

**Гжель**

**Тема: «История  
балтийского  
происхождения»**



# ПРОТОКОЛ

## КОЛЛЕГИИ

### ПРАВОСУДИЯ

#### И ОБЩЕСТВЕННОСТИ

#### КАСОВЫЙ АППЕЛЛЯЦИОННЫЙ СУД

#### № 2

#### МБОУ «УСР УИИ «СЮСИ»

#### № 2

2013г.

# История

Название Гжель имеет балтийское происхождение, вследствие чего наиболее близкие ему топонимические параллели находятся на западе, в области балтийской гидронимии. Так, в левобережье верхнего Приднепровья находим реку Агжелка, она же Гжелка, Гжолка, Гжелька; в Смоленской области близко к рассматриваемому названию река Гжать (правый приток Вазузы), а название её притока Кзелка сопоставимо с Кжеля, наиболее ранней формой названия села Гжель (чередование ж-з в названиях Верхнего Поднепровья встречается часто). Допускается образование гидронима Гжель из балтийского *gud(i)-el-* (сравни др.-прусск. 'кустарник'). Эта основа широко представлена в балтийской гидронимии: прусск. *Gudeniten*, лит. *Gudelupis*, латыш. *Guddel*, курш. *Gudde* и ряд других.

## В 1770 году...

В 1770 году Гжельская волость была целиком приписана к Аптекарскому приказу «для алхимической посуды». Великий русский учёный М. В. Ломоносов, по достоинству оценивший гжельские глины, написал о них столь возвышенные слова: «...Едва ли есть земля самая чистая и без примешания где на свете, кою химики девственницею называют, разве между глинами для фарфору употребляемыми, такова у нас гжельская... , которой нигде не видал я белизною превосходнее...».

# До середины 18 века...

До середины XVIII века Гжель делала обычную для того времени гончарную посуду, изготавливала кирпич, гончарные трубы, изразцы, а также примитивные детские игрушки, снабжая ими Москву.

Полагают, что количество выпускаемых тогда игрушек должно было исчисляться сотнями тысяч штук в год.

## Около 1800 года...

Около 1800 года в деревне Володино [неоднозначная ссылка] Бронницкого уезда крестьяне, братья Куликовы, нашли состав белой фаянсовой массы. Там же около 1800—1804 годов был основан и первый фарфоровый завод. Павел Куликов, его основатель, научился технике изготовления фарфора, работая на заводе Отто в селе Перово. Желая сохранить секрет выработки фарфора, Куликов всё делал сам, имея только одного рабочего, но, по преданиям, двух гончаров. Г. Н. Храпунов и Е. Г. Гусятников тайно проникли в мастерскую Куликова, срисовали горн (печь для обжига изделий) и завладели образцами глины, после чего открыли собственные заводы. Завод Куликова замечателен тем, что от него пошло фарфоровое производство Гжели.

## После 1802 года...

После 1802 года, когда была найдена светлая серая глина близ деревни Минино, в Гжели возникло производство полуфаянса, из которого во множестве делали квасники, кувшины и кумганы.

Со второй половины 20-х годов XIX века многие изделия расписывали только синей краской.

Полуфаянс отличался грубым строением и малой прочностью.

## К 1812 году...

К 1812 году в Гжели насчитывается 25 заводов, выпускающих посуду.

Среди них самыми популярными были заводы Ермила Иванова и Лаптевых в деревне Кузьево.

По подписям на оставшихся изделиях известны мастера Никифор Семёнович Гусятников, Иван Никифорович Срослей, Иван Иванович Кокун.

Кроме посуды, делали игрушки в виде птиц и зверей и декоративные статуэтки на темы из русского быта.

Блестящие белые лошадки, всадники, птички, куклы, миниатюрная посуда расписывались лиловой, жёлтой, синей и коричневой красками в своеобразном народном стиле. Краски наносились кистью.

Мотивами этой росписи являлись декоративные цветы, листья, травы.



## ...19 века...

- Вторая четверть XIX века — период наивысших художественных достижений гжельского керамического искусства во всех его отраслях. Стремясь получить тонкий фаянс и фарфор, владельцы производств постоянно совершенствовали состав белой массы.
- С середины XIX века многие гжельские заводы приходят в упадок, и керамическое производство сосредотачивается в руках Кузнецовых, некогда выходцев из Гжели. После революции кузнецовские заводы были национализированы.

# Только с середины 20 века...

Только с середины XX века в Гжели начинается восстановление промысла, отметившего недавно своё 670-летие.

В 1930-х и 1940-х здесь была сосредоточена почти половина всех фарфорофаянсовых предприятий России.

В 1912 году на Казанской железной дороге на ветке Москва-Черусти

была открыта железнодорожная станция, получившая название по местности — Гжель.

Выросший при станции посёлок также называется Гжель.

Посёлок состоит из двух частей, неофициально именуемых «Посёлок известкового завода», или «Известковый»

(по имени находившегося здесь и снесённого известкового завода),

и «Посёлок кирпичного завода», или «Труженик».

