоящим.

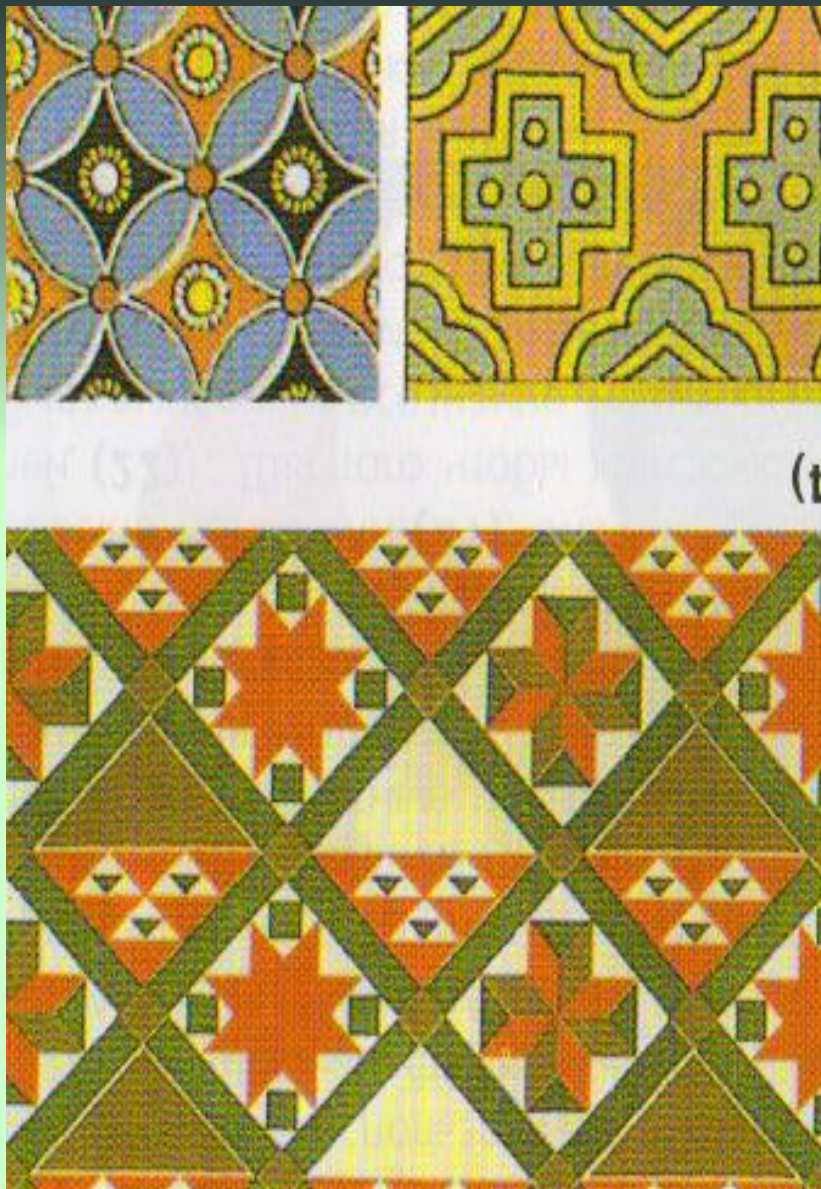
Орнамент, рассказывает нам:

- об исторической эпохе,
- об особенностях культуры народа,
- его отношении к миру.

Чтобы понимать орнамент, его  
духовную природу, надо изучать  
культуру разных эпох.

Слово «орнамент» происходит от латинского глагола *ornare* – украшать, *ornamentum* — украшение.

Свое понятие о мире древний человек выражал условными знаками, которые становились элементами орнамента, поэтому орнамент имел сакральный характер. Если рассмотреть древние орнаменты народов мира, то можно выделить в них одинаковые элементы — крест, круг, квадрат (ромб).



## Крест

- центр пространства, точка пересечения верха и низа (неба и земли), правого и левого;
- стоящая с раскинутыми руками человеческая фигура имеет форму креста, и сам человек воспринимал себя как живую модель оси мира, соединяющей небо и землю.



