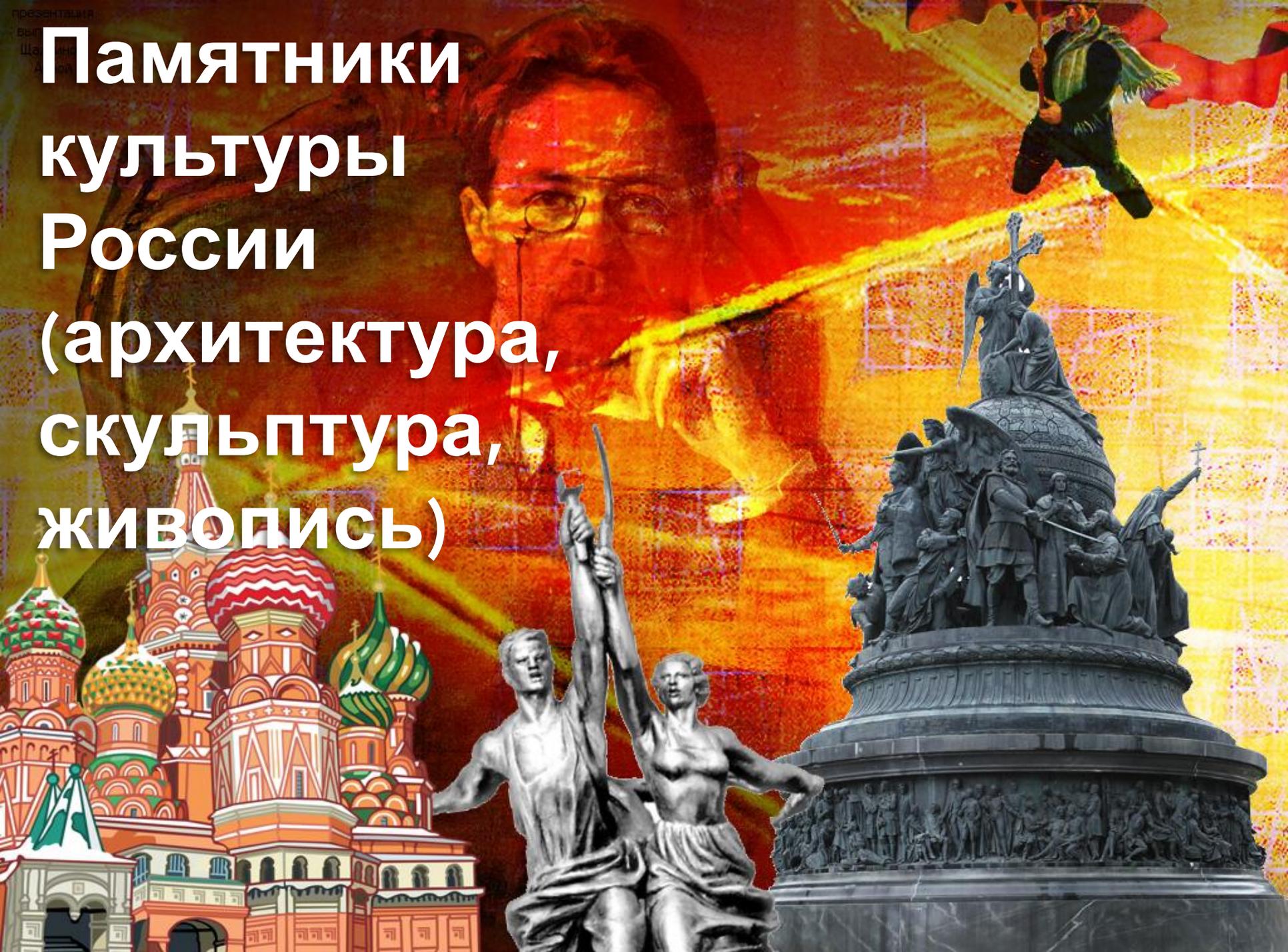


Памятники  
культуры  
России  
(архитектура,  
скульптура,  
живопись)



# Архитектура в X - XI вв.

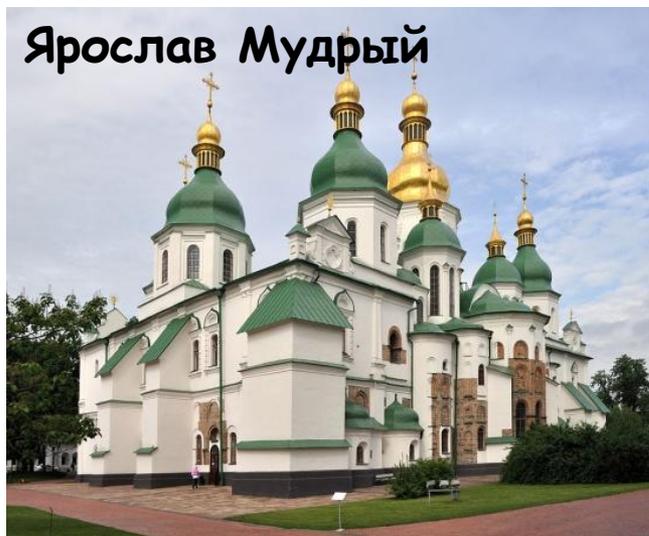
крестово-купольный тип

Владимир I



Десятинная церковь  
(церковь Успения  
Пресвятой Богородицы),  
**996** г.

Ярослав Мудрый



Софийский собор в Киеве,  
**1037** г.

Ярослав Мудрый



Золотые ворота в  
Киеве



# Архитектура XII- первой половины XIII вв.

храмы строились из местного камня –



Георгиевский собор Юрьева монастыря (мастер **Петр**)



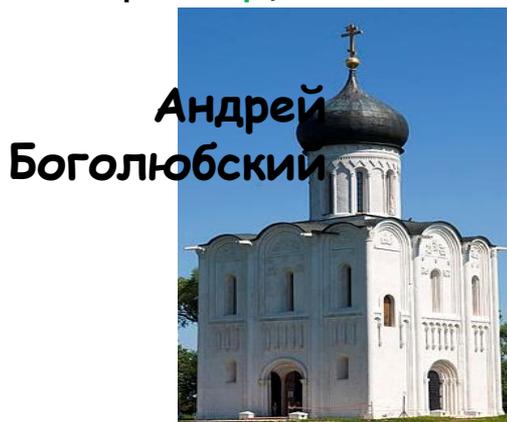
Церковь Спаса-Нередицы под Новгородом



Успенский собор во Вла



Золотые ворота во Владимире



Церковь Покрова на



Дмитровский собор во Владимире



# Архитектура второй половины XIII – XV вв.

первые монументальные

Иван III



Успенский собор в  
Москве (**Фированти**)

Иван III



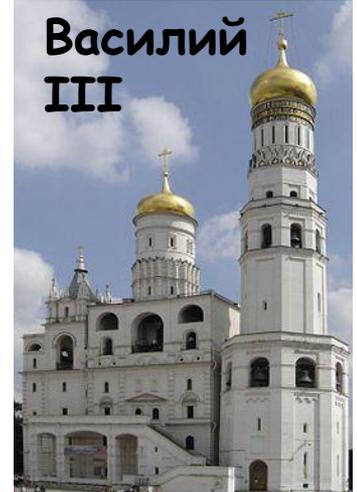
Благовещенский  
собор в Москве

Василий III



Архангельский собор  
в Москве (**Алевиз  
Новый**)

Василий  
III



Колокольня  
Ивана  
Великого/Иоанн  
а Лествичника  
(**Бон Фрязин**)

Иван III



Грановитая палата (**Марк Руффо, П.**)

