

**Повар Алина Вадимовна**

**РС (Якутия)**

**п. Светлый**

**МКОУ «СОШ №15»**

**11 А класс**



**Руководитель проекта**

**Царакова Н.Р. – учитель русского языка и литературы**

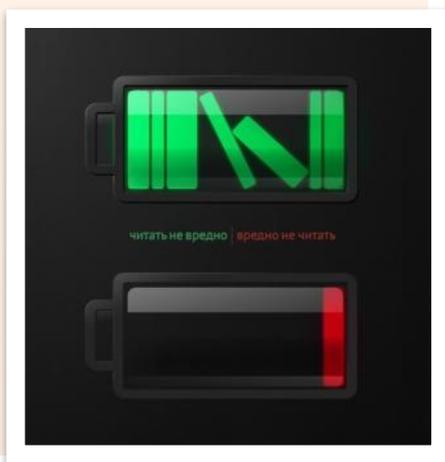
**МКОУ «СОШ №» 15**



# Преступление – не читать?



**Или  
Как спасти книгу?**



- **ЦЕЛЬ** - изучение психолого-педагогических условий влияния книги на ребенка с использованием современных доступных методов, тем самым привлекая внимание к очень важной проблеме «Духовная деградация читателя».
- **ОБЪЕКТОМ** исследования являются учащиеся, родители, бывшие школьники педагоги МКОУ «СОШ №15» п.Светлый.
- **ПРЕДМЕТОМ** исследования выступают процессы становления личности детей через взаимодействие с книгой.
- В связи с поставленной целью предполагается решение следующих **ЗАДАЧ**:
- **1** . Изучить теоретические аспекты влияния книги на духовное воспитание человека.
- **2**. Определить влияние условий жизни на «дружбу» детей с книгой.
- **3**. Провести социологическое исследование предпочтений в чтении.
- **4**. Практическое применение результатов исследования.
- **ГИПОТЕЗА** исследования заключается в следующем:
- **Сегодняшний школьник, а завтра активный участник взрослой жизни без книги не сможет стать успешным человеком.**

# Программа выступления

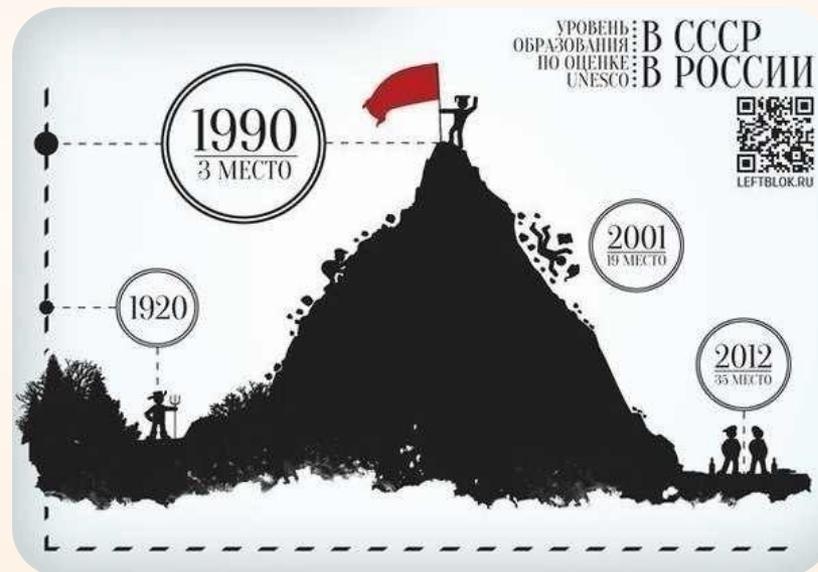
1. Тема исследования
2. Задачи и цели
3. Методы исследования
4. Актуальность проблемы
5. Исследовательская работа
6. Результаты
7. Вывод

## Посвящается Рэю Брэдбери



# Актуальность проблемы

Актуальность работы обусловлена снижением читательской культуры молодежи. Мы долгие годы гордились тем, что наша страна – самая образованная. Мы черпали свои знания из книг, в том числе и художественных. Сегодня этой красоте нашли замену. Этот процесс был стремительный, он происходил на наших глазах. Книга перестала выдерживать конкуренцию под натиском компьютерных технологий. И вот оно, падение вниз. С 3-го места на 35-е... . Кто начнет бить тревогу и ударять в колокол? Конечно, на государственном уровне решается этот вопрос, но я, обращаясь к данной проблеме, решила, что все зависит от каждого человека. Поэтому я ставлю перед собой задачу – попытаться внести свою лепту в решение этой проблемы.



