

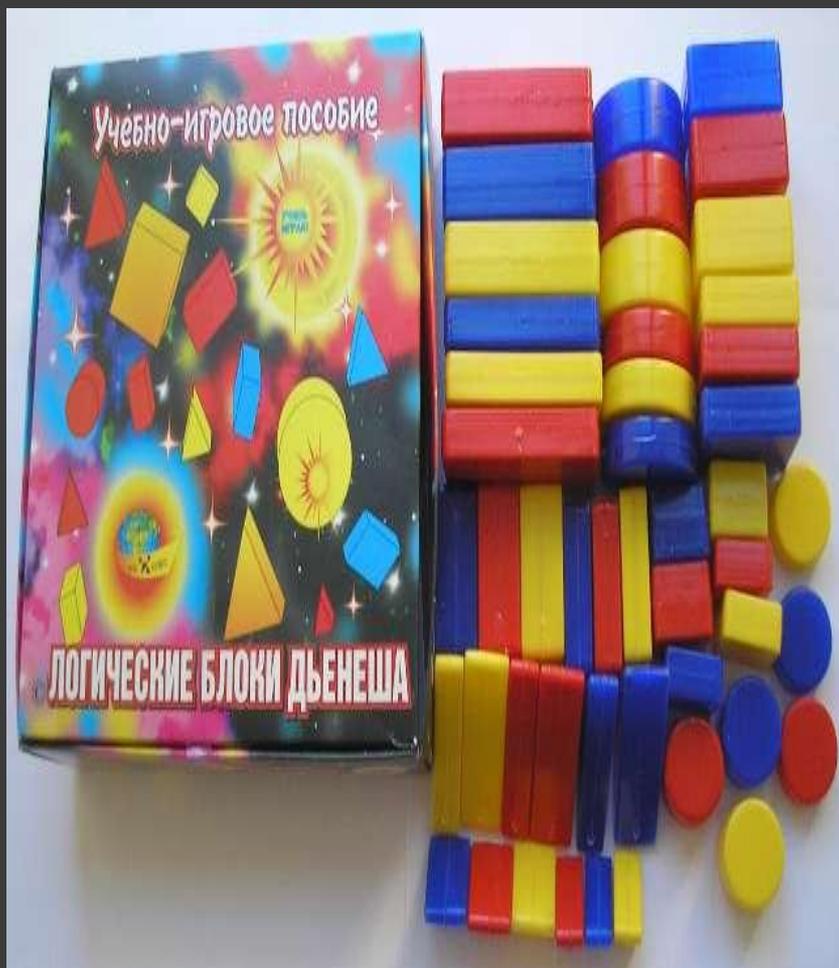
Использование блоков Дьенеша с целью развития логики – математических представлений у детей дошкольного возраста.



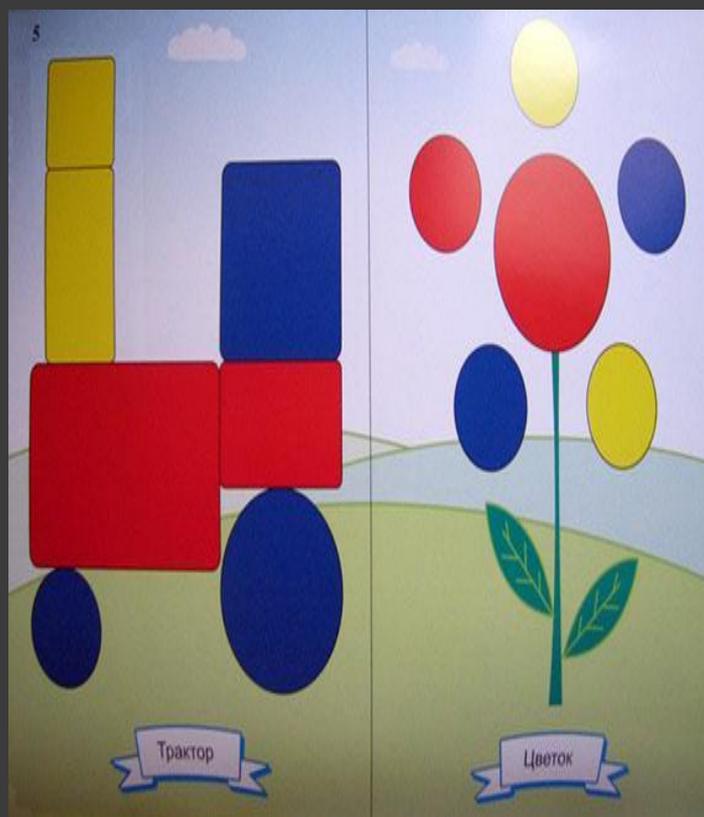
Подготовила:
Воспитатель первой
квалификационной категории
Татакова Д. А.