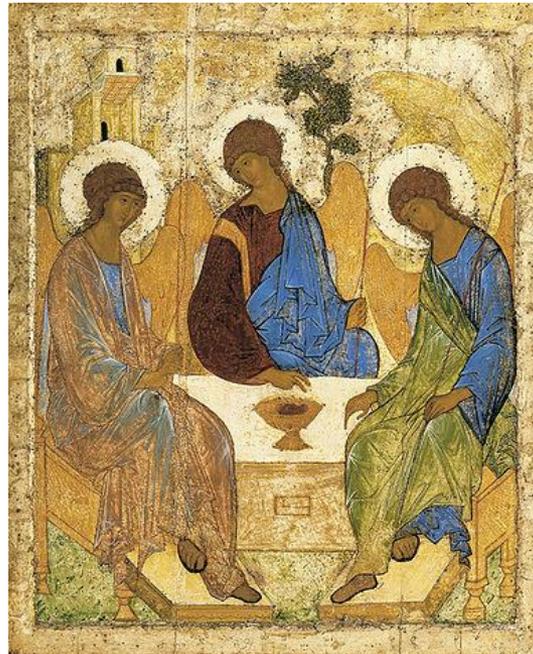


# Иконопись второй половины XIII – XV вв.



**Спас Вседержитель**

– роспись купола церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Новгороде  
(Феофан Грек)



**Троица**

(Андрей Рублёв)



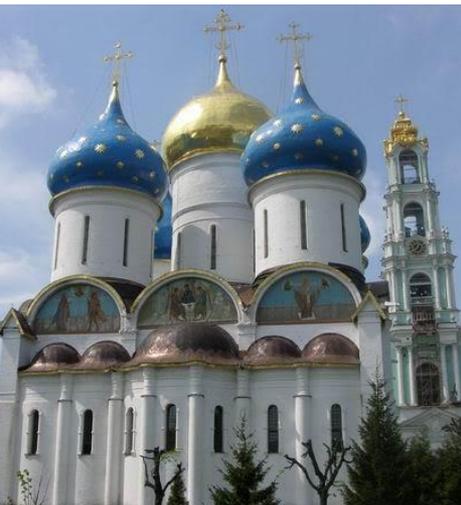
**Покров Богородицы**

– роспись в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря  
(Дионисий)



# Архитектура XVI в.

новая конструкция храма -



Успенский собор  
Троице-  
Сергиевого  
монастыря  
(лавры)



Василий III

Церковь  
вознесения в  
Коломенском



Иван IV

Покровский  
собор на Рву  
(Собор  
Василия  
Блаженного)  
(Барма и  
Постник)



Фёдор  
Иванович

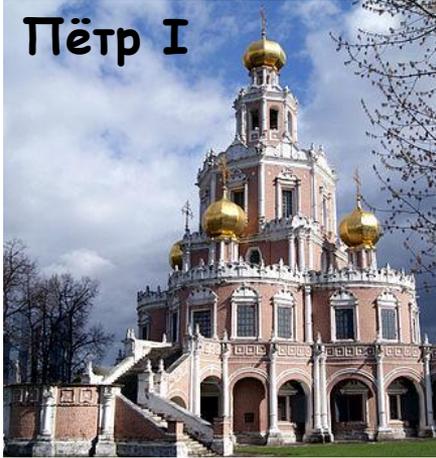
Царь-пушка (А. Чохов)



# Архитектура XVII в.

НОВЫЙ СТИЛЬ – НАРЫШКИНСКОЕ

Пётр I



Церковь Покрова  
в Филях

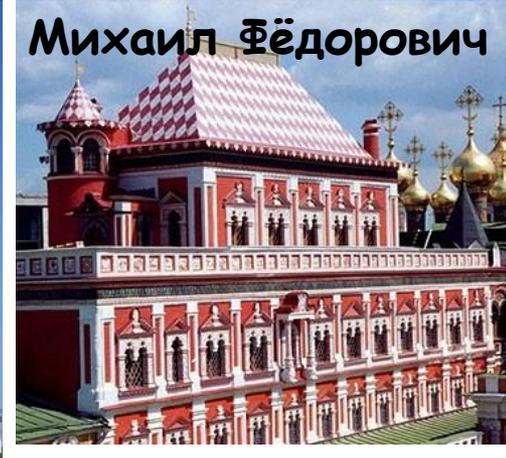


Ансамбль Кижского  
погоста



Спасская  
башня  
Московского  
Кремля

Михаил Фёдорович



Теремной дворец  
(Огурцов, Ушаков,  
Константинов)

Алексей Михайлович

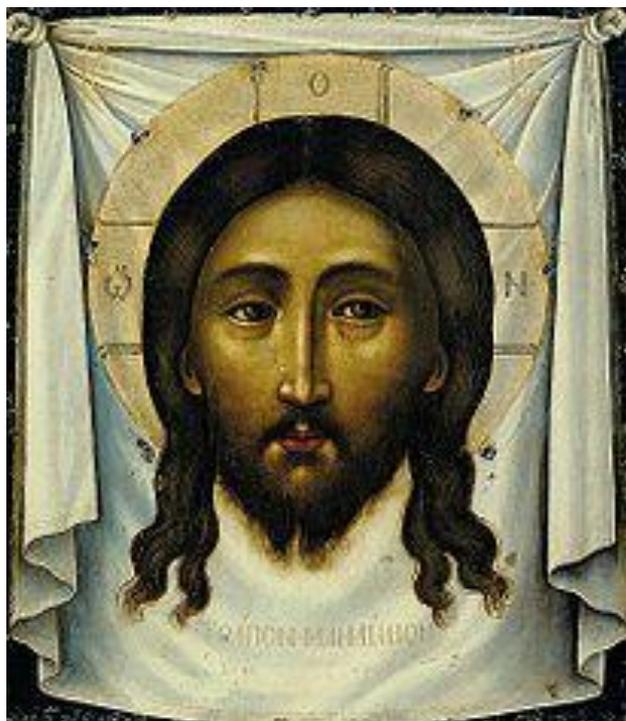


Деревянный дворец в  
Кижском погосте

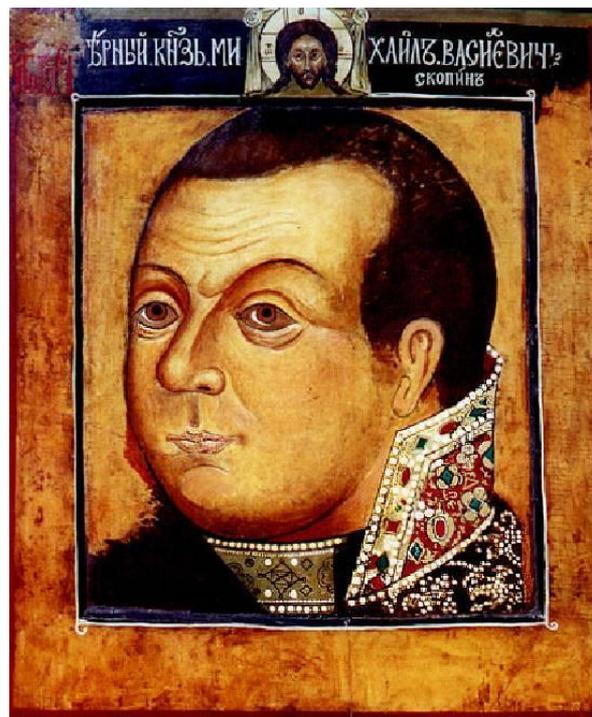


# Иконопись XVII в.

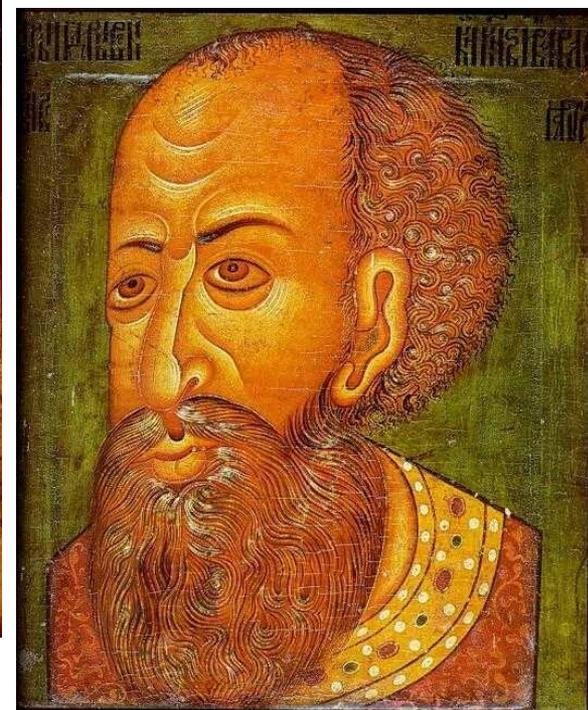
возникновение портрета -



Икона Спас  
Нерукотворный (Симон  
Ушаков)



