



Итоговая аттестационная работа «Сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания старших ДОШКОЛЬНИКОВ»

Воспитатель:
Александрова Н.А.
МКДОУ детский сад
общеразвивающего вида
№26 «Василек»



Актуальность темы обусловлена проблемой нравственного воспитания детей дошкольного возраста в современном обществе. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражая отношения к людям, природе, к себе.



- **Цель исследования:** выявить особенности использования сюжетно – ролевой игры в процессе нравственного воспитания старших дошкольников.
- **Объектом исследования** является процесс нравственного воспитания старших дошкольников.
- **Предмет исследования:** нравственное воспитание старших дошкольников средствами сюжетно – ролевой игры.



Задачи исследования

- Раскрыть понятие нравственного воспитания и его задачи на этапе дошкольного возраста.
- Рассмотреть психологические особенности нравственного воспитания старших дошкольников.
- Выделить методы, формы и средства старших дошкольников.
- Показать влияние сюжетно – ролевой игры на нравственное воспитание старших дошкольников.
- Описать методические особенности использования сюжетно – ролевой игры в нравственном воспитании старших дошкольников.



Формированию нравственного воспитания в игре у детей придавали огромное значение ученые и педагоги

- Сухомлинский В.А. (1918-1970)
- Ушинский К.Д. (1823-1870)
- Белинский В.Г. (1811-1848)
- Чернышевский Н.Г. (1828-1889)
- Рубинштейн С.Л. (1889-1960)
- Толстой Л.Н. (1828-1910)
- Макаренко А.С. (1888-1939)



Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества

Механизм нравственного воспитания

Знания и представления

Мотивы

Чувства и отношения

Навыки и привычки

Нравственное качество

Поступки и поведение



Задачи нравственного воспитания

1. Формирование механизма – представлений, чувств, привычек и норм, практики поведения

2. Формирование нравственных качеств в зависимости от потребности общества

3. Воспитание гуманных чувств и отношений, патриотизма, трудолюбия, умение и желание трудиться, коллективизм



Психологические механизмы

1. Формирование нравственного воспитания (интериоризация, оценка, выбор, экстериоризация)
2. Функционирование нравственного воспитания (нравственные потребности, нравственные мотивы, направленность, идеалы)



Методы нравственного воспитания

В.Г.Нечаева – 2 группы:

1. Организация практического опыта общественного поведения (приучение, показ действий, пример, организация деятельности)
2. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок (беседы, чтение, рассматривание и обсуждение картинок)



В.И. Логинова – 3 группы:

1. Формирование нравственного поведения (приручение, упражнение, руководство деятельностью)
2. Формирование нравственного сознания (разъяснения, суждения, беседы)
3. Стимулирование чувств и отношений (пример, поощрение и наказание)



Условия эффективности методов

- гуманность, не нарушать прав ребенка;
- реальность, логичность, завершенность;
- заранее подготовлены условия и средства;
- применяться ко всем детям;
- тактичность, бережное отношение к ребенку;
- предвидеть возможные результаты воздействия на каждого ребенка;
- терпение и терпимость, т.к. результат будет достигнут не сразу;
- комплексное применение методов.



Формы нравственного воспитания

Специальные учебные занятия, игровые ситуации,
взаимодействие с окружающим (общение со
сверстниками)



Средства нравственного воспитания:

- 1 группа художественные – худ. литература, изо, музыка, кино, диафильмы
- 2 группа природа – дает возможность вызвать у детей гуманные чувства, желание заботиться, защищать, способствует формированию уверенности в себе
- 3 группа собственная деятельность детей – игра, труд, учение, художественная деятельность необходима при воспитании нравственного поведения



Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в развитии ребенка, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество. Через сюжетно-ролевую игру педагог выводит ребенка во взрослую жизнь, учит думать, чувствовать, действовать, адаптироваться к меняющимся условиям, принимать решения в незнакомой обстановке.



Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах

ПСИХОЛОГОВ:

Л.С. Выготский

Д.Б. Эльконин

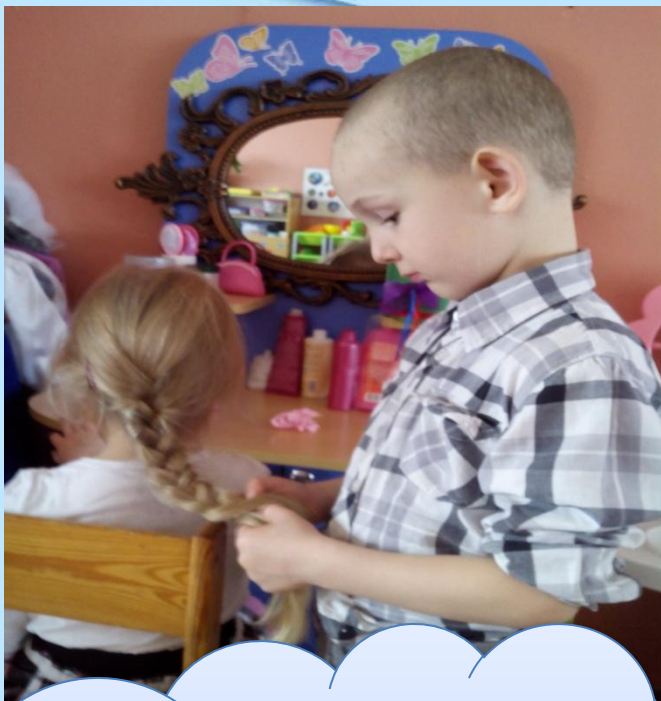
А.В. Запорожец

педагогов:

Д.В. Менджерицкая

Н.Я. Михайленко





Самое главное – в игре ребенок **воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает**

Основой сюжетно-ролевой игры является **мнимая или воображаемая ситуация**. **Самостоятельность детей** в сюжетно-ролевой игре – одна из ее **характерных черт**.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие **структурные компоненты**: **сюжет, содержание, роль**



*Сюжетно-ролевые игры, в которых дети должны
были проигрывать роль, ориентируясь на систему
нравственного воспитания*

Больница



Поездка на автобусе



Магазин



Благодарю за внимание

