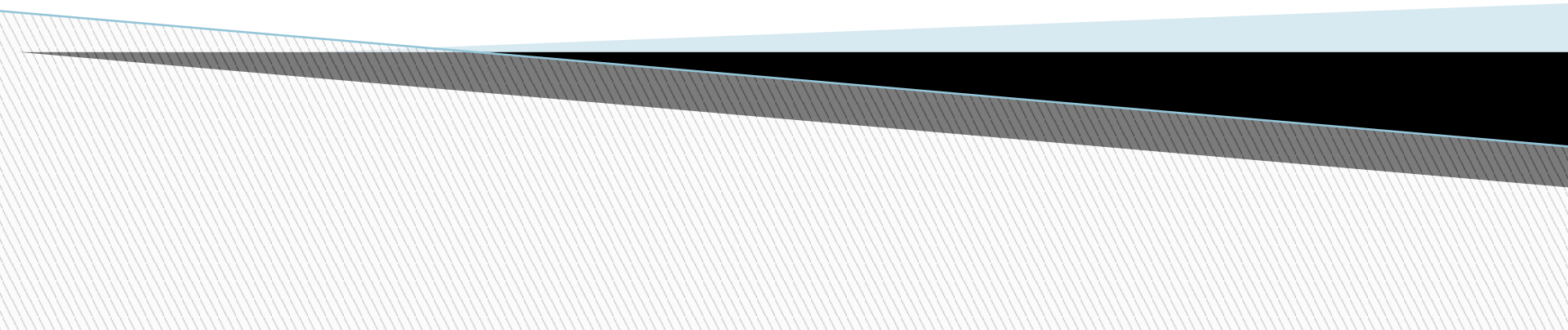
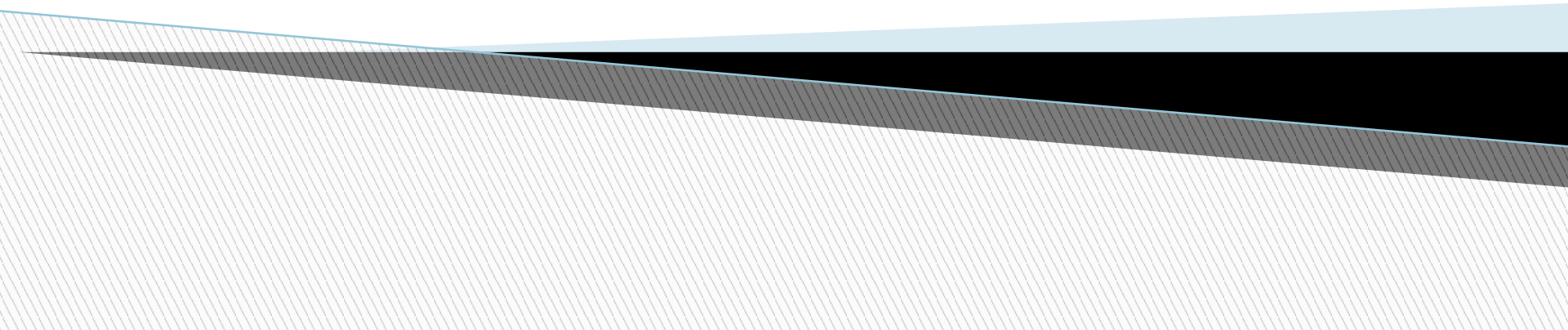


