

Игровые приемы в обучении детей аппликации

Выполнила: Корсакова О.В..
воспитатель МБДОУ д/с №6 «Светлячок»
Канавинского района г. Нижнего Новгорода

Актуальность темы:

- Возможность развивать у дошкольников творческие способности в игре позволяет педагогам использовать игровые приемы на занятиях по изобразительной деятельности.
- Трудности в самостоятельной разработке. Основной причиной этого является незнание особенностей игровых приемов обучения. Игровые приемы обучения, как и другие приемы, направлены на решение обучающих задач и связаны с организацией игры на занятиях.

«...Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности. В игре проявляются и удовлетворяются социальные потребности и интересы ребенка; проявляясь, они вместе с тем и формируются».

С. Л. Рубинштейн

УСЛОВИЯ

- ❖ Уголок творчества
- ❖ Уголок книг
- ❖ Тематические альбомы
- ❖ Дидактические игры
- ❖ Выставки детских работ



Цель работы:

- ☺ Повысить эффективность процесса обучения детей в изобразительной деятельности.

Задачи работы


- ❖ Повышать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ❖ Способствовать созданию положительного эмоционального настроения и вызвать желание лепить, вырезать и наклеивать;
- ❖ Способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче;
- ❖ Развивать мышление и воображения.

Игровые приёмы:



Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр.

С ролевым поведением детей и взрослых.



- Обыгрывание предмета или изображения

Цель: мотивация, заинтересованность, объяснение.

- Обыгрывание предмета в конце занятия

Цель: выявить достоинства и слабые стороны рисунка.

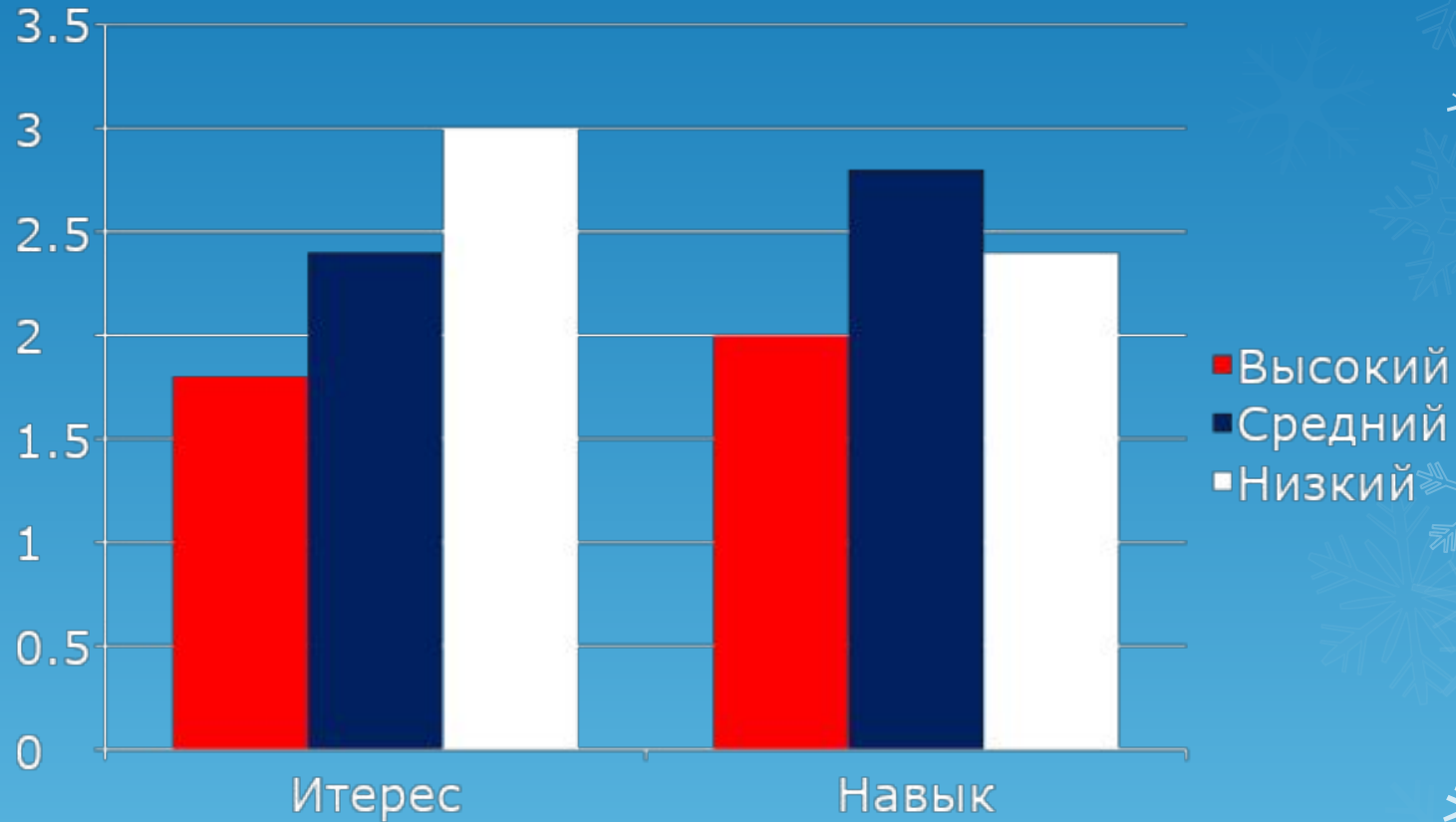
- Обыгрывание незаконченного изображения