Парсуна с  
изображением М.В.  
Скопина-Шуйского



Парсуна с  
изображением Ивана  
Грозного



# Архитектура первой половины XVIII в.

возникновение регулярной городской

Пётр I



Здание Двенадцати коллегий  
(Трезини, Доменико)

Петропавловский собор  
(Трезини)

Пётр I



Дворец Меншикова в Петербурге  
(Дж. Фонтана)

Пётр I



# Живопись первой половины XVIII

## В.

популярны



Портрет канцлера Г.И. Головкина (И. Никитин)



Автопортрет с женой (А. Матвеев)



Панорама Санкт-Петербурга (А.Зубов)



# Скульптура первой половины XVIII

В.



Бюст Петра I (К.  
Растрелли)



Императрица Анна Иоанновна с арапчонком (К.  
Растрелли)



# Архитектура второй половины XVIII

## В.

формирование русского барокко, расцвет

Елизавета Петровна



Большой Петергофский дворец (Ф. Растрелли)

Екатерина II



Екатерининский дворец в Царском Селе (Ф. Растрелли)

Елизавета Петровна



Зимний дворец (Ф. Растрелли)



# Архитектура второй половины XVIII

**В.**

формирование русского барокко, расцвет



Елизавета  
Петровна

Смольный собор  
(Ф. Растрелли)



Екатерина II

Колокольня  
Троице-  
Сергиевой  
Лавры  
(Д. Ухтомский)



Екатерина II

Никольский Морской собор в  
Петербурге (С. Чевакинский)



# Архитектура второй половины XVIII

## В.

формирование русского барокко, расцвет

Елизавета Петровна



Петербургская академия художеств  
(А. Кокоринов, Ж. Валлен-Деламот)

Екатерина II



Дом Пашкова (А. Баженов)



Здание Сената в Кремле  
(М. Казаков)



Голицынская  
больница  
(М. Казаков)



Смольный институт  
(Д. Кваренги)



# Архитектура второй половины XVIII

## В.

формирование русского барокко, расцвет

Екатерина II



Таврический дворец (И. Старов)

Екатерина II



Мраморный дворец (А. Ринальди)



Академия наук (Д. Кваренги)



# Живопись второй половины XVIII в.

формирование русского барокко, расцвет



Портрет А.П.  
Струйской  
(Ф. Рокотов)



Портрет Екатерины  
II  
(Ф. Рокотов)



Портрет Д.Г.  
Демидова  
(Д. Левицкий)



Екатерина II  
Законодательница  
(Д. Левицкий)

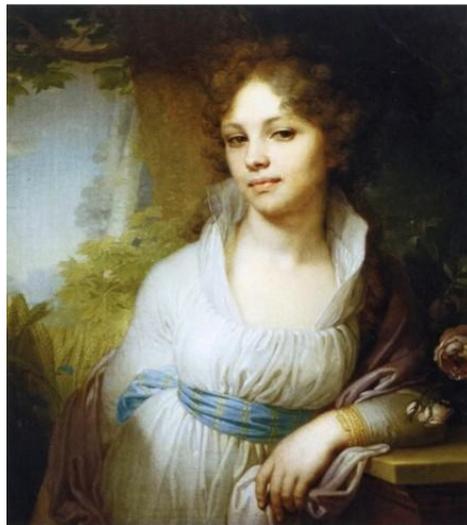


# Живопись второй половины XVIII в.

формирование русского барокко, расцвет



Портрет князя  
А. Куракина (В.  
Боровиковский  
)



Портрет М.  
Лопухиной (В.  
Боровиковский)



Владимир и  
Рогнеда  
(А. Лосенко)



Вид в окрестностях  
Старой Руссы  
(С. Щедрин)



# Скульптура второй половины XVIII

## В.



Бюст князя  
Голицына  
(Ф. Шубин)



Бюст М.В.  
Ломоносова  
(Ф. Шубин)



Памятник А.  
Суворову  
(М. Козловский)



Самсон,  
раздирающий  
пасть льву  
(М. Козловский)



Медный всадник (Э.  
Фальконе)

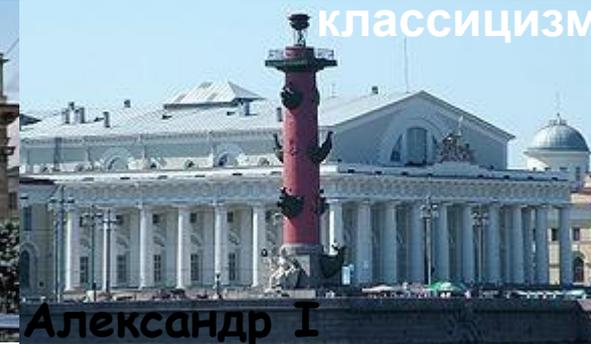


# Архитектура первой половины XIX

## В.

Ампир - высокий классицизм

Александр I

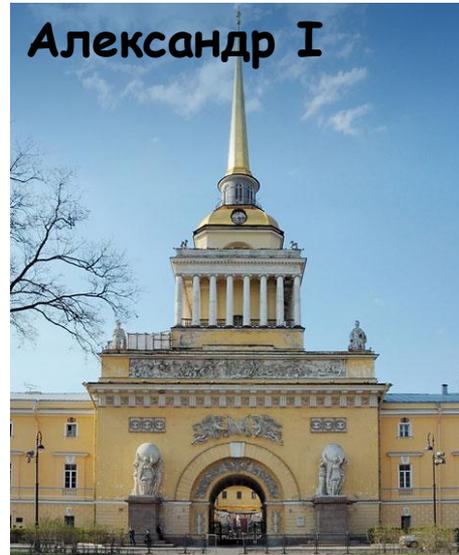


Александр I

Казанский собор в Санкт-Петербурге (А. Воронихин)

Здание Биржи (де Томон)

Александр I



Адмиралтейство (А. Захаров)

Николай I



Исаакиевский собор (О. Монферран)



Николай I

Триумфальные ворота (О. Бове)



# Архитектура первой половины XIX

## В.

Ампир - высокий



Большой театр в Москве  
(О. Бове)



Здание Сената и Синода (К. Росси)



Михайловский замок (К. Росси)



Александрийский театр  
(К. Росси)



# Скульптура первой половины XIX

## В.



Памятник Минину и  
Пожарскому (И.  
Мартос)



“Укротители коней” на  
Аничковом мосту (П. Клодт)



Конный памятник  
Николаю I (П. Клодт)