Искусство как духовный опыт человечества

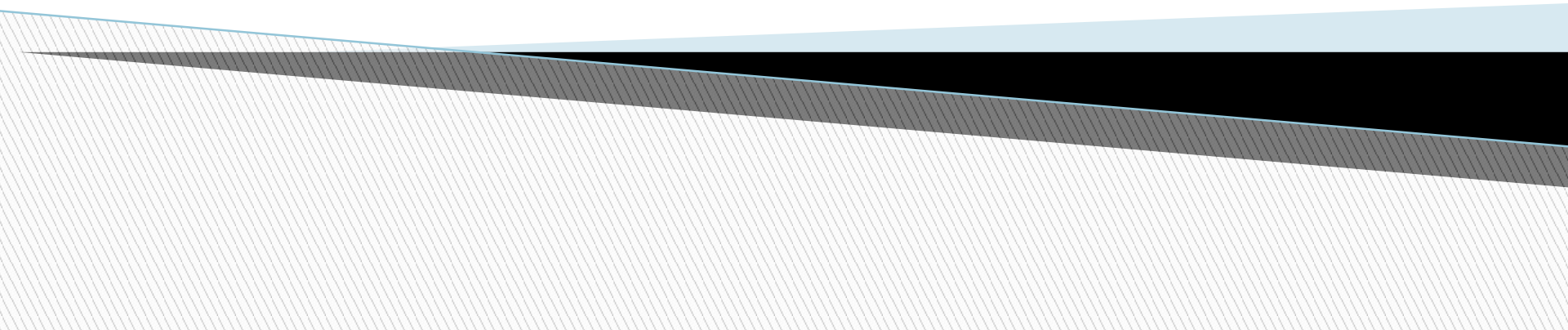
Мастер-класс учителя МАОУ СОШ №2 п.
Новоорск
Степановой Юлии Александровны



Задачи

- Рассмотреть методику преподавания курса «Искусство» в ОУ
 - Познакомить с приёмами и методами работы на уроке
 - Поделиться опытом работы в данной области
- 

Методологическая основа предмета

- «Культурология» А. И. Арнольдов, М.М. Бахтин
 - «Психология художественного творчества»
Л. С. Выготский. В.Г. Ражников
 - «Развивающее обучение» В. В. Давыдов.
Д.Б. Эльконин
 - «Музыка» Д.Б. Кабалевский
 - «ИЗО» Б. М. Неменский
- 

Литературный эпиграф к уроку

«Все виды искусства служат
главному искусству- искусству
жить на Земле»

Бертольд Брехт

Немецкий писатель

Модель выпускника

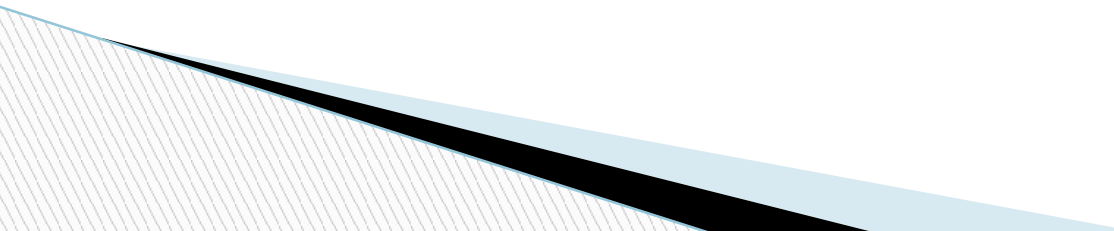


Базовый уровень

Выпускник научится

Повышенный уровень

**Цель предмета «Искусство»:
Раскрытие возможностей в
формировании основ
художественной культуры
школьника как неотъемлемой
части его общей духовной
культуры.**



Педагогический приём « Закончи фразу»

ИСКУССТВО -ЭТО...



Постановка цели детьми, как одно из требований ФГОС

ВИДЫ ИСКУССТВА

Пластические, или пространственные

Изобразительные

Конструктивные

Дизайново-прикладные

живопись
графика
скульптура

архитектура
дизайн

Временные

Музыка

Литература

номинальная
инструменталь-
ная

фольклор
проза
поэзия

Пространственно-временные

театр

кино

танец

Использование кластера, как приёма технологии критического мышления.

Интеграция



Интегра́ция

»» (от лат. *integratio* «соединение») — процесс объединения частей в целое (википедия)

Символы в жизни и искусстве

Центральные символы-образы любой культуры — **солнце, дерево, дорога**. Люди верили, что они наделены священными силами, и почитали их.