## География



## исследования

# Методы



Эксперимент



Мой вклад



Анализ литературы\*

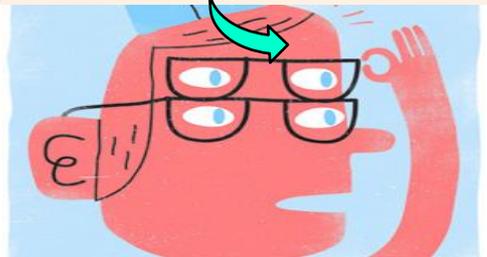
# Исследования



Интервьюирование



Анкетирование

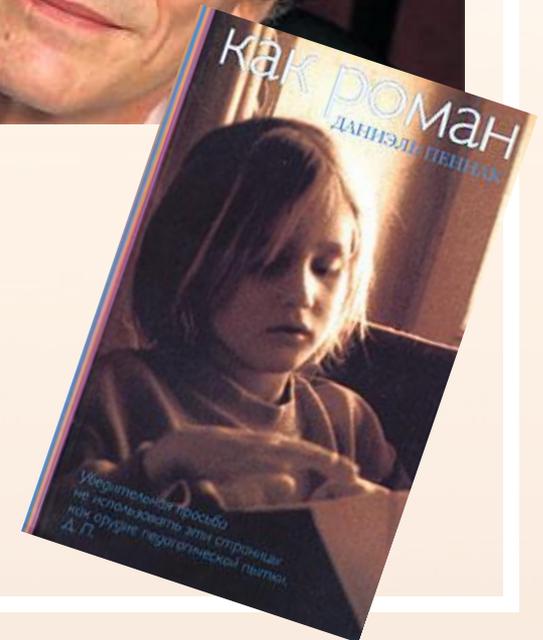
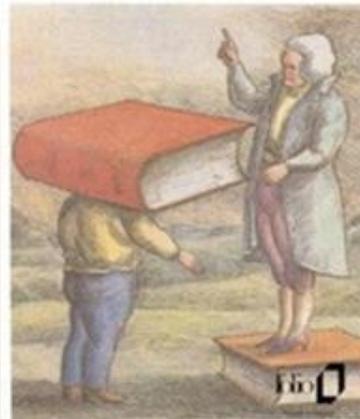
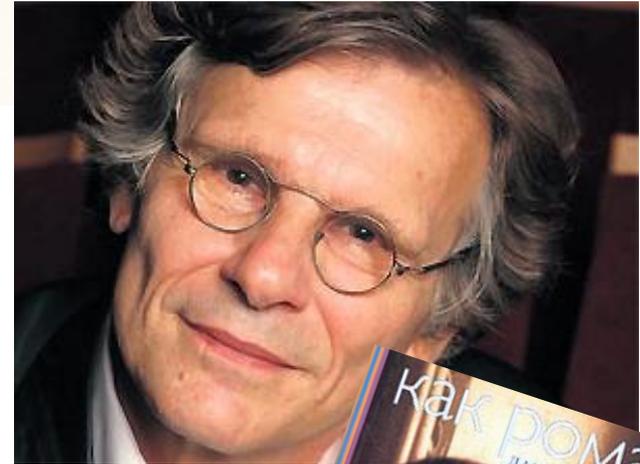
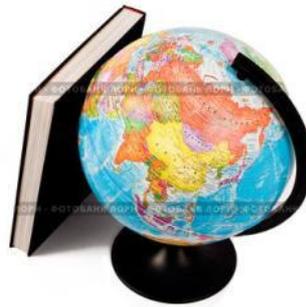


Наблюдение



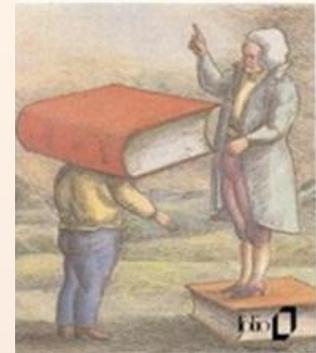
Анализ деятельности учащихся

# Обзор литературы по теме



# Памятка родителям от Даниэля Пеннака

1. Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Никогда не заставляйте ребенка читать. Просто помогите «ему надеть пижаму грез, прежде чем укрыться одеялом ночи»: станьте его книгой.
2. Дайте ему право не читать.
3. Право читать что попало.
4. Не добивайтесь от него знания прочитанного через вопросы: ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
5. Дайте ему право читать ТАК, как ему хочется: перескакивать, не дочитывать
6. Право читать где попало.
7. Право читать вслух.
8. Право втыкаться.
9. Право молчать о прочитанном.



