











«ЗВУЧИТ НЕСТАРЕЮЩИЙ МОЦАРТ»

Тема урока:

- Вольфганг Амадей Моцарт, (1756–1791) — австрийский композитор. Обладавал феноменальным музыкальным слухом и памятью. Выступал как клавесинист, скрипач, органист, дирижёр, блестяще импровизировал



- Родился 27 января 1756 г. в Зальцбурге. Первым учителем музыки стал для мальчика его отец Леопольд Моцарт. С самого раннего детства Вольфганг Амадей был «чудо-ребёнком»: уже в четырёхлетнем возрасте пробовал написать концерт для клавесина, а с шести лет блестяще выступал с концертами по странам Европы. Моцарт обладал необыкновенной музыкальной памятью: ему достаточно было только раз услышать любое музыкальное произведение, для того чтобы совершенно точно записать его.
- Слава пришла к Моцарту очень рано. В 1765 г. были опубликованы и исполнены в концертах его первые симфонии. Всего композитором написано 49 симфоний.



Симфония № 40, 1 часть



- В чьем исполнении прозвучала музыка?*
- А какие инструменты главные, солирующие?*
- А какие чувства вызвала у вас только что прослушанная музыка? Что вы можете о ней сказать?*



УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «СВАДЬБА ФИГАРО»

- Увертюра – вступление к опере.
- Действие происходит в течение одного безумного дня в замке графа Альмавивы, чьи домочадцы за это короткое время успевают сплести головокружительную интригу со свадьбами, судами, усыновлением, ревностью и примирением.









▣ *Мы всегда узнаём его музыку по её какой-то особой чистоте, ясности, прозрачности. Обычно говорят, что в музыке Моцарта преобладает солнечность. Композитор А.Рубинштейн называл Моцарта Гелиосом – богом солнца музыки, именно о нём он восклицал: «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»*



□ *Очарованный светлыми
моцартовскими мелодиями,
русский певец Ф.Шаляпин
так выразил своё
отношение к великому
композитору: «Идёшь в дом,
простой, без лишних
украшений, уютный,
большие окна, море света,
кругом зелень, всё
приветливо, и тебя
встречает радушный
хозяин, усаживает тебя, и
так хорошо себя
чувствуешь, что не хочется
уходить. Это Моцарт.»*



*□ Музыка Моцарта
радостная, счастливая, а
человек всегда мечтает о
радости и счастье.*