# Живопись первой половины XIX в.

господство романтизма, портрета, бытового



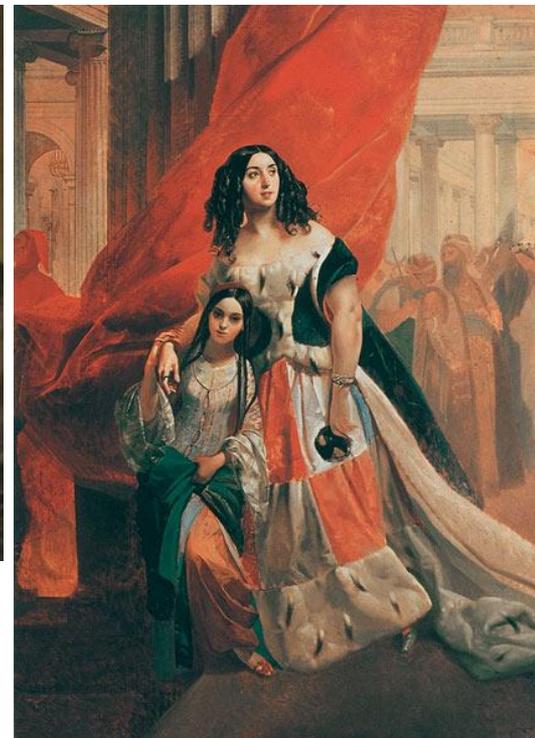
Портрет В.А.  
Жуковского  
(О.  
Кипренский)



Портрет А.С.  
Пушкина  
(О. Кипренский)



Портрет А.С.  
Пушкина  
(В. Тропинин)



Портрет графини  
Самойловой  
(К. Брюллов)



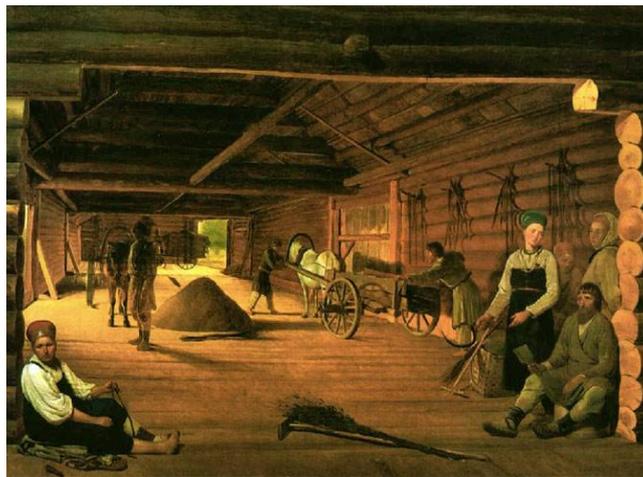
# Живопись первой половины XIX в.

господство романтизма, портрета, бытового

жанр



Утро помещицы  
(А. Венецианов)



Гумно (А. Венецианов)



На пашне. Весна  
(А. Венецианов)



Явление  
Христа  
народу  
(А. Иванов)

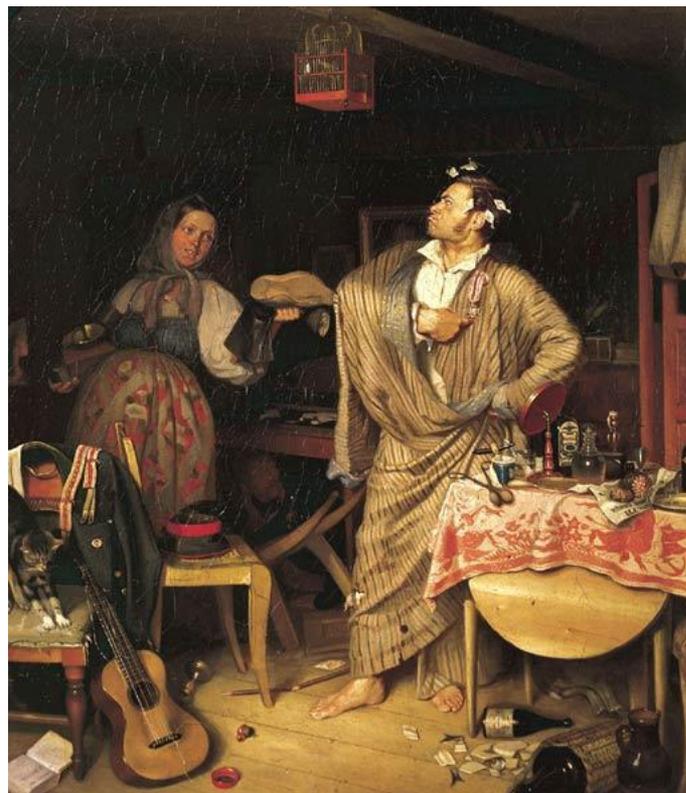


# Живопись первой половины XIX в.

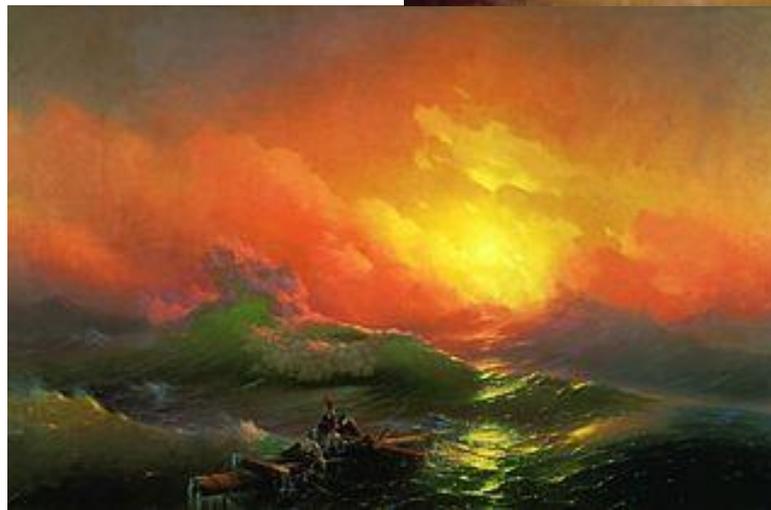
господство романтизма, портрета, бытового

жанра

Сватовство  
майора  
(П. Федотов)



Свежий кавалер (П. Федотов)



Девятый вал  
(И. Айвазовский)



# Живопись первой половины XIX в.

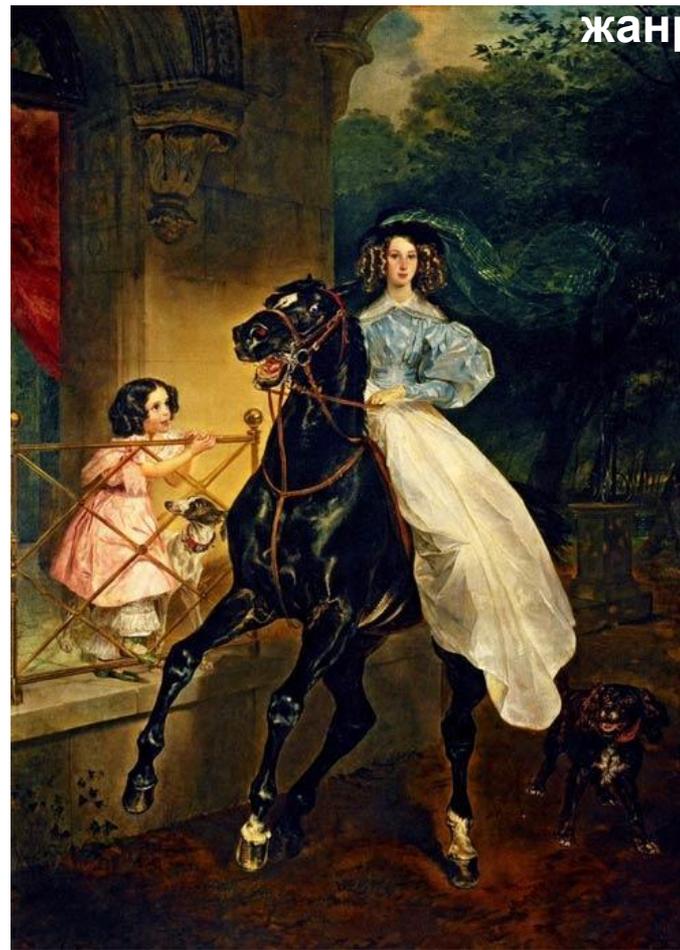
господство романтизма, портрета, бытового жанра



Последний день Помпеи (К. Брюллов)



Автопортрет (К.