Солнце дает свет и тепло
и является **СИМВОЛОМ ЖИЗНИ**.

Дерево растет,
а теряя листву, обретает ее вновь и вновь,
т. е. как бы умирает и воскресает.
Поэтому, в соответствии с древними
религиозными верованиями,
дерево - символ Вселенной.





Для русского человека особое значение имеет образ-символ **дороги**. Жизнь человека уподоблялась дороге, которую должен был пройти каждый.



Взаимосвязь с жизнью

*Когда в своей жизни мы
встречаемся с проблемой выбора
пути?*

Работа в группах



Музика

література

живопись

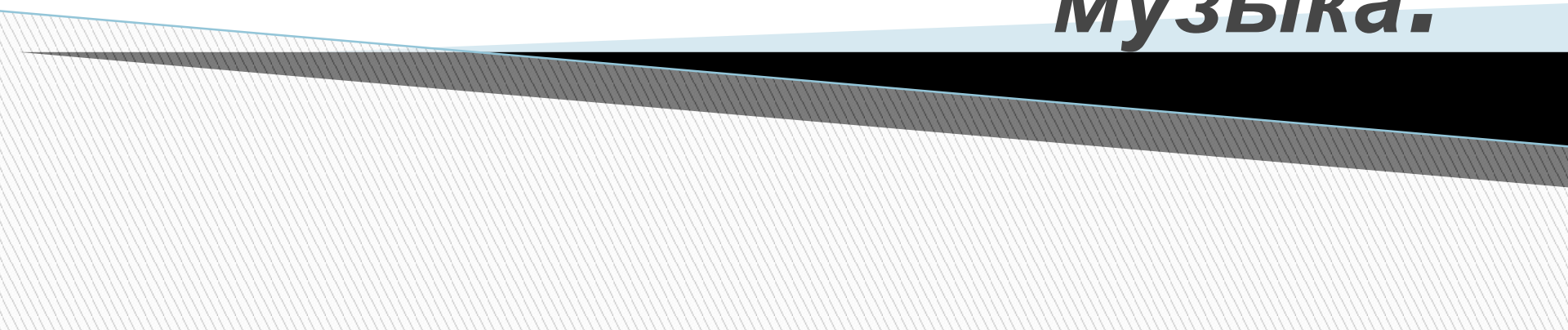
Образ дороги воплощен в творчестве **композиторов**:
М. Глинки, П. Чайковского,
С. Танеева, С. Рахманинова, Г. Свиридова;
художников: И. Билибина, В. Васнецова, И. Левитана,
Н. Рериха;
поэтов и писателей: А. Пушкина, М. Лермонтова,
Н. Гоголя и многих, многих других.



По дороге зимней,
скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик
однозвучный
Утомительно гремит.

А.Пушкин

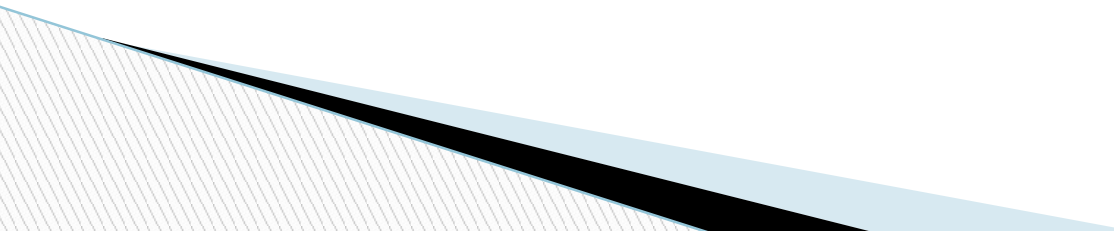
***Образ зимней дороги в
одном из видов
искусства
живопись,
литература,
музыка.***





Раскадровка , как приём

Учебные навыки

- ▣ Развитие зрительной памяти*
 - ▣ Развитие ассоциативного и образного мышления*
 - ▣ Сопричастность к образу.*
- 

