

Жизнь и творчество Ивана Алексеевича Бунина

9 класс

**Зобнина С.Б., учитель русского
языка и литературы
МБОУ «Морозовская сош»
Верховажский район**

Иван Алексеевич Бунин – последний русский классик порубежного времени.

Иван Алексеевич Бунин – одно из самых ярких имен русской литературы XX века. Прекрасный язык, образность, точность, ритмичность прозы, умение передать язык разных слоев общества, сила воображения, выразительная живописность, тонкий психологизм – лишь некоторые черты его творчества, уходящего корнями в русскую классику.

Бунин – это целый мир, в чем-то еще не изведанный, тайный. Всякий раз, читая его произведения, открываешь нечто новое в его творчестве. Литературная судьба **Бунина** сложилась на редкость счастливо. Он получил признание раньше всего как поэт, стихотворец.



22 октября 1870 г. в Воронеже в семье орловских помещиков **Алексея Николаевича** и **Людмилы Александровны Буниных** родился сын, в крещении названный **Иваном**.



Брат Юлий

В 1881 г. Иван Бунин был зачислен в первый класс Елецкой гимназии, а в **1886 г.** отчислен за неуспеваемость, гимназический курс проходит дома, под руководством **брата Юлия.**



В 1891 г. в качестве приложения к «Орловскому вестнику» издана первая книга Бунина «**Стихотворения 1887 – 1891гг**»,

а с **1892г.** рассказы Бунина начинают публиковаться в ведущих российских журналах.

В 1896 г. вышел в свет бунинский перевод «**Песни о Гайавате**» Г. Лонгфелло,

а уже в **1897 г.** в Петербурге издается сборник «**На край света**» и другие рассказы.

Женщины Бунина.



Первой женщиной Бунина была **Варвара Владимировна Пащенко**, с которой он состоял в гражданском браке с 1892 по 1894гг. После разрыва с Варварой Владимировной Иван Алексеевич в 1898 г. женится на **Анне Николаевне Цакни**, богатой одесситки греческого происхождения. Но и с ней Бунин не нашел своего счастья, и в 1899 г. они разошлись. Лишь в 1906 г. Бунин, наконец, обретает семью. В доме писателя Бориса Зайцева он знакомится с **Верой Николаевной Муромцевой**, которая стала верной спутницей до конца его дней.



В 1903 г. И.А.Бунину присуждена **Пушкинская премия Российской Академии Наук** за поэтический сборник **«Листопад»** и перевод **«Песни о Гайавате»**.

С 1902 по 1909 гг. в приложении к горьковскому издательству **«Знание»** выходит **первое Собрание сочинений в 5 нумерованных томах.**

А в **1909 г.** ему присуждается **вторая Пушкинская премия**, после чего Бунин был избран **почетным академиком Российской Академии Наук.**

В 1910 г. в печати появляется первая большая вещь Бунина – повесть **«Деревня»**, вокруг которой разгорелись горячие споры.



В 1915 г. в издательстве А.Ф. Маркса выходит **Полное собрание сочинений Бунина**; в Москве издаются сборники рассказов - «**Чаша жизни**» (1915), «**Господин из Сан-Франциско**» (1916).

По возвращении из Италии писатель публикует **повесть «Суходол»**, давшую название сборнику повестей и рассказов. В этом же году торжественное празднование 25-летия литературной деятельности.

