



Урок истории в 4-м классе

"Древнерусские иконописцы"

Подготовила:

Гугнина Юлия Станиславовна

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 64 г. Новосибирска



Карл Павлович Брюллов “Последний день Помпеи”



**Василий Иванович Суриков
“Покорение Сибири Ермаком”**



“Переход Суворова
через Альпы”
Василий Иванович
Суриков



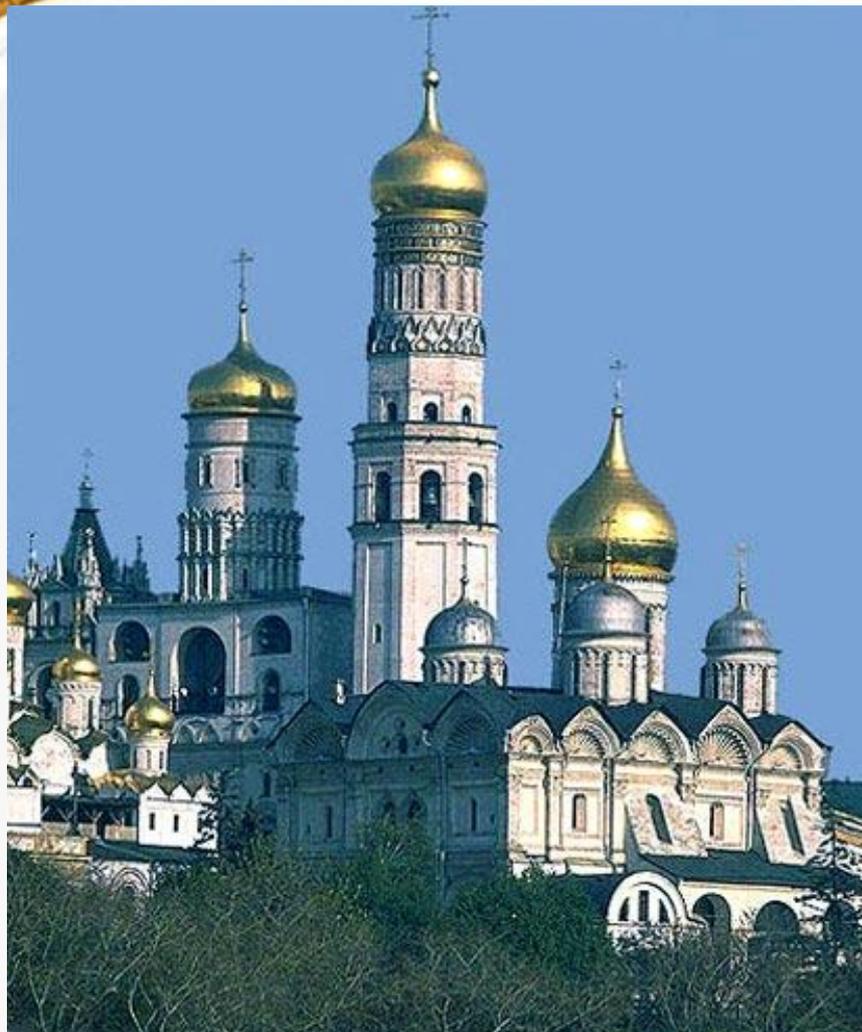
Виктор Михайлович Васнецов “Богатыри”