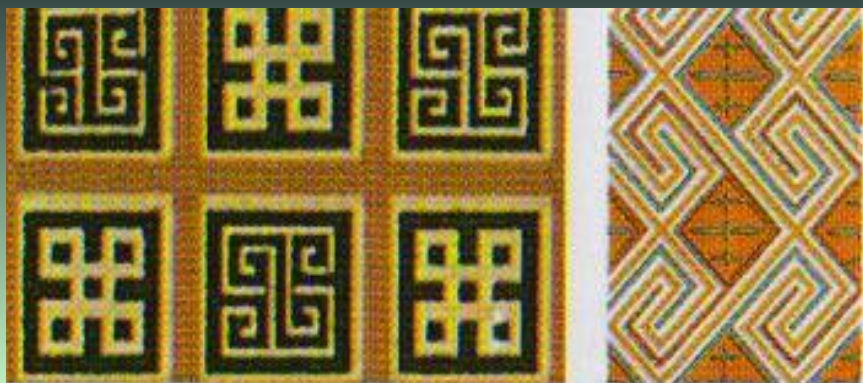
(7)



(8)



Круг - это вечность,  
круговорота бытия,  
это «колесо-солнце»,  
«небо-круг» и  
«время года»



(01)



**Форма квадрата  
символизируется:  
- с землёй  
- природными  
явлениями.**

# РУССКИЕ ОРНАМЕНТЫ



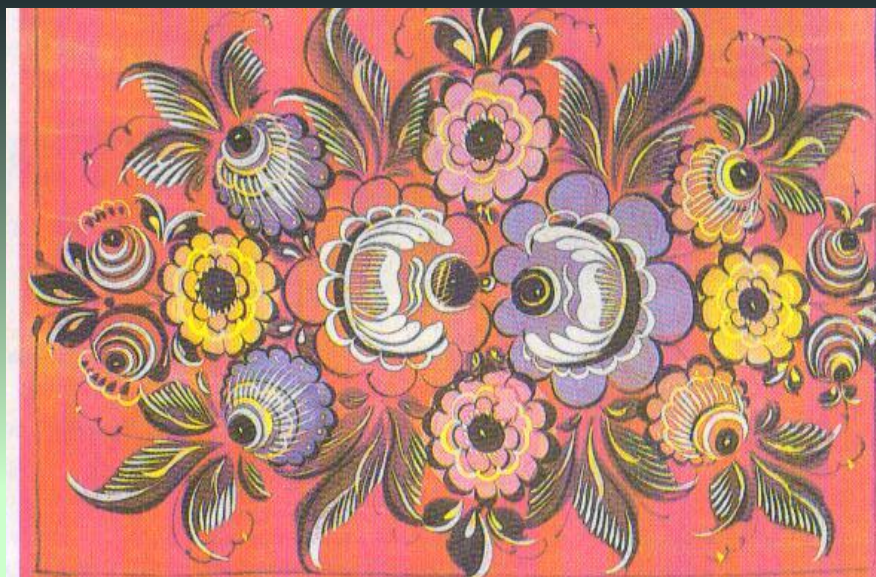


# Образы русского орнамента

- *Женская фигура* – божество, выражавшее представление о земле, которая родит, и о женщине – продолжательнице рода.
- *Древо* – символ растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы.
- *Конь* – символ крестьянина, приобретающий животворящую силу солнца, во имя урожая.
- *Птица* – они прогоняя своим звонким пением зимний мрак, стужу, приносили на крыльях весну красную, тепло летушко.



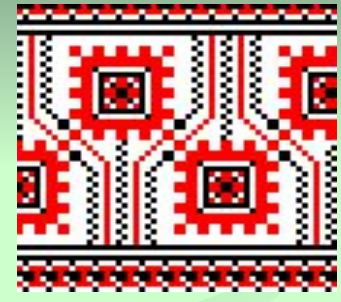
новные элементы гжельской росписи



# УКРАИНСКИЕ ОРНАМЕНТЫ







# КАЗАХСКИЕ ОРНАМЕНТЫ

Важное значение в орнаментах имеет цвет:

яркие цвета передают радостное настроение, благополучие, бледные говорят о грустной поре, тоске, тревоге. Но чаще всего в казахском орнаменте преобладает белый цвет - символ истины, радости, счастья. Синий цвет – символ неба, красный – огня, солнца, желтый – разума, зеленый – весны, молодости и т.д.