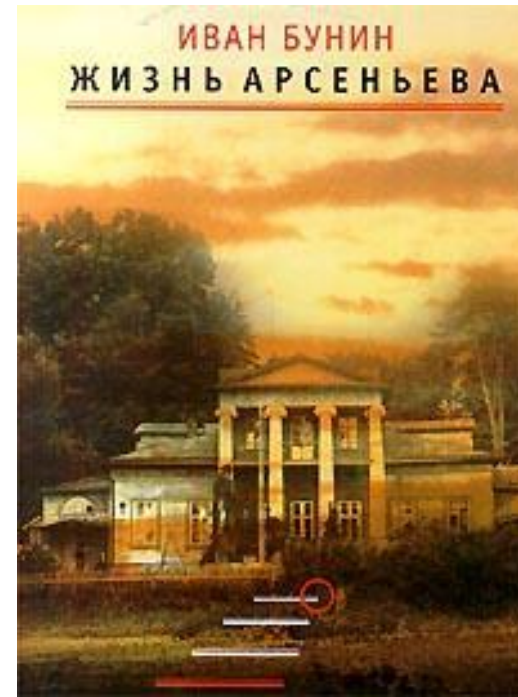


Хрустальная ваза с серебряными парусами в честь 25-летнего творческого юбилея писателя.

Трагически пережив
Октябрьский переворот,
в **1918 г. 21 мая**
Бунины уезжают в Одессу,
занятую белыми, а оттуда
в **1920 г. 26 января** - в
Константинополь.
В 1922 г. Бунины
поселяются в г. Грасс,
близ Ниццы.



В этот период он пишет рассказы «Легкое дыхание», «Митина любовь».



Живя в эмиграции, Бунин продолжает работать, и с **1927 г. по 1933 г.** он работает над единственным романом – **«Жизнь Арсеньева»**.



В 1933 г. Иван Алексеевич становится **первым русским писателем**, удостоенным **Нобелевской премии в области литературы** – «за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».





В 1943г. в Нью-Йорке выходит первым изданием вершинная книга бунинской прозы **«Темные аллеи»**;
в 1946-м появляется ее парижское – расширенное, итоговое – переиздание.
В 1950 г. Бунин приступает к работе над книгой **«Воспоминаний»**, подводя итог своей жизни в литературе.



8 ноября 1953г. в Париже Иван Алексеевич Бунин скончался. Спустя несколько дней он был похоронен на русском кладбище под **Парижем – Сен – Женевьев – де – Буа.**

стихотворение И.А.Бунина «Одиночество»

Какие чувства и мысли вызывает у вас это стихотворение?

Как построено стихотворение?

Какая картина нарисована и с помощью каких художественных средств?

Есть ли в стихотворении лирический герой, каков его внутренний мир существования? Что с ним происходит?

Как достигается автором эмоционально-смысловая целостность стихотворения?



стихотворение И.Бунина «Последний шмель»»

1. Какое настроение вызывает стихотворение? Найдите изобразительно-выразительные средства, которые помогают создать настроение грусти.
2. Как автор раскрывает тему тоски, грусти героя?
3. Чем вызвана тоска героя? О чем эта дума?
4. Что скрывается за этим?
5. Можем ли мы сказать, что лирический герой переживает из-за собственной смерти?
6. Найдем, строки, описывающие будущую смерть шмеля. Как изображает поэт смерть?



Творческое наследие И.А.Бунина

Стихи:

Сборник "Листопад" (1901)

Рассказы:

"Антоновские яблоки" (1900)

"Сны" (1904)

"Чаша жизни" (1913)

"Господин из Сан-Франциско"
(1915)

"Лёгкое дыхание" (1916)

"Петлистые уши" (1917)

"Сны Чанга" (1916, опубл. 1918)

"Митина любовь" (1924)

Книга новелл "Тёмные аллеи"
(1943)

Повести:

"Деревня" (1910)

"Суходол" (1912)

Роман:

"Жизнь Арсеньева" (1927-1933)

Литературно-философское исследование

"Освобождение Толстого" (1917)

Циклы путевых очерков:

"Тень птицы" (1908)

"Храм солнца" (1909)

Переводы:

"Песня о Гайавате" (1896, 2
издание 1898) Г. Лонгфелло
Философские драмы

Дж. Байрона "Каин" (1905),

"Манфред" (1904)

**Музей И.А.
Бунина в
Орле**



**Елецкий музей
писателя И.А.
Бунина**



Дом Буниных в Ефремове

Использованные материалы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD,%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>

<http://www.kostyor.ru/biography/?n=51>

<http://www.a4format.ru/author.photo.php?lt=193&author=16>