Всадница (К. Брюллов)



# Архитектура второй половины XIX – начала XX вв.

Главные стили: псевдовизантийский,



Храм Христа Спасителя (К.



Большой Кремлевский дворец (К. Тон)

Тон)



Московский вокзал в  
Санкт-Петербурге (К.  
Тон)



# Архитектура второй половины XIX – начала XX вв.

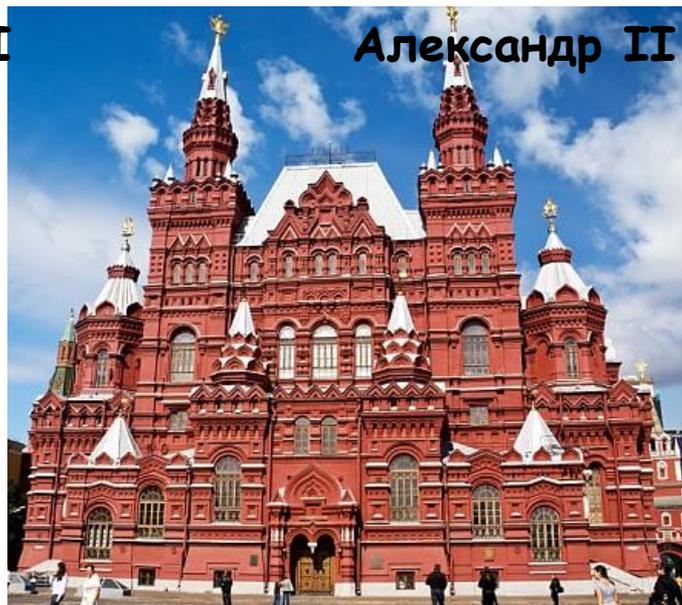
главные стили: псевдовизантийский,

Александр III



Храм Спаса на крови в  
Санкт-Петербурге (А.  
Парланд)

Александр II



Исторический музей в  
Москве  
(А. Семенов, О.  
Шервуд)



Особняк  
Рябушинского  
(Ф. Шехтель)

Николай II



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,

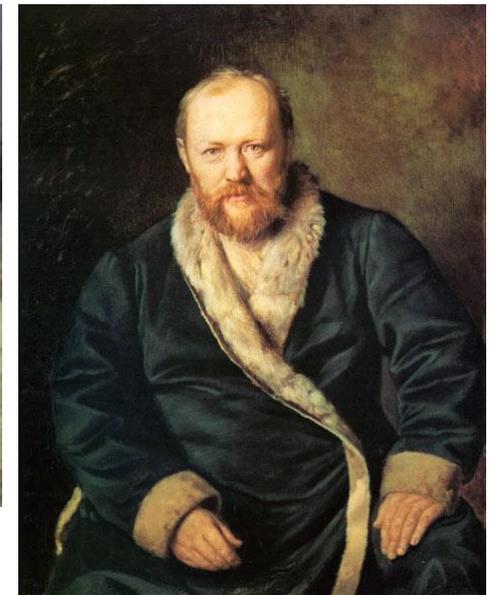
модерн



Сельский крестный ход на Пасхе (В. Перов)



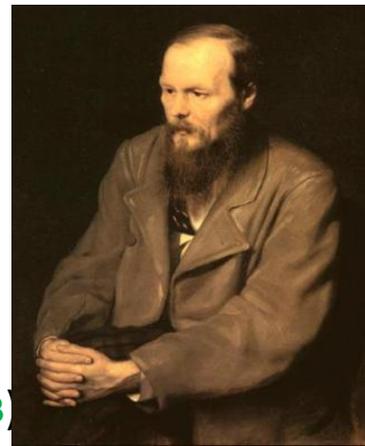
Проводы покойника (В. Перов)



Портрет А.Н. Островского (В. Перов)



Тройка (В. Перов)



Портрет Ф. М. Достоевского

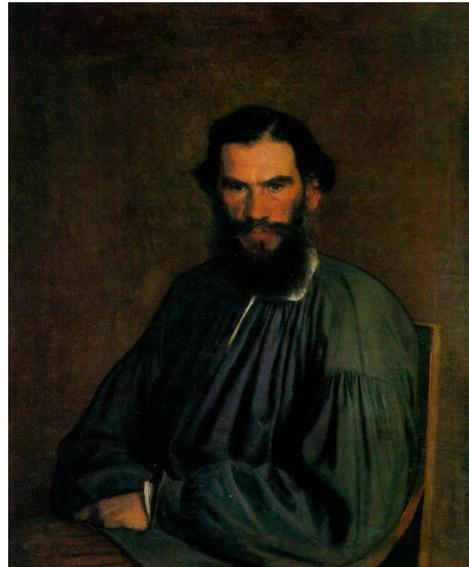


# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Христос в пустыне  
(И. Крамской)



Портрет Л.Н.  
Толстого  
(И. Крамской)



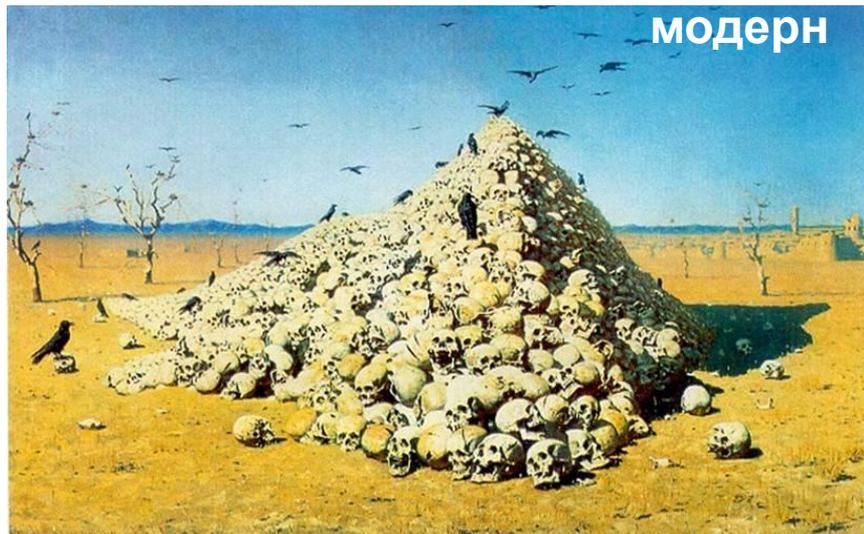
Незнакомка (И. Крамской)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,

модерн



Апофеоз войны  
(В. Верещагин)



Грачи прилетели  
(А. Саврасов)



Московский дворик (В. Поленов)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Рождь (И. Шишкин)



Вечерний звон (И. Левитан)



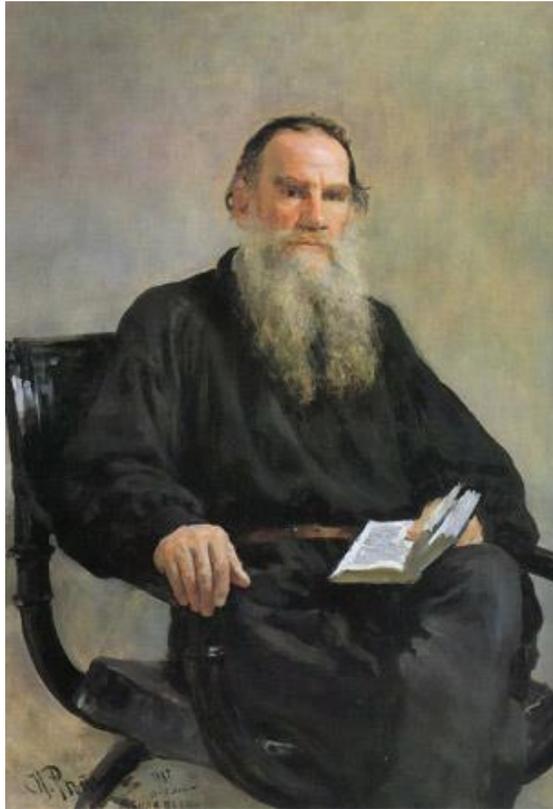
Утро в сосновом бору  
(И. Шишкин)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,

модерн



Портрет Л.Н. Толстого  
(И. Репин)



Крестный ход в  
Курской губернии  
(И. Репин)



Бурлаки на Волге (И.