**Туйетабан**  
(верблюжья ступня)



Амулет, по поверью  
предохраняет от  
дурного глаза



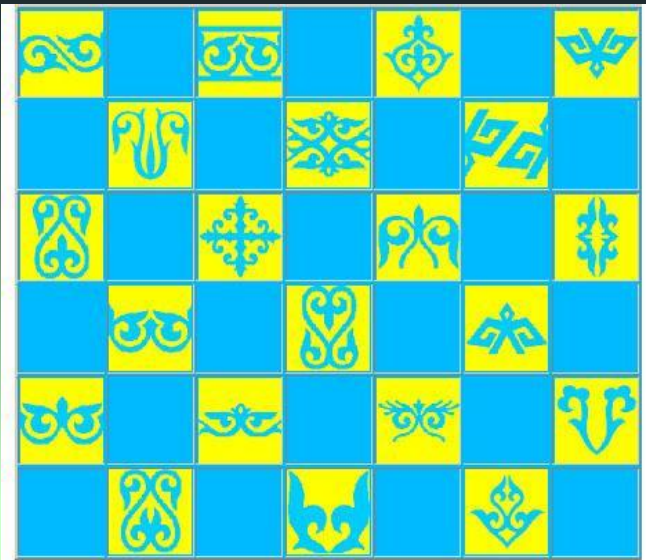
### **Кошкар муйиз**

(бараньи рога) и  
аша туяк  
(раздвоенное  
копытце)  
обозначают  
материальное  
благополучие  
скотовода.

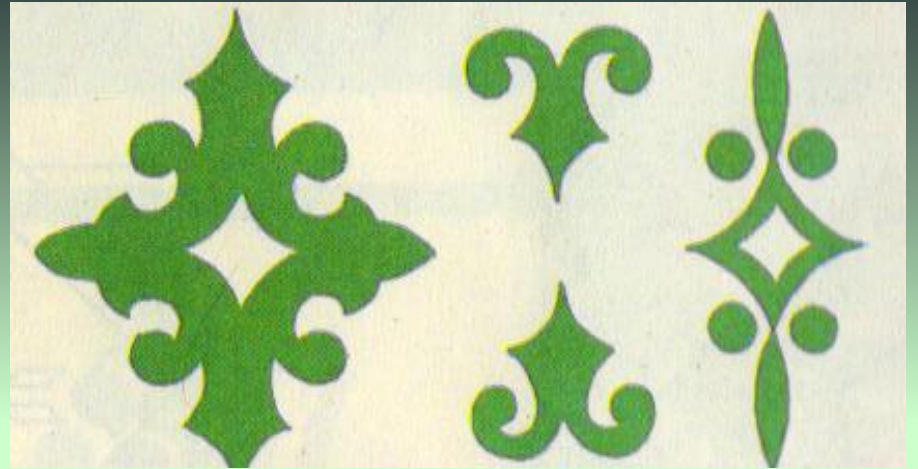


Когда человек желает  
кому-то счастья,  
свободы,  
независимости, то  
дарит вещь с  
орнаментом кус  
**мурын** (птичий  
клюв), кус канат  
(птичьи крылья).

**Оркеш** (верблюжий  
горб) Изображение  
двух рогов животных,  
верблюжьих горбов,  
используется как  
пожелание достатка.

