

«Этапы работы для правильного формирования слоговой структуры речи».



Главные тезисы

- 1. Работа логопеда над слоговой структурой должна осуществляться в *тесной связи* с лексическими и грамматическими значениями слова.
- 2. Нарушение слоговой структуры неправомерно относить к дефектам произношения, предлагается отвести этой патологии *особое место* как при обследовании дошкольников, так и в процессе коррекции речи.
- 3. Оценка нарушения слоговой структуры может служить *ключом* к дифференциальной диагностике различных нарушений речи.
- 4. Предлагается рассматривать нарушение слоговой структуры как одно из следствий *глубокого* недоразвития фонематического восприятия, что, в свою очередь, свидетельствует о наличии ОНР.
- 5. Самым распространённым дефектом произношения слов различной слоговой структуры у детей является *нарушение воспроизведения стечений согласных звуков*, преодолению которого предлагается отвести ведущее место в системе коррекционных упражнений.
- 6. Коррекция фонематического образа слова должна проходить параллельно с уточнением и закреплением его *значения*.
- 7. Одно из важных условий проведения коррекционной работы – **формирование слоговой структуры слов с опорой на слуховую, зрительную кинестетическую функции. Универсальным вспомогательным средством является в данном случае специальная символика**

Орлова Наталья
Викторовна

Основные принципы коррекции нарушений слоговой структуры слова

- 1. неперенным условием для начала работы по коррекции слоговой структуры слова является наличие фонетико-фонематической базы, то есть определённого уровня развития фонематического восприятия и произносительных навыков.
- 2. В начале обучения ребёнку предлагаются упражнения со словами, содержащими *только правильно произносимые звуки*.
- 3. По мере усложнения речевого материала для коррекции нарушений слоговой структуры (от слогов к словам, предложениям, затем к стихам и рассказам) расширяется и звуковая палитра используемых слов. Сначала это звуки раннего онтогенеза, затем свистящие, шипящие, звук Р, и наконец, различные их комбинации.
- 4. На этапе *формирования слоговой структуры* весь речевой материал ребёнок проговаривает отражённо, вслед за взрослым. На этапе *закрепления навыков* воспроизводятся заученные стихи, скороговорки, рассказы. *На заключительном этапе* навыки точного воспроизведения слоговой структуры слова окончательно автоматизируются в самостоятельной речи (составление предложений, рассказов, диалог на заданную тему и пр.).
- 5. При формировании слоговой структуры слов в качестве вспомогательного средства *используются зрительные и жестовые символы звуков*.
- 6. В случае возникновения у ребёнка затруднений слогового состава произносится медленно, отдельно по слогам, при одновременном *отхлопывании* его слогового контура.
- 7. Значение слова уточняется до начала его послогового проговаривания. При многократном повторении в ходе отработки слогового состава слова параллельно происходит закрепление его значения. Для этого слово включается в различные предложения до полного усвоения его семантики и слогового состава.

Орлова Наталья
Викторовна

Методика коррекции нарушений слоговой структуры слова

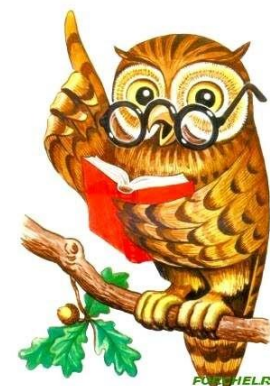
- Весь период обучения делится на четыре этапа: **Подготовительный этап** – создание фонетико-фонематической базы)
- **Этап формирования слоговой структуры слова** – состоит из 3-х ступеней
- **Этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова** – заучивание рифмовок, стихов, рассказов, скороговорок с правильно произносимыми звуками
- **Заключительный этап** – использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи

Орлова Наталья
Викторовна

1. Подготовительный этап

(Создание фонетико-фонематической базы для коррекции нарушений слоговой структуры слова)

- **1. Фонетическая база** – овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, Х и их мягких вариантов), исправлении имеющихся нарушений голоса, темпа, тембра и т. п.)
- **2. Фонематическая база** – способность к воспроизведению:
 - - сочетаний гласных звуков (АУИ, ОАИУ, УОИА и пр.)
 - - слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ПЫ-ПА-ПУ);
 - - слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (ПА-КА-ТА, ДО-ГО-БО);
 - - слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости-глухости (ДА-ТА, ПА-БА);
 - - слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости-мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ);
 - - слов, близких по звуковому составу (БОК-БАК-БЫК);



Орлова Наталья
Викторовна

2. Этап формирования слоговой структуры слова

- На этом этапе в качестве вспомогательного средства используются зрительные и жестовые символы звуков.
- Для повторения ребёнку даются слова с легко произносимыми звуками. Слова с труднопроизносимыми фонемами предлагаются только для восприятия.
- **1-я ступень.** Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговой контур.
- **2-я ступень.** Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков .
- **3-я ступень.** Проговаривание слов (и их сочетаний) содержащих стечение согласных звуков.



Орлова Наталья
Викторовна

3. Этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова

- На этом этапе предлагаются тексты, содержащие звуки, которые в начале обучения могли употребляться неверно (шипящие, Р, Л). Предполагается, что к началу данного этапа их произношение уже исправлено. В противном случае приступать к многократному повторению и заучиванию текстов не рекомендуется, т. к. дефектное произношение стойко закрепляется.
- **Отражённое проговаривание и заучивание:**
 - - слов, словосочетаний и предложений;
 - - рифмовок и стихов;
 - - скороговорок;
 - - рассказов;



Орл
Викторовна

4. Заключительный этап

- Предполагается, что ребёнок должен владеть правильным произношением всех звуков речи.
- Использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи:
 - - *составление рассказов по опорным словам;*
 - - *описание предметов;*
 - - *придумывание конца или начала к рассказу педагога;*
 - - *сравнение объектов;*
 - - *диалог на заданную тему;*
 - - *рассказывание по воображению;*
 - - *придумывание сказок по набору игрушек;*
 - *И т. п.*



Викторовна



Срлова Наталья
Викторовна