# Суждения о чтении моих респондентов



# Что читает моё поколение?



■ 4 А  
■ 6 А  
■ 10 А

# Интервьюирование

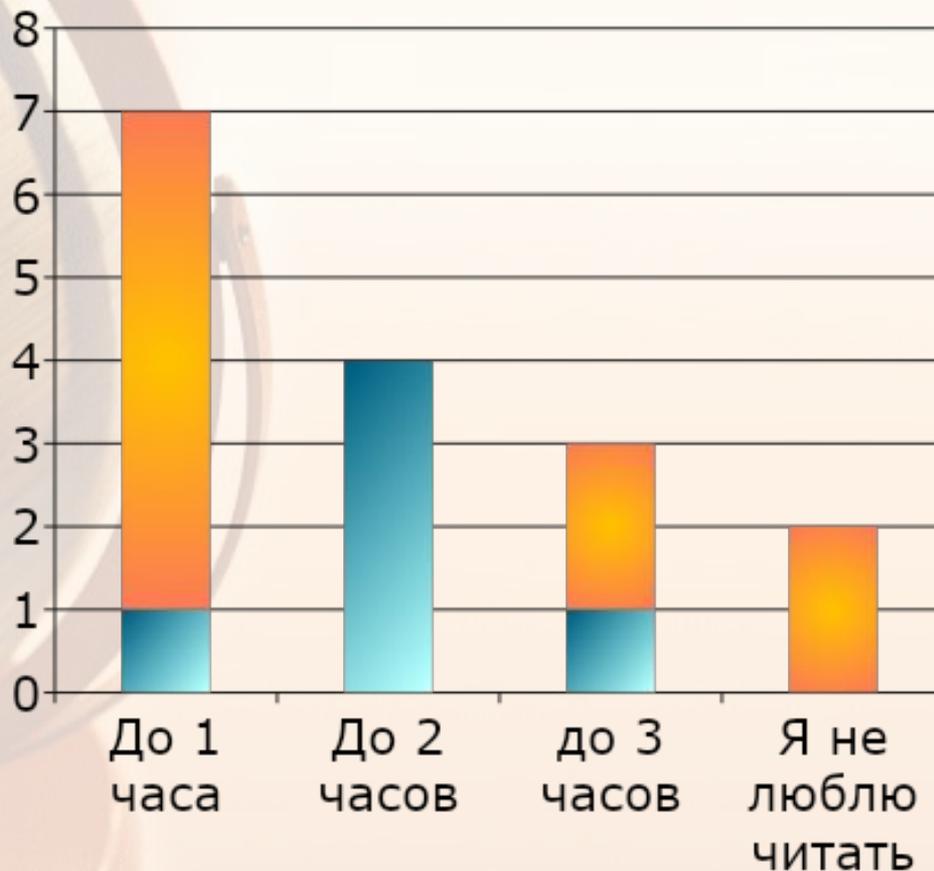
## Книга в переплете или электронная книга?

1. Если бы ты выбирал между электронной книгой и художественной, то как проголосовала бы твоя душа?
2. Как вы думаете, какой книге принадлежит будущее?



## Сколько часов в неделю я читаю?

Анкетирование

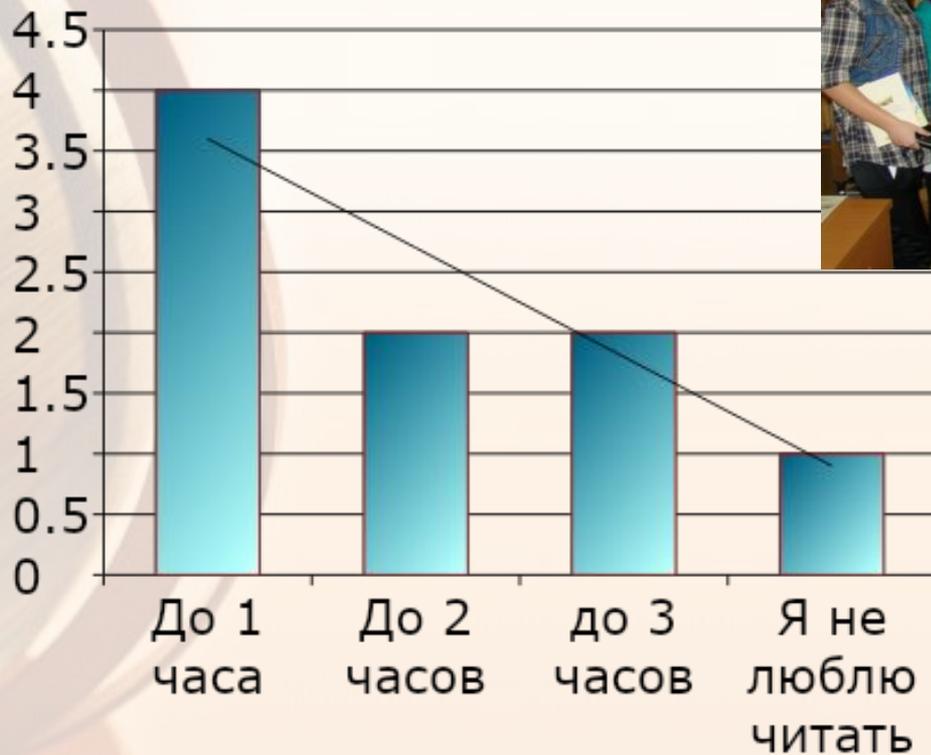


■ 8А девочки  
■ 8 А мальчики

**Мальчиков – 10**  
**Девочек - 6**

# Сколько часов в неделю я читаю?

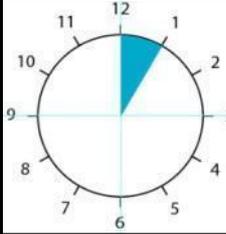
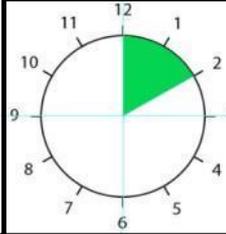
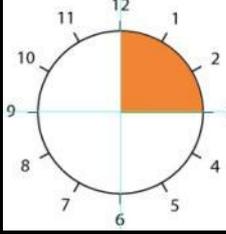
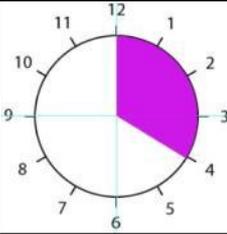
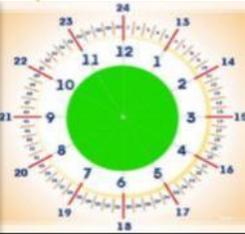
Анкетирование