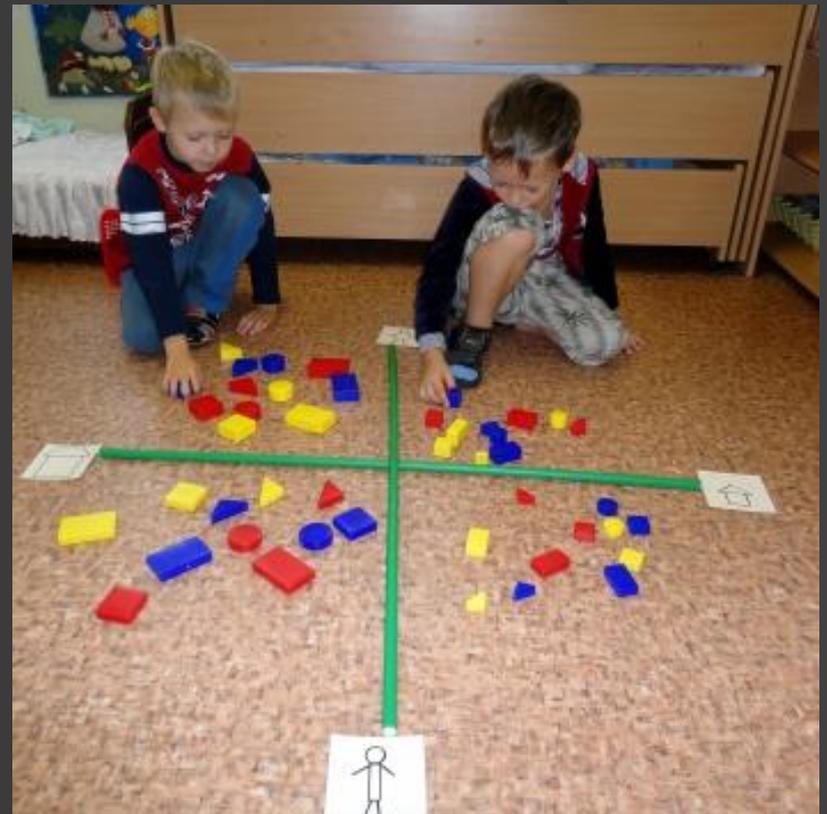
Во многих странах мира используется дидактический материал «Логические блоки» разработанный венгерским психологом и математиком Дьенешем для развития логического мышления у детей. Вот и я в работе с детьми использую логические блоки Золтана Дьенеша, система которого менее популярна у наших российских педагогов, чем система М. Монтесорри или Никитина. А между тем игры этого замечательного венгерского педагога заслуживают самого пристального внимания: они способствуют развитию логического мышления, аналитических способностей, навыков решения логических задач, умения выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их.



Игры с блоками доступны, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы (восприятие, память, внимание и воображение). Играя с блоками Дъенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.).



Логические блоки являются отличными помощниками на занятиях по математике, развитию речи, конструированию, а так же сюжетно-ролевых играх. Работу с блоками можно проводить с детьми любого возраста: от самых маленьких, до уже без пяти минут первоклашек.



Блоки Дьенеша прекрасный материал для замещения любых предметов . Так маленький красный треугольный блок может легко превратиться в маленькую красную рыбку, а большой синий круглый блок может стать прекрасным подарком- пирожным для Карлосона, например и т.д. Умение детей оперировать полученными знаниями помогает в конструировании, аппликации, рисовании по образцу: сначала путем накладывания, затем самостоятельно выкладывая, рисуя фигуры на чистом листе.