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,  
модерн



Не ждали (И. Репин)



Запорожцы пишут письмо турецкому султану (И. Репин)

Торжественное заседание  
Государственного совета  
(И. Репин)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Утро стрелецкой казни (В. Суриков)



Меншиков в Берёзове (В. Суриков)



Боярыня Морозова  
(В. Суриков)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Покорение  
Сибири  
Ермаком  
(В.  
Суриков)



Переход А. Суворова  
через Альпы (В. Суриков)



Степан Разин (В. Суриков)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



После побоища Игоря Святославича с половцами (В. Васнецов)



Алёнушка (В. Васнецов)



Богатыри  
(В. Васнецов)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Девочка с персиками (В.  
Серов)



Портрет М.  
Ермоловой  
(В. Серов)



Похищение Европы (В.  
Серов)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Пётр I (В. Серов)



Прогулка короля (А. Бенуа)



Зима. Каток  
(К. Сомов)



Императрица  
Елизавета  
Петровна в  
Царском  
Селе  
(Е. Лансере)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Московская улица XVII века в праздничный день  
(А. Рябушкин)

Великий постриг  
(М. Нестеров)



Заморские гости  
(Н. Рерих)



На Руси (М. Нестеров)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

критический реализм, пейзаж,



Демон (М. Врубель)

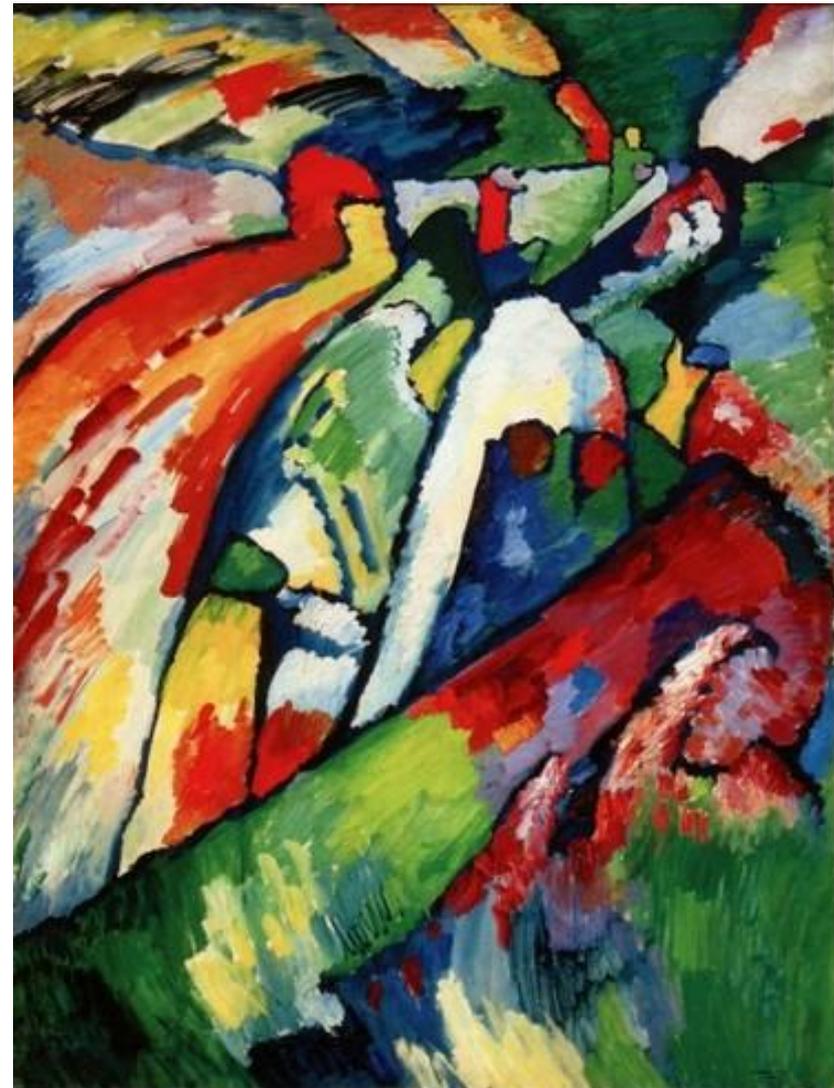


Царевна-лебедь  
(М. Врубель)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

НОВЫЕ ТЕЧЕНИЯ: ФОВИЗМ, ФУТУРИЗМ, КУБИЗМ,



Смутное (В. Кандинский)

Импровизация №7 (В.



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

НОВЫЕ ТЕЧЕНИЯ: ФОВИЗМ, ФУТУРИЗМ, КУБИЗМ,



Автопортрет с семью пальцами  
(М. Шагал)



Над городом (М. Шагал)



# Живопись второй половины XIX – начала XX вв.

новые течения: фовизм, футуризм, кубизм,



Крестьянская семья  
(П. Филонов)



Чёрный квадрат (К. Малевич)



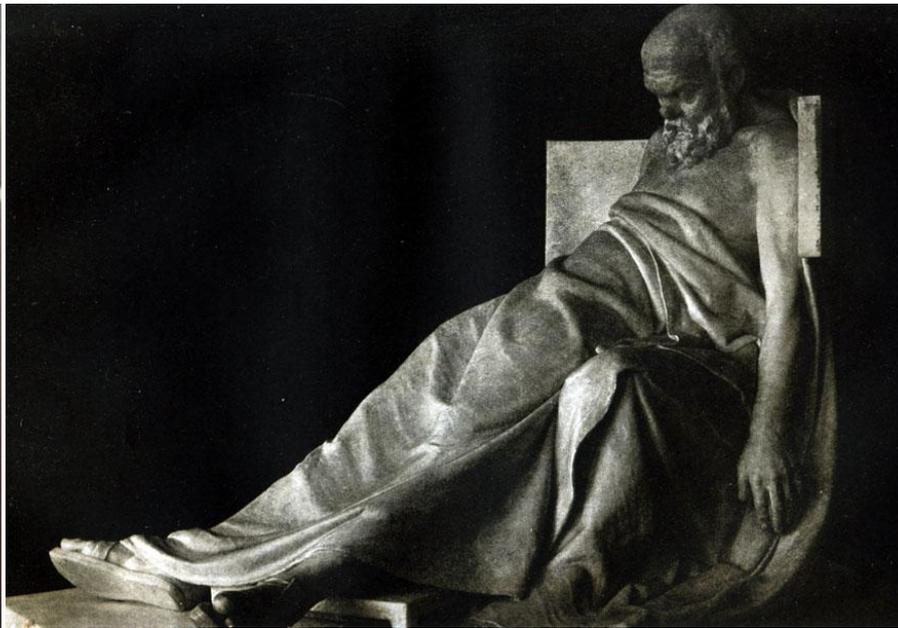
Пир королей (П. Филонов)



# Скульптура второй половины XIX – начала XX вв.



Иван Грозный  
(М. Антокольский)



Умирающий Сократ (М. Антокольский)



Пётр I  
(М. Антокольский)



# Скульптура второй половины XIX – начала XX вв.



Памятник А.С. Пушкину  
(А. Опекушин)



Памятник Александру III  
(П. Трубецкой)



