

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ МКОУ
ГИМНАЗИИ №259 ЗАТО г.ФОКИНО
«Иван-да-Марья»**



**Руководитель- учитель первой квалификационной
категории ВОЛЖИНА Т.Ю.**

Волжина Т.Ю. работает хореографом в гимназии с 1996г.

Первое место работы стало постоянным.

В 1996 г. закончила Уссурийское училище культуры по специальности - педагог организатор досуга, руководитель хореографического коллектива.

В 2009г. получила высшее образование по специальности – педагог-психолог.

Планирует получить еще одно образование - мечтает стать дипломированным флористом. Многогранность личности и профессионализм объясняет разножанровость хореографических постановок. Но есть и предпочтение - русский народный танец.









Искусство танца – великолепное средство воспитания маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребенку раскрыться как личность. Органичное соединение движения и музыки, формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым.

В коллективе «Иван-да-Марья» занимаются все желающие дети с 1-го по 11-й класс.

В репертуаре коллектива есть как забавные озорные танцы для малышей



*Так и более серьёзные постановки для
старшекласников*











«Иван-да-Марья» является постоянным участником городских и краевых хореографических конкурсов. Юные танцоры неоднократно привозили в гимназию дипломы Лауреатов и ценные подарки



Целью работы танцевального коллектива является формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

Задачи:

- *Приобщить детей к танцевальной культуре, традициям. Обогащать их танцевальный опыт: знания о танце, манере исполнения, устройства сцены, костюмах.*
- *Воспитывать чуткость, тактичность, терпимость, доброжелательность, способность к сопереживанию.*
- *Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, художественный вкус и творческую фантазию.*
- *Закрепить физические возможности: хорошую осанку, походку, координацию. Объяснить необходимость здорового образа жизни.*
- *Создать условия для совместной деятельности детей и взрослых (организация выступлений).*