



# Первобытное ИСКУССТВО

Корина Илона

# Формируются

- Мифология
- Архитектура
- Изобразительное искусство
- Музыка
- Театральное действо

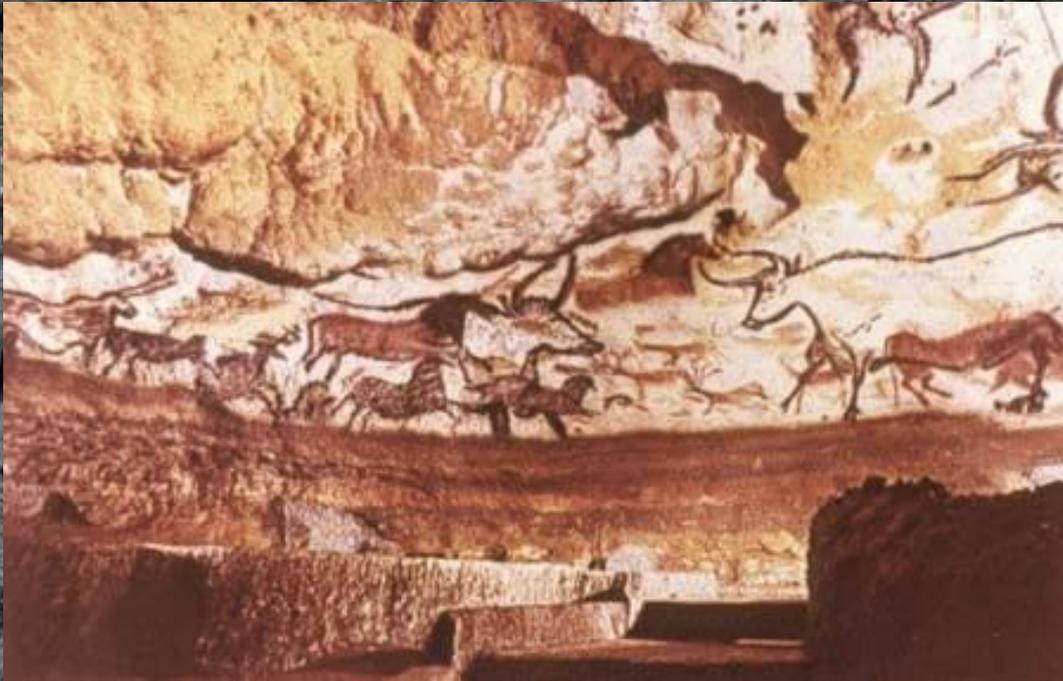
# Миф

- С греч. «предание», «сказание»
- Древнее повествование о божествах и обладающих сверхчеловеческой силой героях
- Функции:
  1. Объяснение непонятного
  2. Создание примера, образца

# Живопись

- Использовались сажа, охра, мел
- «Открытость» пространства
- Чаще – изображения животных, в основном травоядных
- Женских фигур больше мужских
- Изображение человека стилизовано, чаще без одежды и лиц

# Живопись



Общий вид пещеры Ласко



Лошадь. Пещера Ласко

# Живопись



Танцующие женщины. XII-X тыс. до н.э.  
Пещера Когул, Испания

X-V тыс. до н.э. Ущелье  
Валторта, Испания



Корина Илона

# Скульптура

- Круглая – из камня, кости, дерева, глины
- Рельефы из камня
- Имеет магическую основу и связана с ритуалами
- Часто- «палеолитические Венеры» с характерной тяжеловесностью и утрированностью форм

# Скульптура



# Скульптура



«Мыслитель» V-III тыс. до н.э.

# Архитектура

мегалиты

```
graph TD; A[мегалиты] --> B[менгиры]; A --> C[дольмены]; A --> D[кромлехи]
```

менгиры

дольмены

кромлехи

# Менгир

- От бретонского *men* – камень  
*hir* – длинный
- Вертикально врытый в землю грубо обработанный длинный камень  
(от 1 до 20м)
- Предположительно – символ плодородия
- Часто образуют длинные аллеи



Корина Илона

# Дольмен

- От бретонского «толь» - стол и «мен» - камень
- В виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой
- Трилит – сооружение из трех камней: двух вертикальных и горизонтального сверху



# Кромлех

- «кром» - круг,  
«лех» - камень -  
культовое сооружение из  
больших каменных  
блоков, образующих круг  
или несколько кругов
- Предполагается, что это  
святилища, место  
жертво-приношений и  
захоронений
- Возможно – древняя  
обсерватория



# Стоунхендж

- В Солсбери (Англия)
- Два концентрических каменных круга
- В один ансамбль собраны менгиры, трилиты, круг кромлеха, насыпь, рвы



# Жилища



Жилище из костей мамонта и шкур

# Функции первобытного искусства

- Коммуникативно-мемориальная
- Познавательная
- Магико-религиозная
- Эстетическая