■ 11А девочки  
Linear(11А  
девочки)

Мальчики  
-0  
Девочек

# Сколько часов в неделю я дарю книге?

Класс					
4 класс	35,8	27,3	15,6	13,3	8
6 класс	25,6	24,8	14,8	14,3	20,5
8 класс	27,7	24,9	14,1	10,7	22,6
10 класс	16,2	18,9	16,5	17,9	30,5
11 класс	20,1	20,3	17,1	18,8	23,7

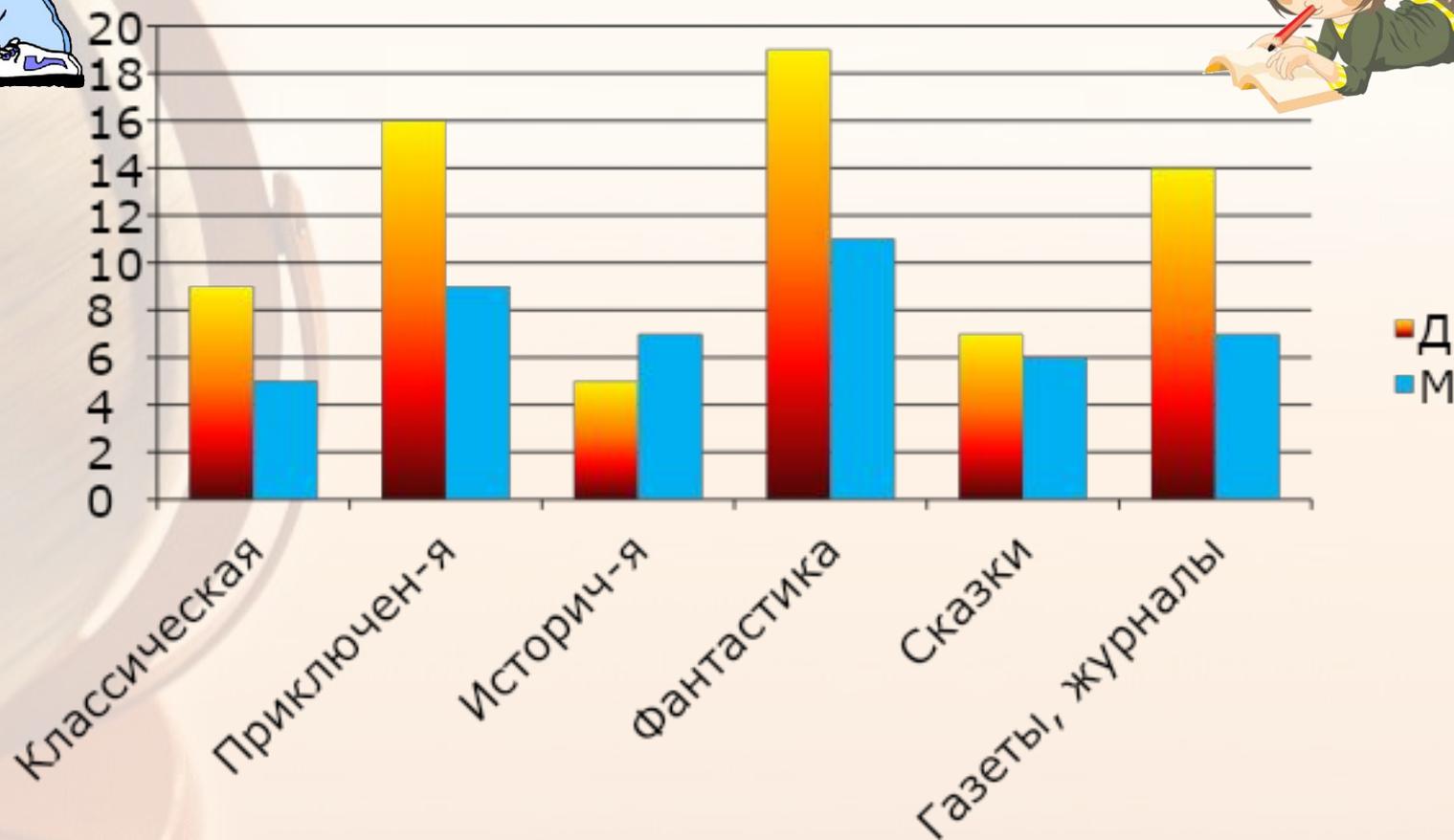


# Кто активнее как читатель Мальчики? Девочки?

4, 6, 10, 11кл



Анкетирование



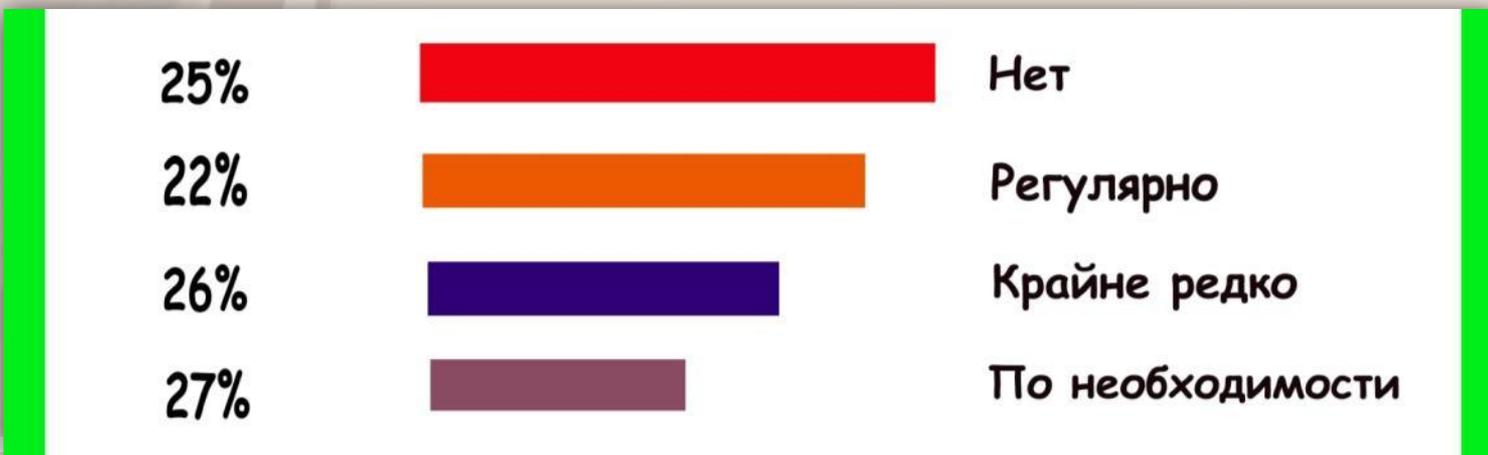
# Можно ли назвать вашу семью читающей?

105 родителей



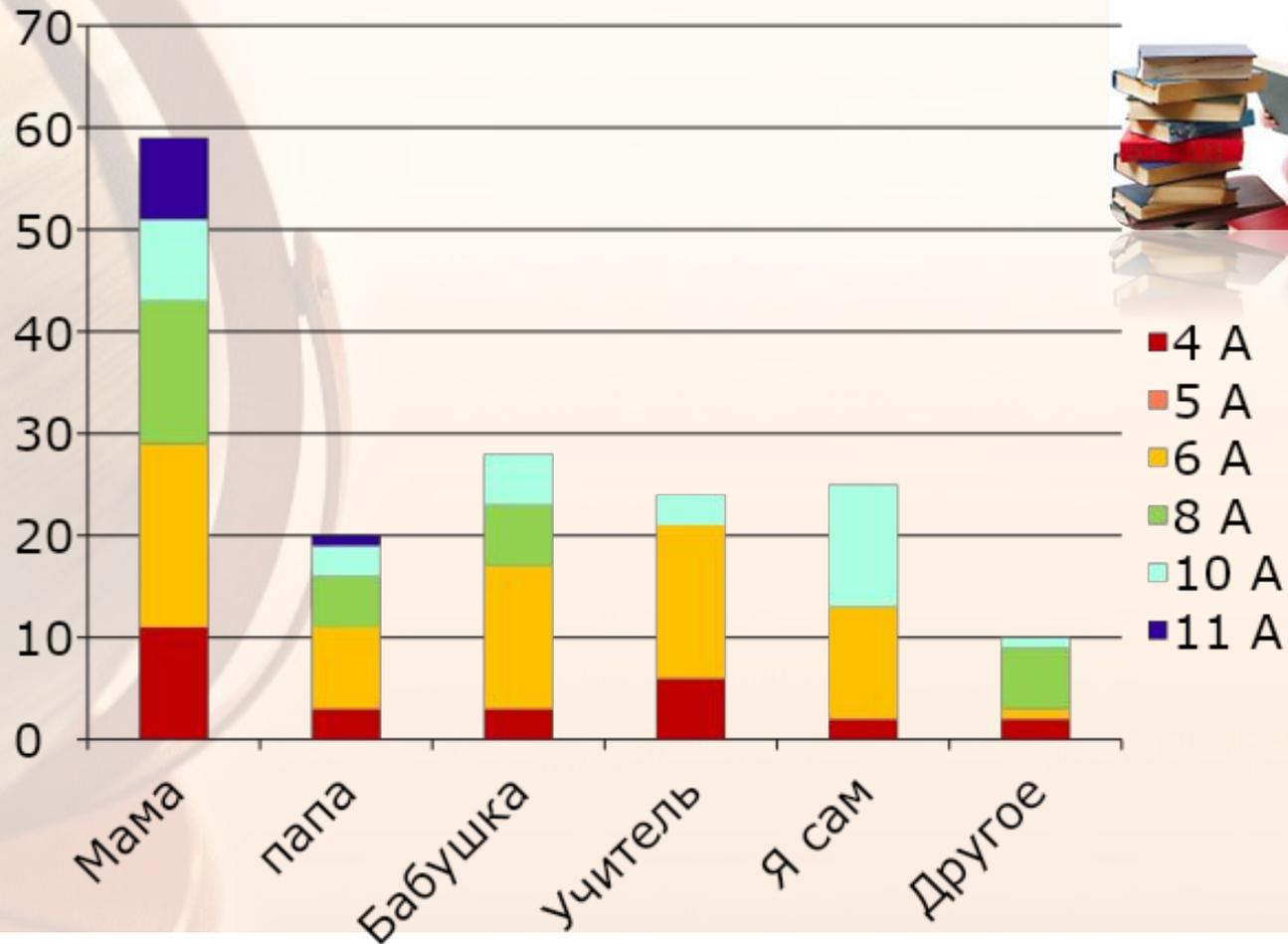
# Посещает ли ваш ребенок библиотеку?

