

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
детей «Нижеодесская детская школа искусств»

Презентация по теме «Средства музыкальной выразительности»

Преподаватель по классу
фортепиано Закутина О. В.

2012 год

Выразительные средства музыки

Музыка передает различные явления жизни при помощи своих особых выразительных средств.



При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.



Основные средства музыкальной выразительности

Гармония

ЛАД

Мелодия

Ритм

Тембр

Штрихи

Фактура

Темп

Динамика



РИТМ

чередование звуков, различных по длительности и силе звучания

**Ритм в переводе с греческого – мерное течение,
стройность**

**Графическая запись ритма
образует ритмический рисунок**

Виды ритмического рисунка:

- **пунктирный ритм**
(от латинского *punctus* - точка)
образуется от применения длительности с точкой
- **синкопа**
несовпадение ритмического или
динамического акцента с метрическим



Темп

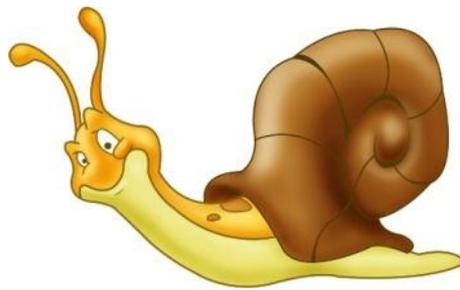
скорость исполнения музыки

Темп влияет на характер музыки

Темп в переводе с латинского – время

Виды темпа:

медленный (adagio)



средний (moderato)



быстрый (allegro)



Лад

слаженность музыкальных звуков

Существуют два основных лада:

Мажорный лад (мажор)

– бодрый, жизнерадостный, бодрый



Минорный лад (минор)

– печальный, грустный, мрачный



Мелодия

одноголосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

Мелодию называют душой музыки.

Ее одаривают эпитетами: благородная, возвышенная, вдохновенная

Мелодия бывает:

- **веселая**
- **грустная**
- **шаловливая**
- **задумчивая**
- **энергичная**
- **нежная**



Гармония

Совместное движение музыкальных звуков, основанное на сочетании, взаимосвязи звуков в созвучиях, в аккордах



Слово «гармония» греческое
Оно обозначает «созвучие», «соразмерность»



Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному



Штрихи

это приемы исполнения музыки



Существует два основных приема исполнения музыки:

Легато (legato)

– связное исполнение



Стаккато (staccato)

– прерывистое исполнение



Регистр

это часть звукового диапазона, где звуки имеют одинаковую окраску

Регистр влияет на характер музыки

Различают три регистра:



Верхний регистр



Средний регистр



Нижний регистр



Закрепление пройденного

Игра «Отгадайка»

В этой игре все перепутано.

Надо согласовать левую часть с правильным продолжением в правой:

Девочка потеряла маму и зовут ее....

легато

Цыплята клюют зернышки...

pp

Змея ползет незаметно и ...

ff

Орел в небе парит гордо и

стаккато



Используемая литература:

1. Корольков И. «Крохе –музыканту» Нотная азбука для самых маленьких, Феникс, 2012
2. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, «Академия развития»,1997
3. Старовойтова Л.В. «Игра в игру на фортепиано» М.:,2004
4. Шалаева Г.П. «Музыка» Первый учебник вашего малыша М.:АСТ: Слово,2009