ИКОНОСТАС



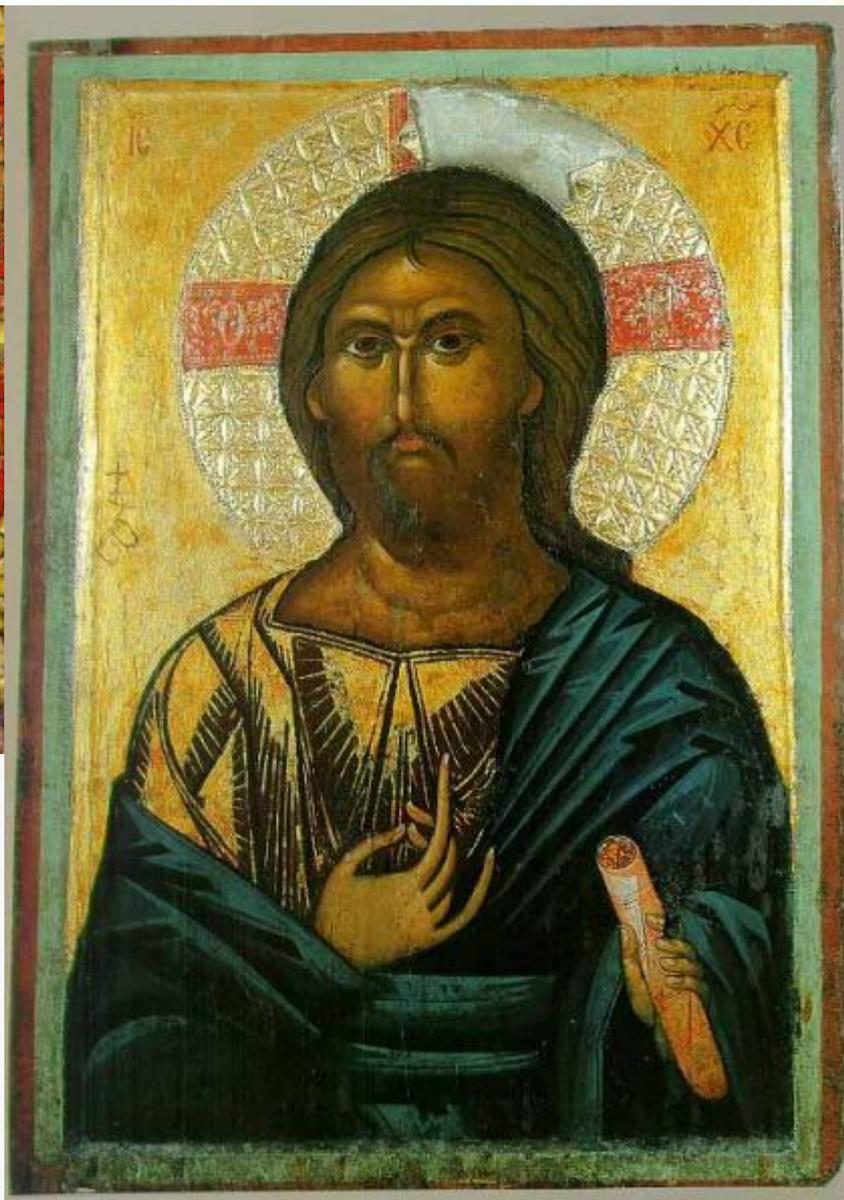
алтарь



Колокольня Ивана Великого



Мозаика



Икона



ЧАСОВНЯ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ



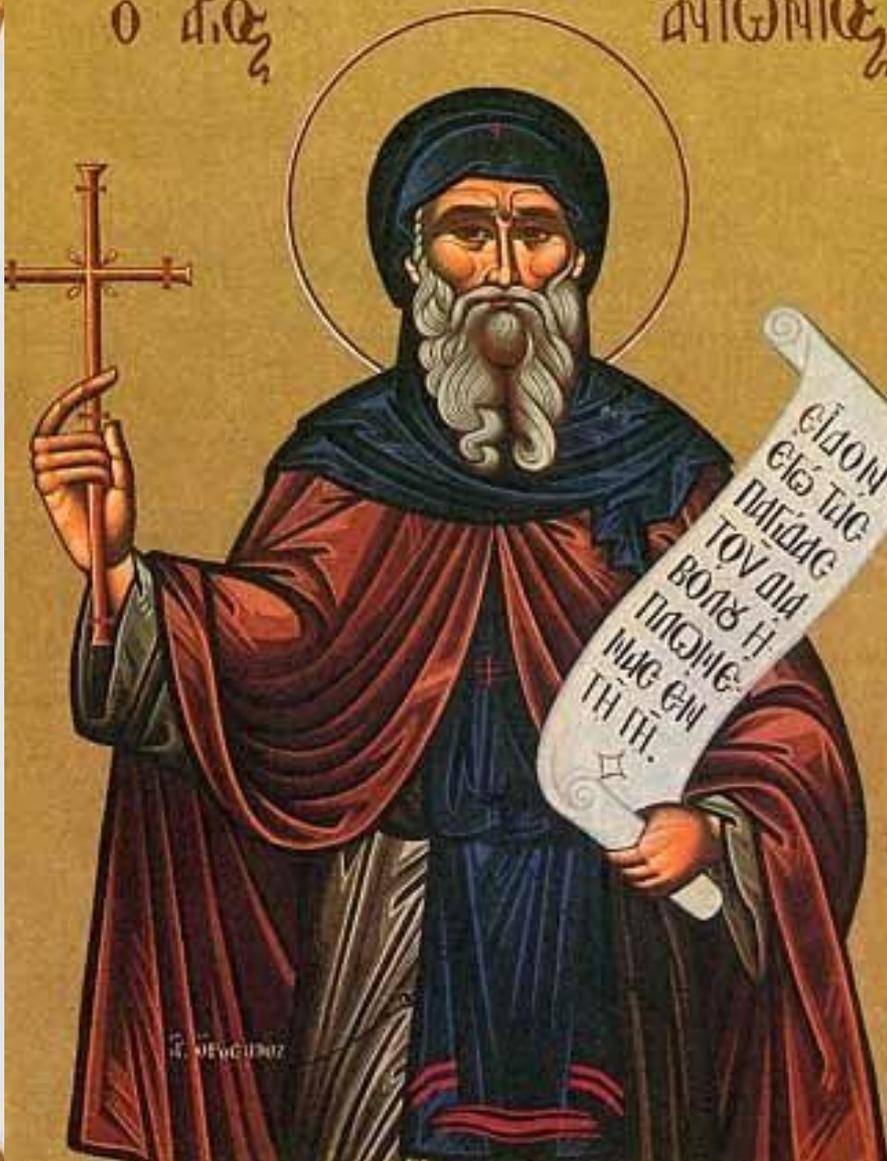
Собор во имя святого благоверного князя Александра Невского