Анкетирование



# Кто привил тебе любовь к чтению?

Анкетирование



## Данные нашей библиотеки



ГОД	%
2009/10	90%
2010/11	92%
2011/12	92%
2012/13	72%

Звено	%
Начальная школа	85%
Среднее звено	58%
Старшее звено	82%*



# Доказано: художественная литература помогает понимать других людей

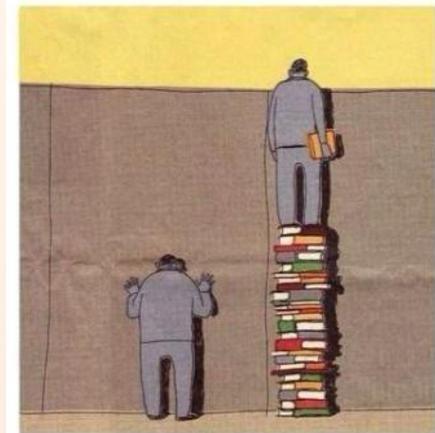
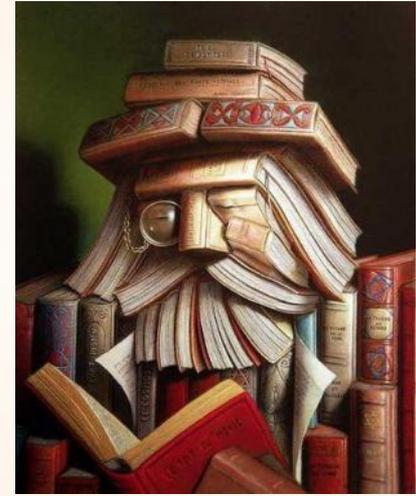


*Я рада новому открытию ученых.* Это доказали в 2013 г. психологи из Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке. Выяснилось, что хорошая художественная литература заметно воздействует на модель психического состояния человека, то есть, помогает лучше считывать эмоции и соотносить со своими.



## Выводы

1. В молодежной субкультуре духовная составляющая чтения намного ниже прагматического (образовательного) и развлекательного (релаксационного) чтения.
2. Пренебрежение к чтению художественной литературы отрицательно сказывается на духовном мире личности, поэтому не читать – это преступление против себя.
3. Книга – это один из духовных инструментов, помогающих «проявить себя в действительном испытании жизни».



Книги дают нам как минимум перспективу...



## Советы от...юных читателей

[Егора](#)

[Дарьи](#)

[Данила](#)

[Марии](#)



[Валера](#)

[Алина](#)

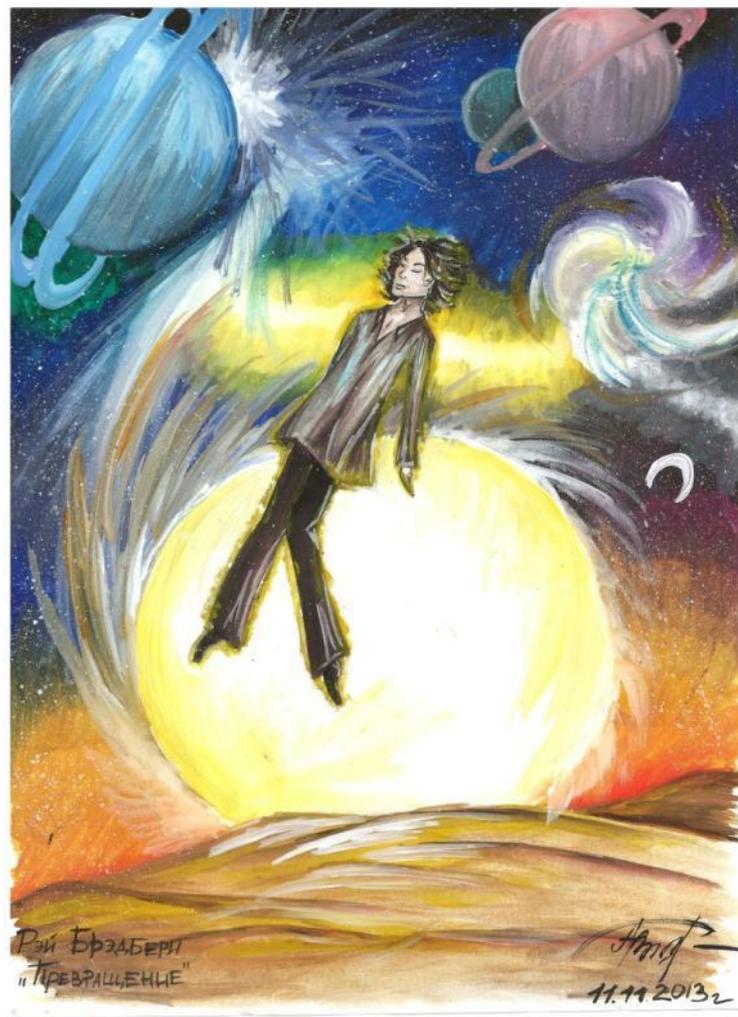
[Вали](#)