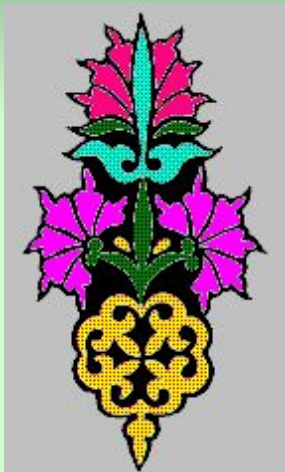




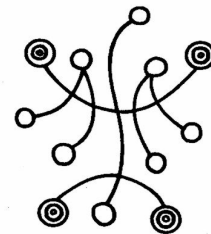
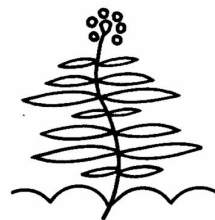
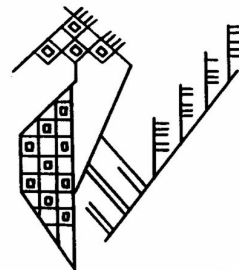
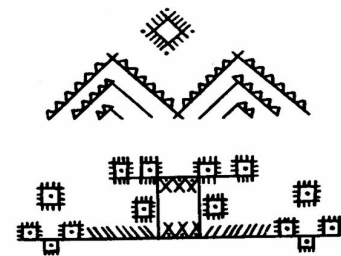
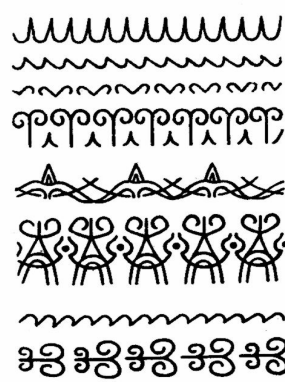
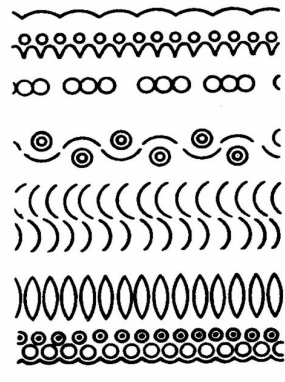
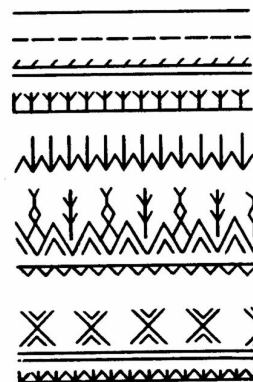
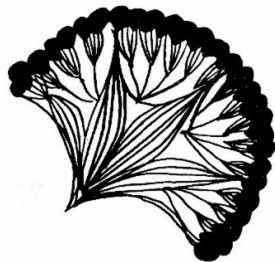
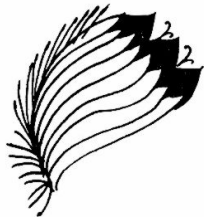
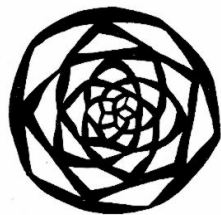
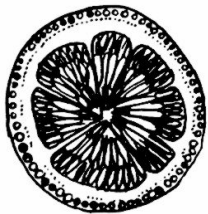
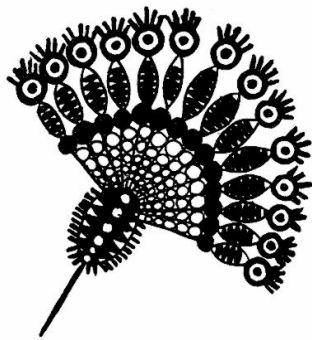
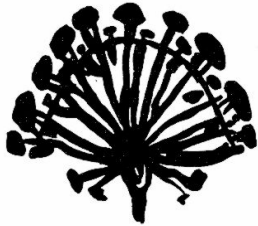
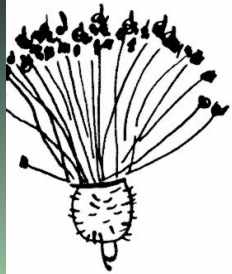


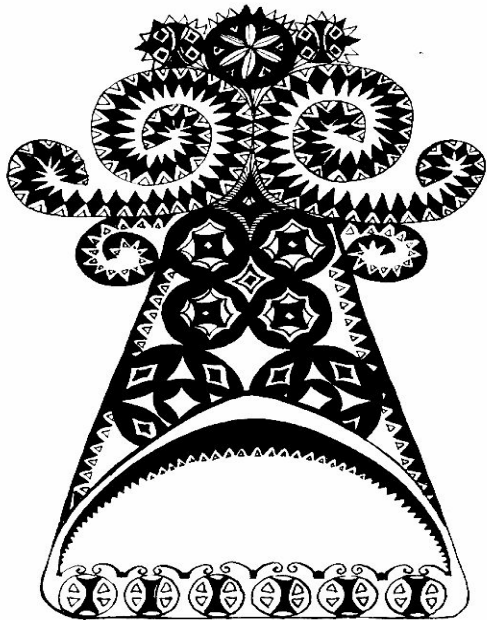
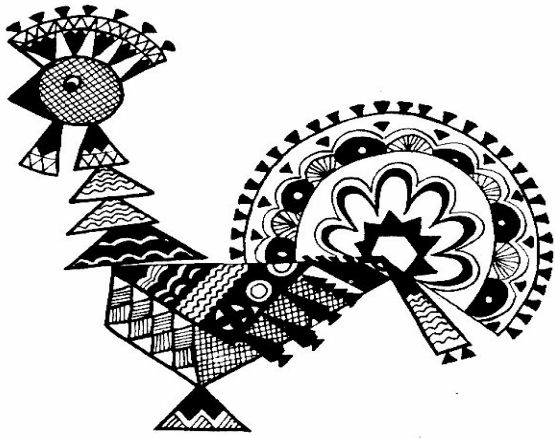
# АРМЯНСКИЕ ОРНАМЕНТЫ

Армянские орнаменты обычно сводятся к изображениям солнца, виноградной лозы, креста, завитков листьев.









**СТИЛИЗАЦИЯ –**  
**ВИДОИЗМЕНЕНИЕ**  
**ИЗОБРАЖАЕМОГО**  
**ПРЕДМЕТА , ВЫЯВЛЕНИЕ**  
**ЕГО ДЕКОРАТИВНЫХ**  
**КАЧЕСТВ.**