Ο ἅγιος

Ἀντώνιος

ⲛⲓⲣ

Ⲡⲩⲥ

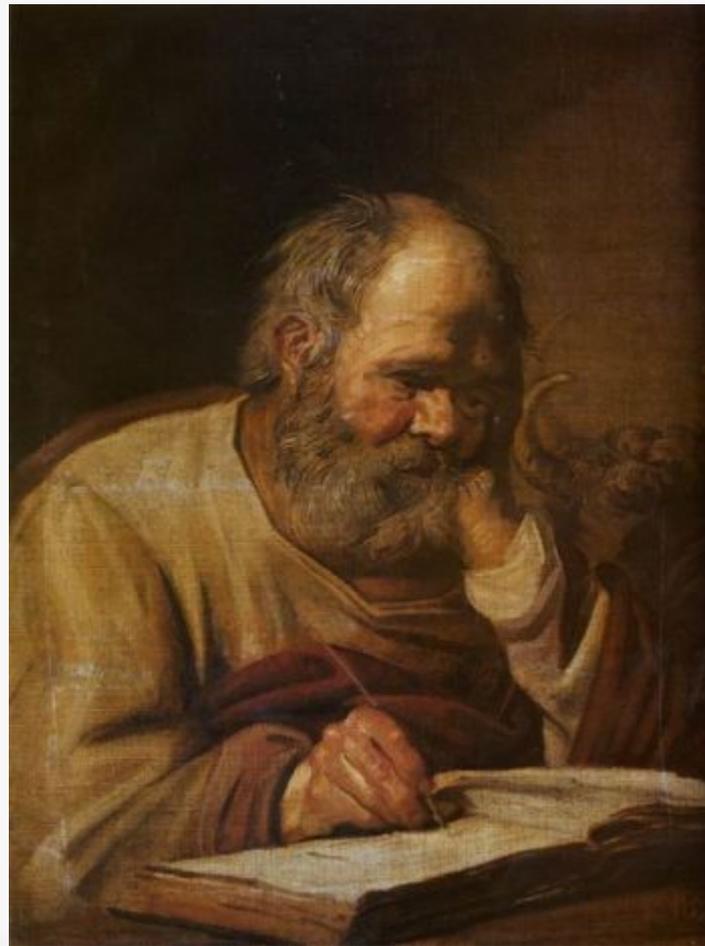


ΤΕ ΧϞ

Ἁγία Παναγία
Τροειχίτις

© NEWCLUB

Евангелист Лука



Каковы же были требования к иконописцам?

- Должен быть праведником;
- Иметь талант художника;
- Знание богослова;
- Иконописцем не могла быть женщина;
- Не мог быть иконописцем человек другой веры;
- Иконописец постился, накануне работы над иконой ходил в баню, облачался в белую рубаху, возносил молитву Богу.

“Древнерусские ИКОНОПИСЦЫ”

Владимирская Богоматерь

<http://video.yandex.ru/users/peressa2009/view/20>



Андрей Рублёв “Троица”

[http://video.yandex.ru/users/qu
eenksu/view/20](http://video.yandex.ru/users/qu
eenksu/view/20)