Старичок-полевичок и Стрибог  
(С. Конёнков)

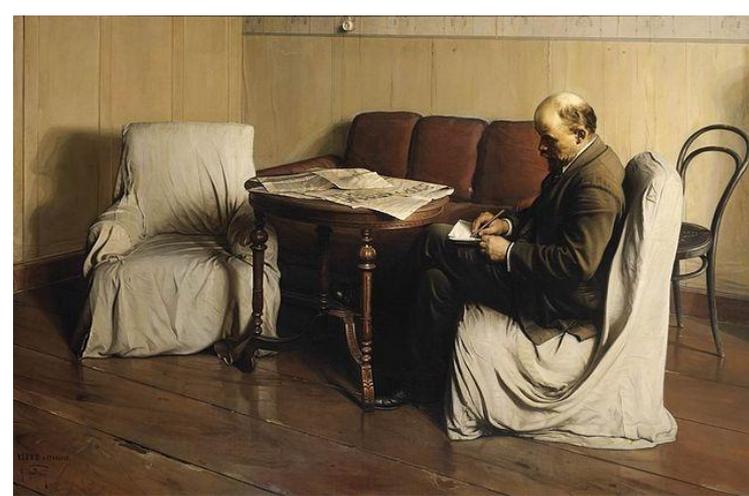


Памятник Тысячелетие России  
(М. Микешин)

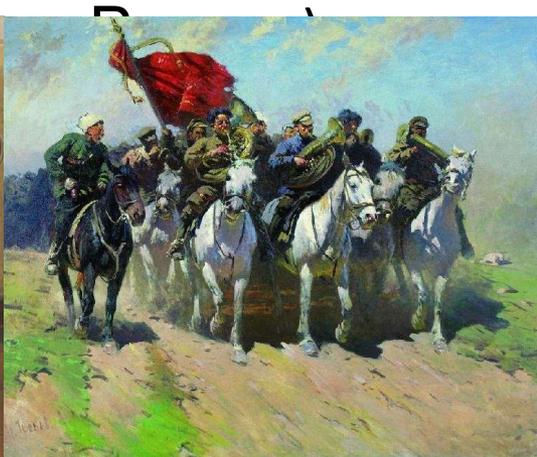


# Живопись в 1920-е гг.

**1922** – **АХРР** (Ассоциация художников революционной



В.И. Ленин в Смольном  
(И. Бродский)



Трубачи Первой  
конной армии (М.  
Греков)



Тачанка (М. Греков)



Купола и ласточки (К.

Перед вступлением в  
Кремль (К. Юон)



# Живопись в 1920-е гг.

**1924** – творческая группа “4 искусства”



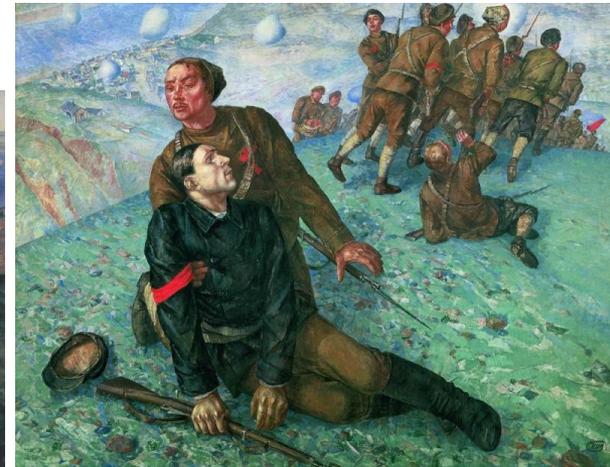
1918 год в Петрограде  
(К. Петров-Водкин)



Мать (К. Петров-Водкин)



Купание красного коня  
(К. Петров-Водкин)



Смерть комиссара  
(К. Петров-Водкин)



# Живопись в 1920-е гг.

плакатная

**1925** – “Общество станковистов” (ОСТ)



Оборона Петрограда  
(А. Дейнека)

“*Окна сатиры РОСТА*”  
(Российское телеграфное  
агентство) – художники В.

Маяковский, Д. Моор



Ты записался  
добровольцем?  
(Д. Моор)



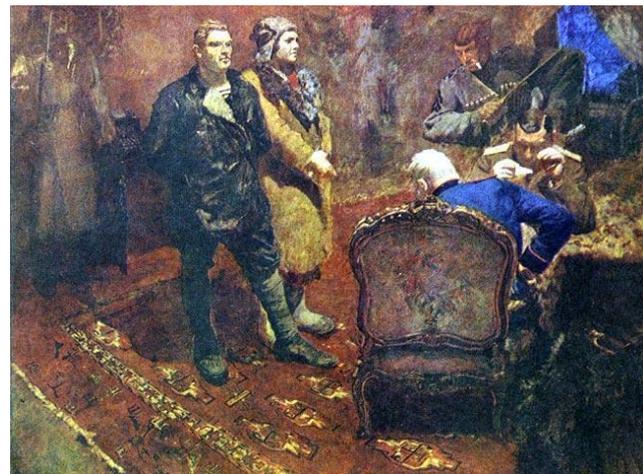
Помоги  
(Д. Моор)

ПОМОГИ

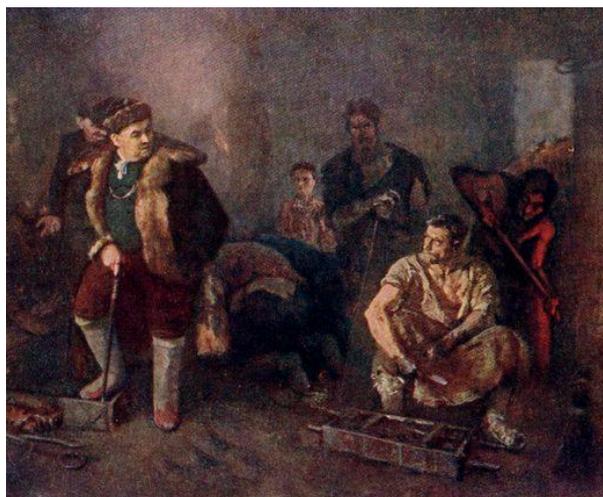


# Живопись в 1930-е гг.

соцреализм



Допрос  
коммуниста  
в  
(Б. Иогансон)



На старом уральском  
заводе (Б. Иогансон)

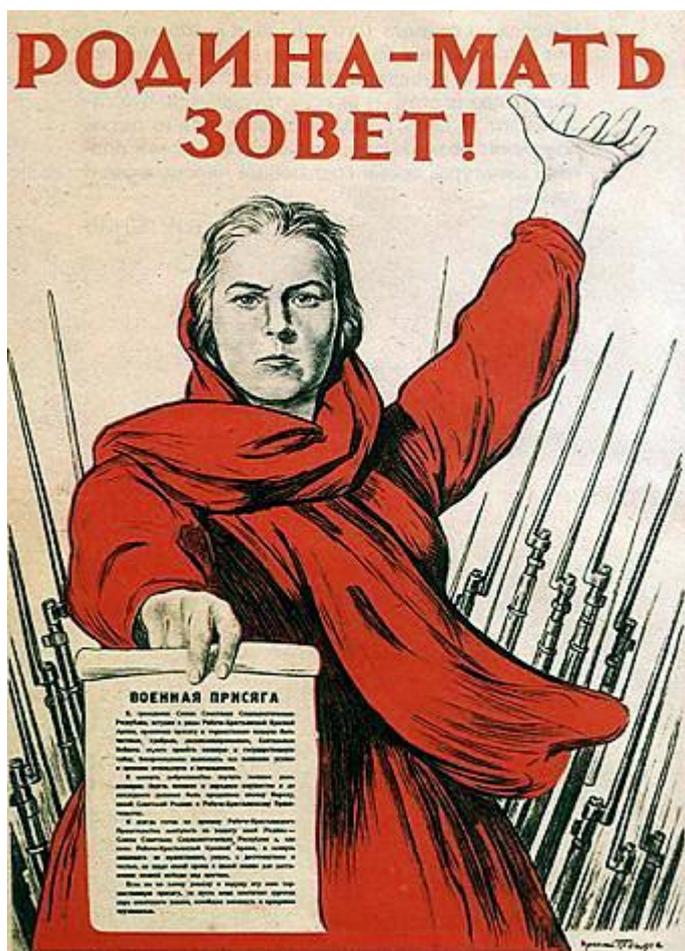


Выступление В.И. Ленина на III съезде  
комсомола (Б. Иогансон)



# Живопись в 1945-1953 гг.

плакатная графика, тема Великой Отечественной



Родина-мать зовёт!  
(И. Тоидзе)

Кукрыниксы — творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев (М. Куприянов, П. Крылов и Н. Соколов).



«Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», первый военный плакат Кукрыниксов, 1941 (Гитлер разорвал Договор о ненападении между Германией Советским Союзом)

# Живопись в 1945-1953 гг.

плакатная графика, тема Великой Отечественной



Оборона Севастополя (А. Дейнека)



Фашист пролетел (А. Пластов)



Мать партизана  
(С. Герасимов)



# Живопись в 1945-1953 гг.

тема Великой Отечественной войны, бытовая



Опять двойка  
(Ф. Решетников)



Письмо с фронта  
(А. Лактионов)



Утро (Т. Яблонская)



# Живопись в 1945-1953 гг.

тема Великой Отечественной



Отдых после боя (“Василий Тёркин”)  
(Ю. Непринцев)

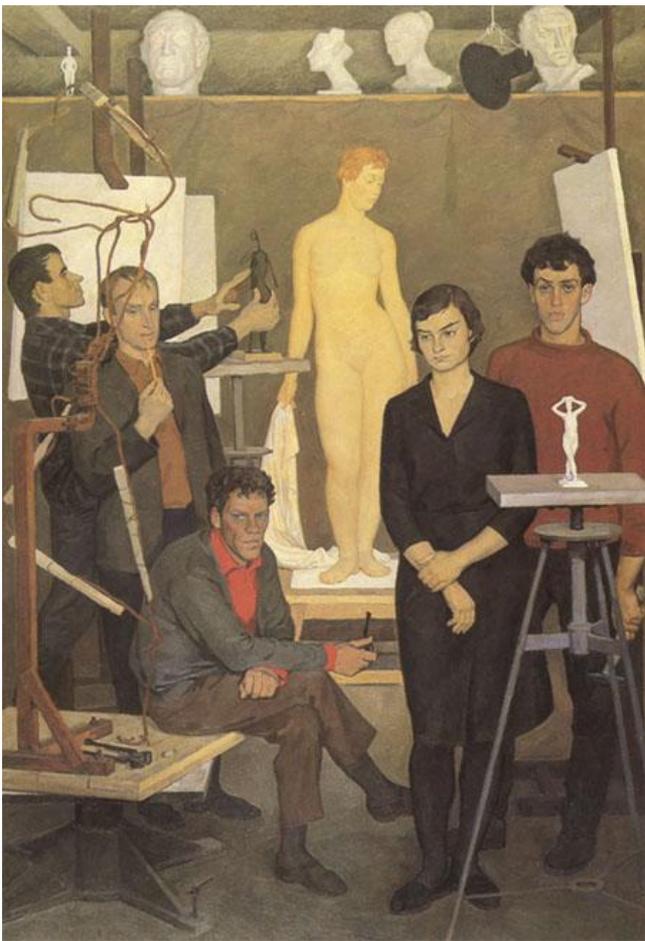


Хлеб (Т. Яблонская)

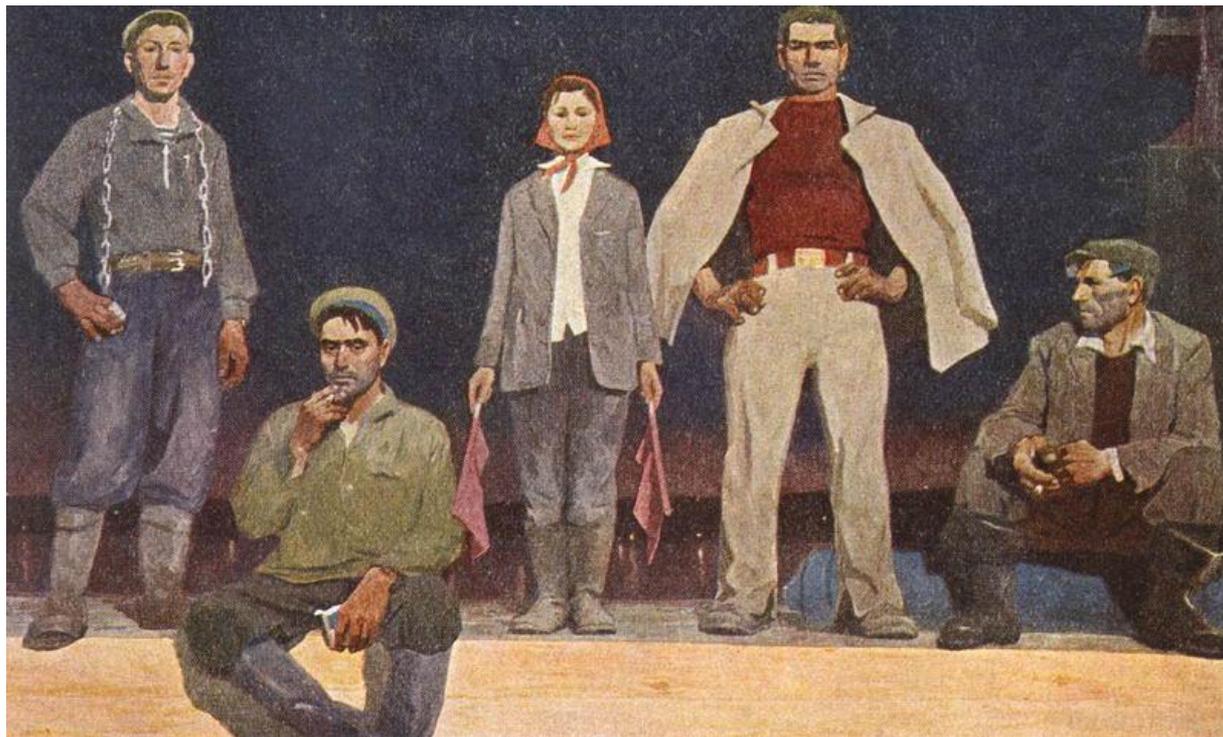


# Живопись в период “оттепели”

“суровый



Молодые скульпторы  
(Д. Жилинский)



Строители Братской ГЭС (В. Попков)



# Скульптура в период “оттепели”

мемориальные комплексы, посвященные

В.О.В



Надгробный  
памятник Н.  
Хрущёву  
(Э.  
Неизвестный)



Памятник-ансамбль  
героям  
Сталинградской  
битвы (Е. Вучетич)



Монумент “Мать-  
Родина” на  
Пискарёвском  
кладбище  
(В. Исаева, Р.  
Таурит)



Родина-мать  
зовёт! (Е.  
Вучетич)



# Живопись в 1964-1985 гг.

“фотографический

15 сентября **1974** года в Москве была разгромлена выставка 24 художников-авангардистов (“бульдозерная выставка”).



Портрет афганца (А. Шилов)



# Живопись в 1985-1991 гг.

популярен жанр



Вечная Россия (И. Глазунов)



Плакат эпохи перестройки



# Скульптура в 1990-е гг. – начале XXIV.

монументальная



Памятник  
Петру I  
(З.  
Церетели)



Памятник Петру I в  
Петропавловской  
крепости (М. Шемякин)