Цель: руководство процессом изображения.

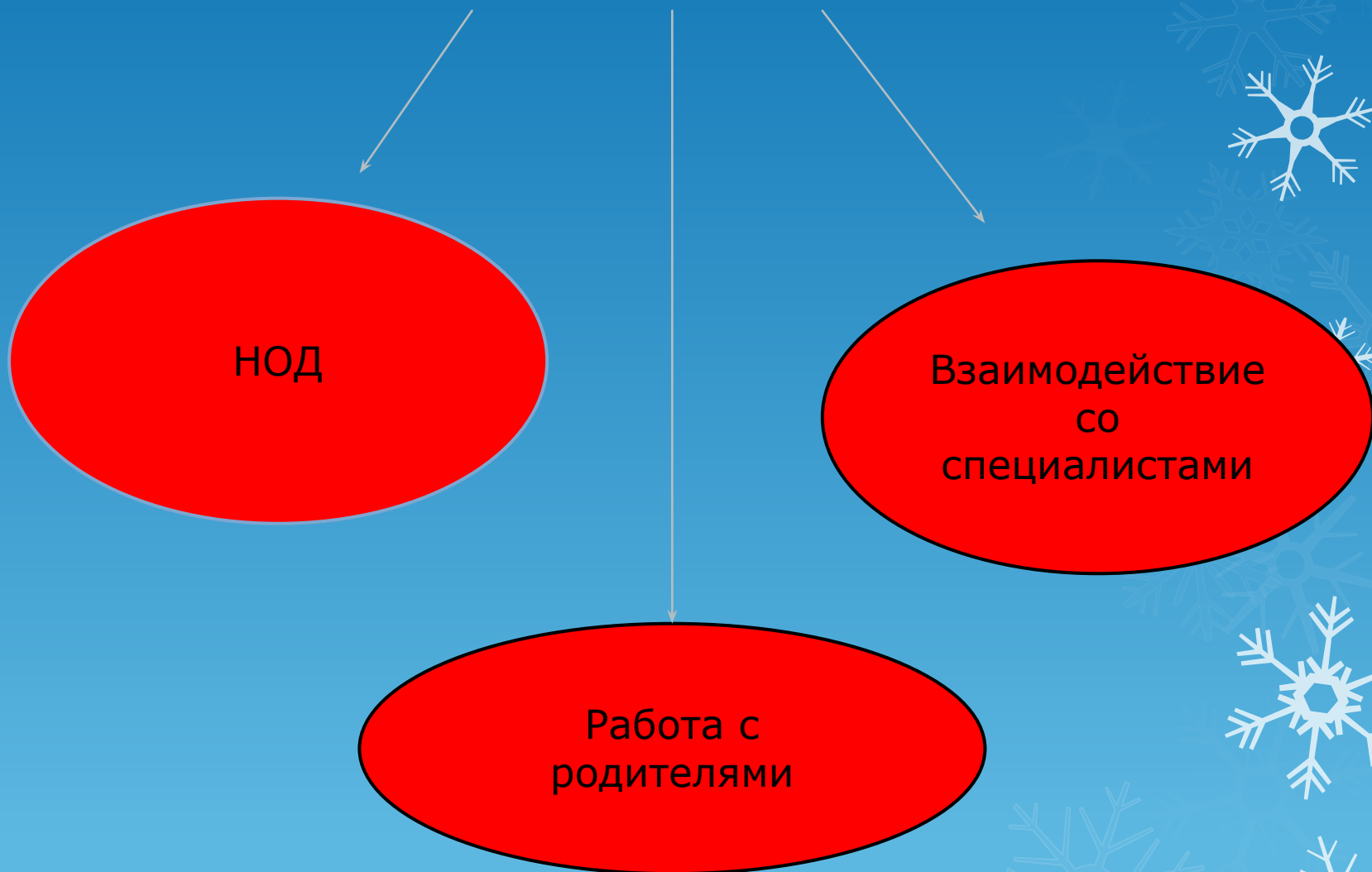
- Игровые упражнения
- 

Цель: сделать более эффективным процесс обучения детей по созданию простейших линейных форм и развитие движений руки.

Анализ интереса и навыков детей по изобразительной деятельности (на начало года)



Технология реализации опыта



СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ:

1 этап ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ

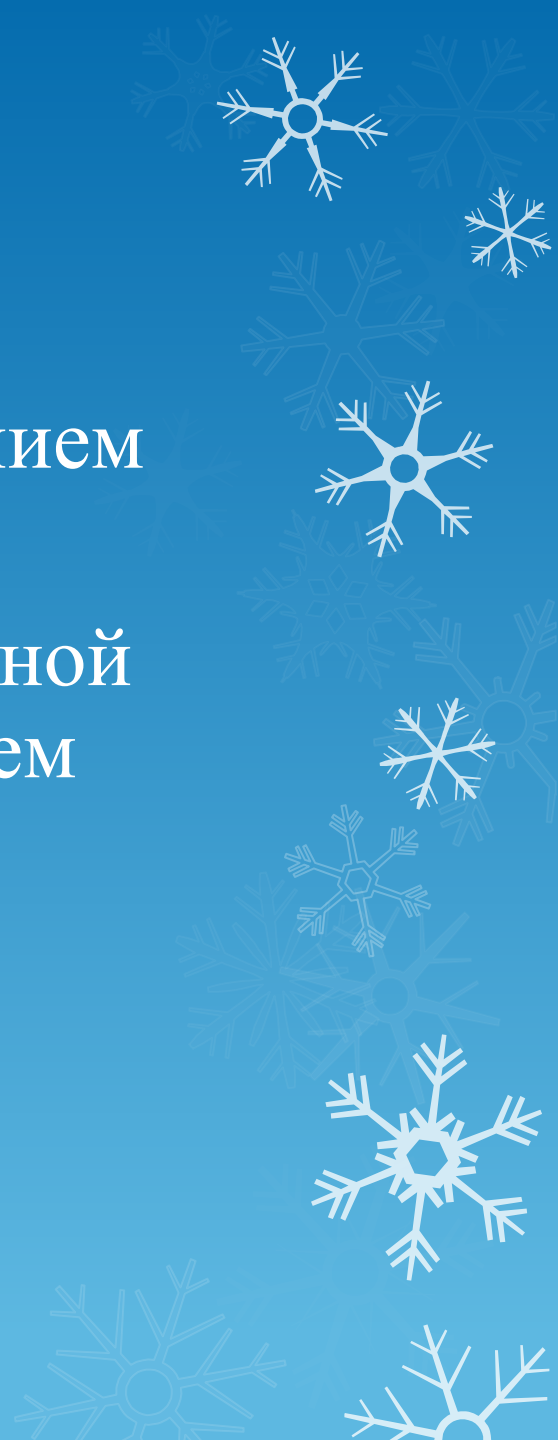
- ❖ Подбор материалов и оборудования
- ❖ Подбор произведений художественной литературы
- ❖ Создание тематических альбомов
- ❖ Создание предметно-развивающей среды