# Элементы узоров Гжели





# Творческий путь



Современные художники  
стремятся понять и прочувствовать накопленный  
веками опыт, чтобы найти свой творческий путь.

# Птица счастья



# ПОДМАЛТЕВО

К





# Натюрморт



# Чудо «Розаны»





# Дощечка

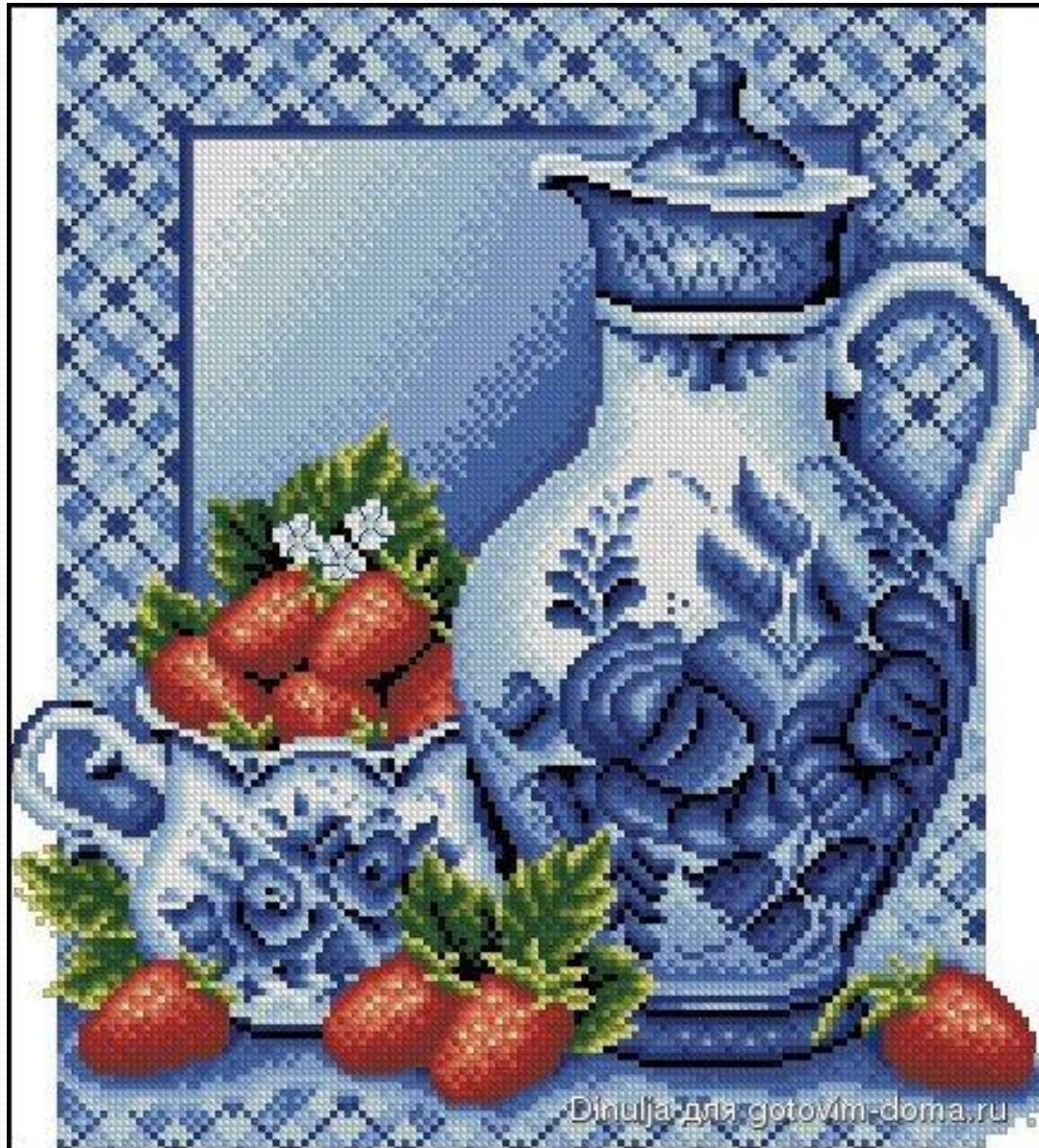


# Вышивка





# Натюрморт - вышивка



# Вязанные изделия крючком





# Солонки





# Фарфоровая посуда



# Разновидности изделий гжельских мастеров



# Светильник





# Кувшин





# Кувшин



# Мой Вернисаж









# Матрешки



# Гжельские игрушки, сувениры



МОЙ ВЕРНИСАЖ.РУ





# Бабочка





# Часы «Теремок»





# Птица - Пава



# КОТ В сапогах



# Слоник





[www.rusafisha.ru](http://www.rusafisha.ru)



# Собачка





# Ракеты



# Обезьянки



# Подарочные игрушки «Котики»



# Спасибо за внимание !