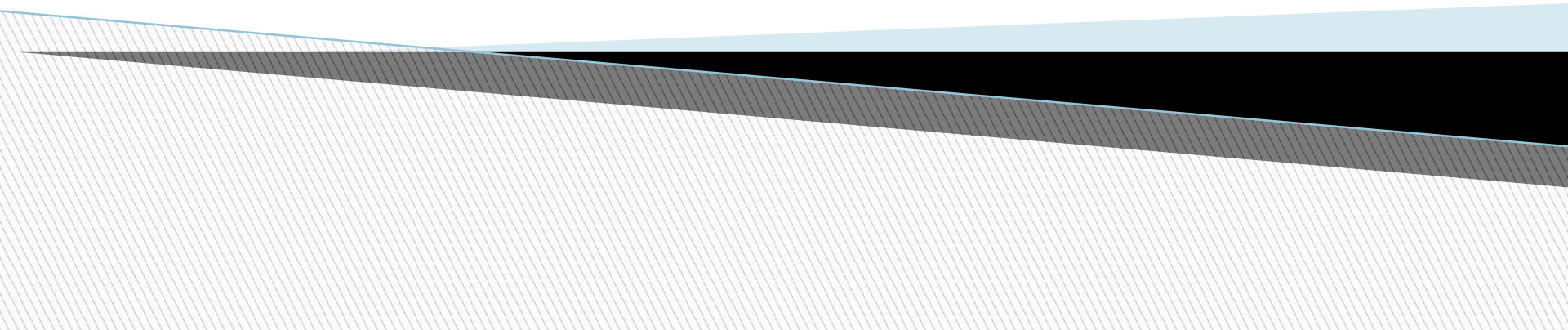
Стихотворение А. С. Пушкина «Зимняя дорога»



- Сквозь волнистые туманы
- Пробирается луна,
- На печальные поляны
- Льет печально свет она.
- По дороге зимней, скучной
- Тройка борзая бежит,
- Колокольчик однозвучный
- Утомительно гремит.
- Что-то слышится родное
- В долгих песнях ямщика:
- То разгулье удалое,
- То сердечная тоска.....
- Ни огня, ни черной хаты,
- Глушь и снег....
- На встречу мне
- Только версты полосаты
- Попадаются одне...

Смысловое чтение

Анализ литературного текста

- Какая картина видится вам? Какие предстают образы?
 - Какое настроение она вам навеивает?
 - В каких произведениях ещё встречается образ дороги?
- 

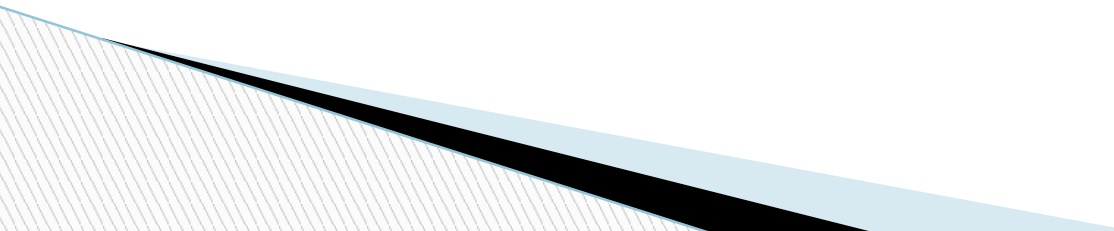
Синквейн

Синквейн учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3 строка – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4 строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5 строка – синоним ключевого слова (существительное).

Использование синквейна , как приёма технологии критического мышления.