2 этап

ОСНОВНОЙ

- НОД с детьми, с использованием игровых приемов
- Сопровождение художественной деятельности прослушиванием литературных произведений
- Режиссерские игры
- Игровые упражнения



Работа с детьми



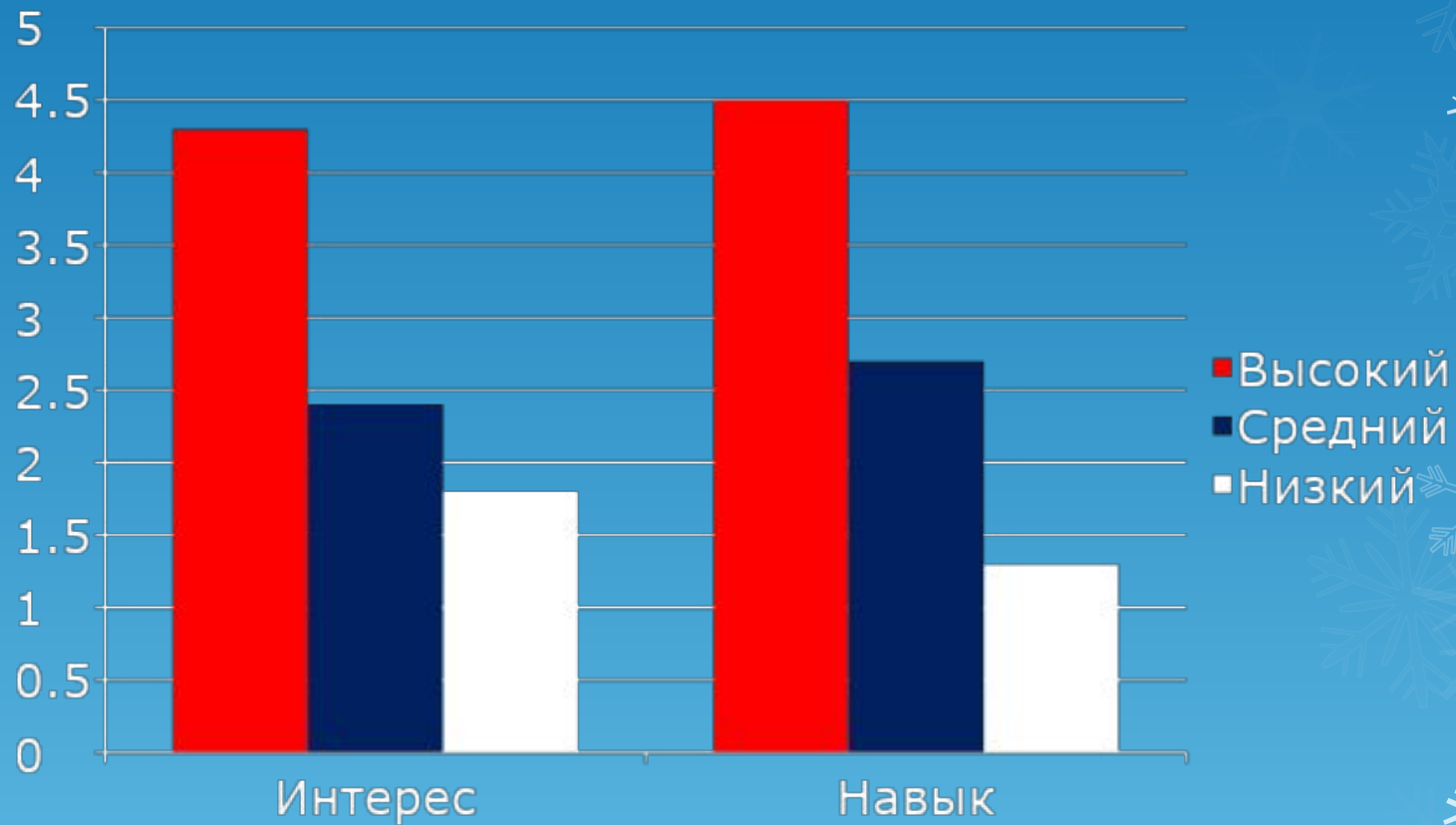


Работа с родителями и специалистами

- Выставки детского творчества
- Индивидуальные консультации
- Помощь в изготовлении дидактических игр и тематических альбомов
- Размещение наглядной информации в родительский уголок
- Консультации педагога-психолога
- Музыкальный руководитель (Прослушивание музыкальных произведений)

3 этап ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Подведение промежуточные итоги

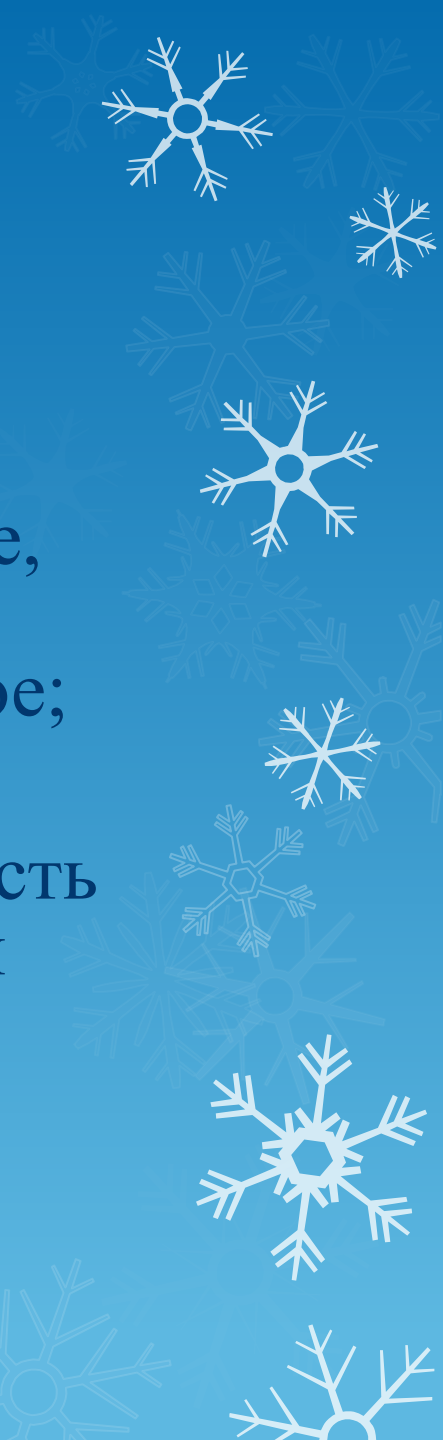


Роль игровых методов

- игровые приемы помогают воспитателю сделать процесс обучения занимательным, соответствующим возрастным особенностям дошкольников (особенно это относится к младшему дошкольному возрасту),
- позволяют представить неинтересную для детей учебную задачу в занимательной форме;
- дают возможность многократно упражнять детей при формировании какого-либо умения;
- играет роль мотива, побуждающего детей к качественному выполнению задания.

ВЫВОД:

- Повысился интерес детей к изобразительной деятельности;
- Цветом дети передают отношение, состояние, настроение, характер персонажей или выделяют главное;
- Развитие творческой активности, самостоятельность, инициативность для овладения изобразительными навыками и умениями;



Перспективы:

- В дальнейшей своей работе планирую дополнить свой опыт в технике аппликации с применением нетрадиционных материалов
- В своей работе планируется организовывать участие детей в конкурсах областного масштаба.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