## Эксперимент №2

## Что лично я могу сделать?

**Эра человечества близится к закату. Ученые земли ищут способы продления жизни. В результате опасных экспериментов один из ученых заболевает и превращается в куколку. И именно это существо в зеленом коконе могло стать прототипом нового человека — гомо супериуса...**

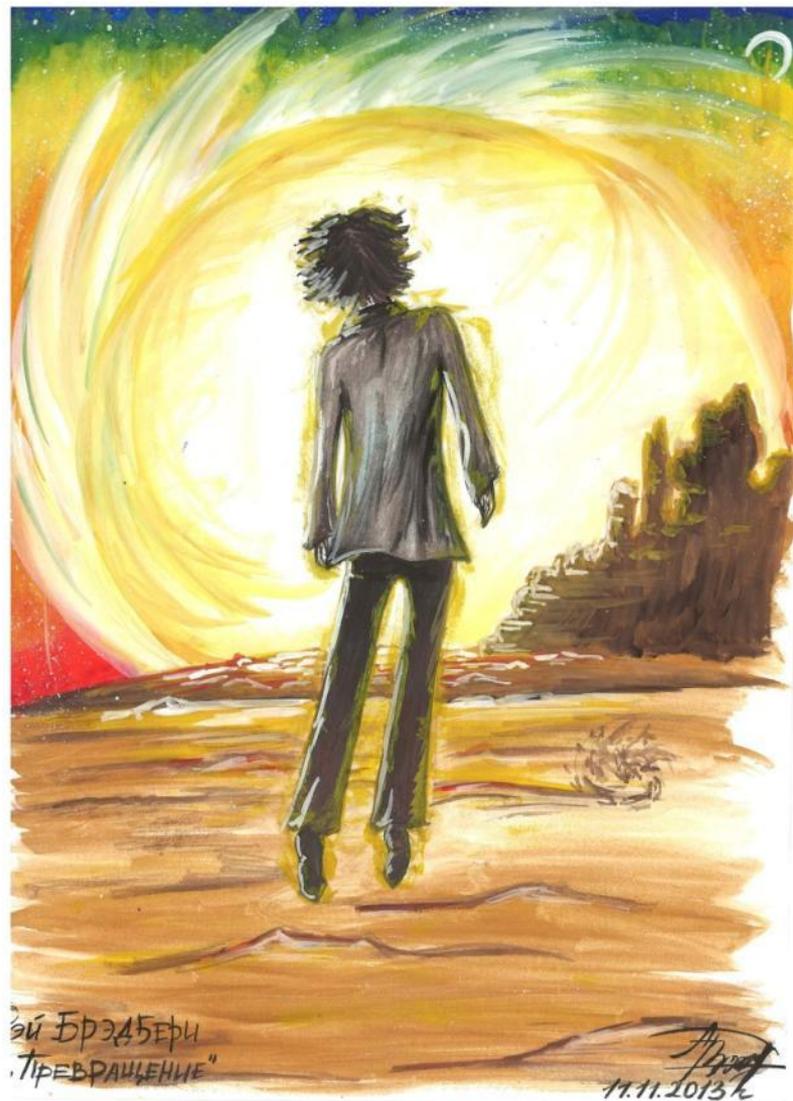
**«Потом выпрямился во весь рост - стройный, ладный, - отбросил со лба каштановые пряди, закрыл глаза, глотнул, свободно свесил руки вдоль тела. Без малейшего усилия, - только чуть вздохнул теплый воздух вокруг, - Смит поднялся над землей. Быстро, беззвучно взмыл он ввысь и вскоре затерялся среди звезд, устремляясь в космические дали...»»**