Пример синквейна

1. Дорога
 2. Зимняя, долгая
 3. Убегает, утомляет, не кончается.
 4. «как ты мне трудна»
 5. Движение.
- 

Повышенный уровень

Даймонд – это особая форма выполнения творческой работы. Даймонд состоит из 7 строк. Два существительных (первая и последняя строки) выражают два противоположных понятия. Вторая строка – два прилагательных или причастия, раскрывающих признаки первого существительного. Следующая строка – три глагола или деепричастия, которые выражают действие. Центральная четвертая строка состоит из четырех слов, причем два из них характеризуют первое существительное, а два – контрастное ему понятие, завершающее даймонд. Остальные строки являются зеркальным отражением третьей и второй строк, только эти характеристики уже раскрывают существительное в последней строке.

Хокку- трёхстишие(японский жанр)

Пример

Зимняя дорога бесконечна.

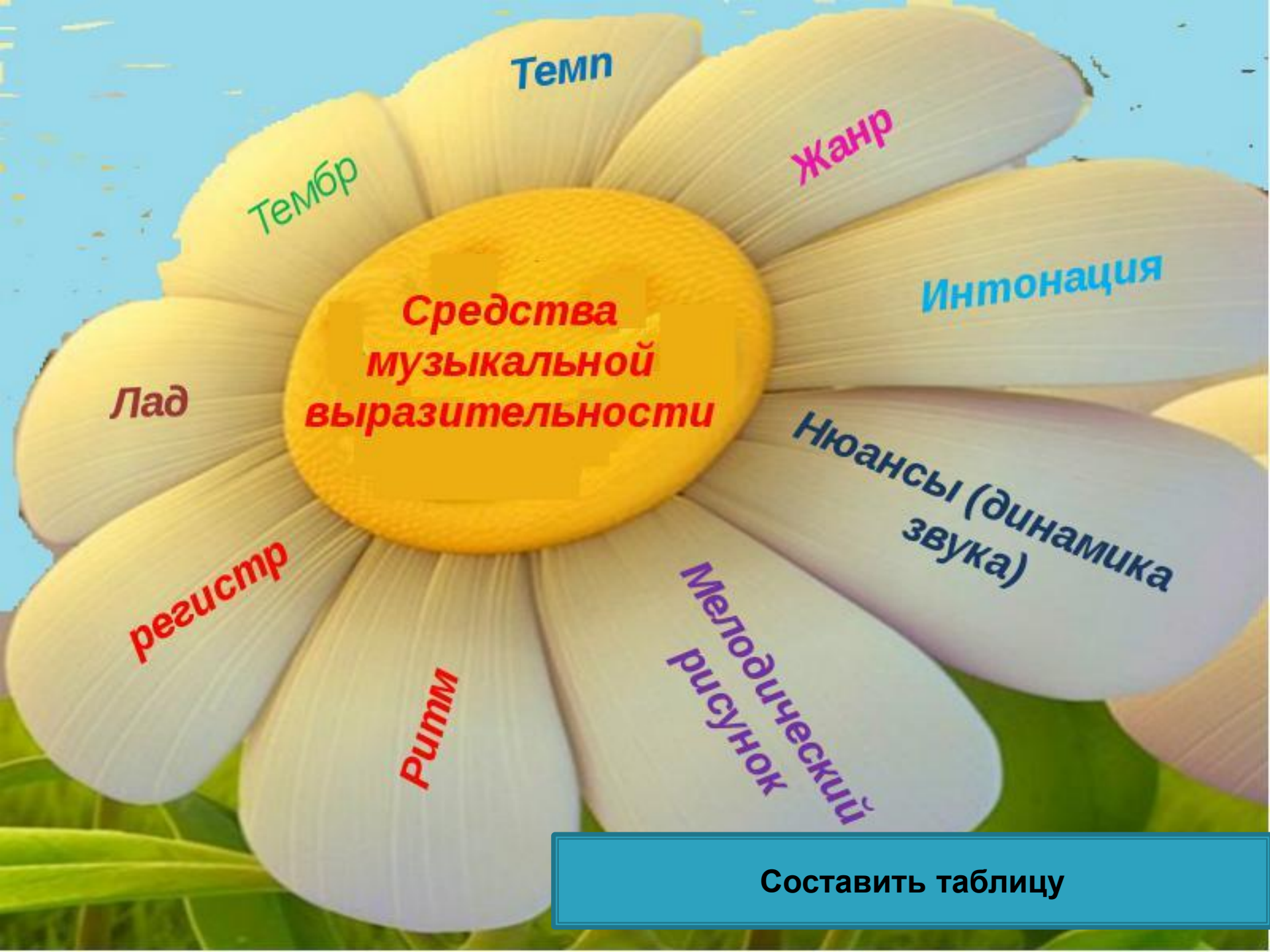
Ветер, снег, луна.

На душе беспокойство.

Слушание музыкального фрагмента Анализ средств музыкальной выразительности

Использование словаря
эмоциональных терминов В.
Г.Ражникова

Георгий Свиридов -
Зимняя дорога.mp4



**Средства
музыкальной
выразительности**

Темп

Жанр

Интонация

Нюансы (динамика
звука)

Мелодический
рисунок

Ритм

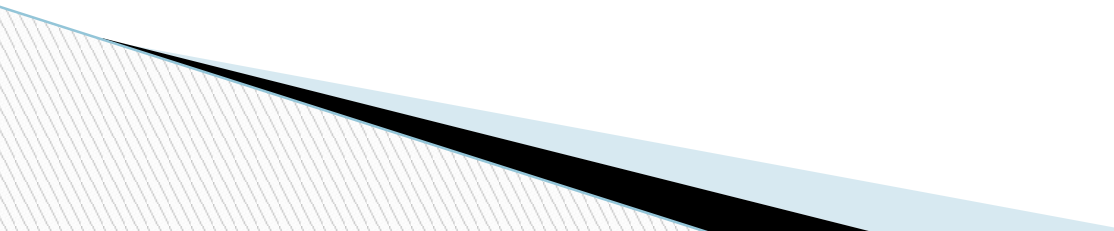
регистр

Лад

Тембр

Составить таблицу

В чём заключается синтез искусств?

- Развитие общих художественных способностей
 - Исследование специфики воплощения художественного образа в различных видах искусства и формах.
 - Понимание языка выразительности разных видов искусств, их значение и взаимосвязь
- 

Какое произведение вам ближе?

- Эмоциональное отношение к какому либо виду искусства

Проверочный тест (закрепление новых знаний)

- **1. Что такое искусство?**
- А) часть духовной культуры человечества
- Б) исторический стиль
- В) народное творчество
- **2. Согласны ли вы, что все виды искусства имеют общий язык?**
- А) да Б) нет
- **3. К какому виду искусства относится музыка?**
- А) к пластическому
- Б) к временному
- В) к пространственному
- **4. Чем является символ в искусстве?**
- А) внешним признаком
- Б) знаком
- В) художественным образом
- **5. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре?**
- А) семья, солнце, дорога
- Б) дорога, луна, солнце
- В) солнце, дерево, дорога
- **6. Назови авторов произведений с образом-символом дороги:**
- Композиторы Поэты Художники
- **7. Назови известные тебе песни о дороге**
-
-

Домашнее задание

ХТЗ-художественно- творческое задание

Использование ИКТ

Проектная деятельность

Сообщение

базовый и повышенный уровень

▣ ученик научится и

▣ *получит возможность научиться*

Накопительная оценка

Внешняя оценка

+

Внутренняя оценка

РЕФЛЕКСИЯ

Мне было интересно...

Я буду...

Я затрудняюсь..

Я смогу...

Я попробую..



**Обоснование
собственной
точки зрения**

- КОРЕНЬ- цель и смысл вашей жизни .
- СТВОЛ- ваше представление о себе.
- ВЕТВИ- качества, которые вы хотели бы иметь, ваши мечты, желания.
- ПЛОДЫ- качества, которые вы уже имеете.
- КАКОВЫ НАШИ ЦЕЛИ В ЖИЗНИ- ТАКОВЫ ЕЕ ПЛОДЫ