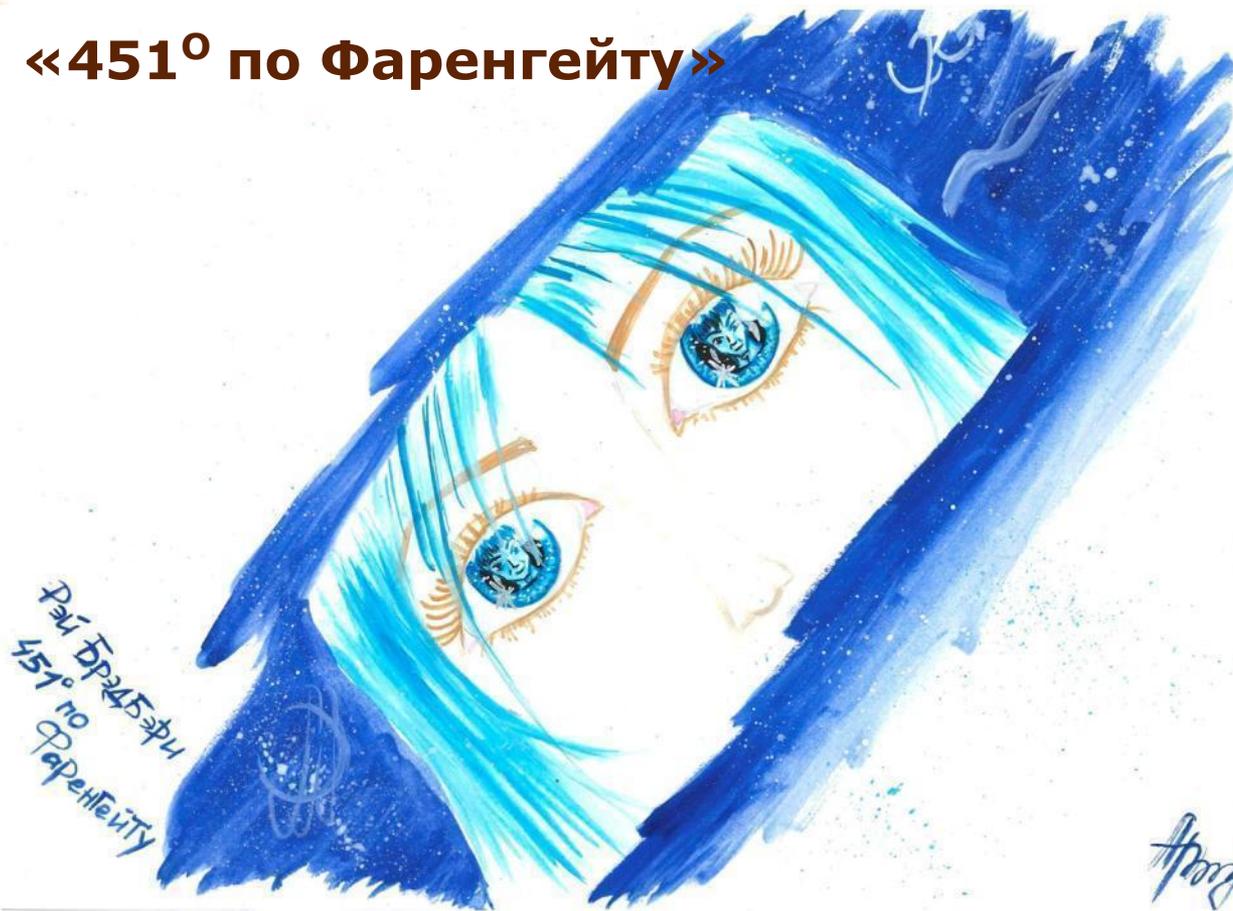
## «Превращение» Р. Брэдбери

«Рокуэла преодолевает усталость, но уснуть страшно. Веки тяжелеют, тяжелеют. А вдруг он ошибся? Вдруг его домыслы нелепы? Вдруг Смит внутри этой скорлупы - вроде медузы? Вдруг он - безумный, помешанный... или совсем переродился и станет опасен для всего человечества? Нет. Нет. Рокуэл помотал затуманенной головой. Смит - совершенство. Совершенство. В нем нет места ни единой злой мысли. Совершенство»

*Так заканчивается этот рассказ.  
Если ты, дорогой друг,  
заинтересовался, то тебе сюда, к  
писателю-фантасту Рэю Брэдбери.  
Алина Повар*



## «451° по Фаренгейту»



Встреча с ней перевернула всю его жизнь, она стала для него свечой, открывшей дверь в другой мир. Если вы хотите свою жизнь превратить в однообразие с чтением комиксов, просиживая часами у «стен» и разговаривая «с родственниками», то проходите мимо этой книги. Она не для вашего узкого кругозора. А если хотите жить и дышать полной грудью, то бегом за 451°, который подарит вам радость открытий.

**«В её глазах, как в двух блестящих капельках прозрачной воды, он увидел свое отражение, тёмное и крохотное, но до мельчайших подробностей точное».**

## «Маленький принц» Антуан де Сент Экзюпери



— Узнать можно только те вещи, которые приручишь, — сказал Лис. — У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

*А что для этого надо делать, вы узнаете, прочитав эту сказку-притчу.*

«Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца.

Потом сказал:

— Пожалуйста... приручи меня!

— Я бы рад, — отвечал Маленький принц, — но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.

## Взывая к милосердию



У писательницы Дины Сабитовой 5 произведений о детях-сиротах.

Вторая книга, **«Где нет зимы»** посвящена проблемам усыновления.

В нашем поселке есть Дом ребенка, я часто вижу, как воспитатели гуляют с детьми на детской площадке. Они все – чьи-то дети. У них у всех есть мама, папа или бабушка, но они живут в казенном доме.

**«Можно было бы домой сбежать – сразу бы сбежал. Больше всего на свете я хочу жить дома. Ходить с Гуль по утрам в школу, гулять с Кирой после уроков, рисовать...»**

**Просыпаться утром и видеть Шурин портрет. Делать уроки за ее большим столом, представляя себе, что все мои дома: и Шура, и мама...»**

Я хочу, чтобы вы прикоснулись к миру ребенка, у которого единственное желание – быть ДОМА. Прочтите книги этого автора.

## «Модельер»

«Папа, почему ты не подготовил меня к тому, что сердце может разрываться от любви? Когда ты учил меня, как отстрочить уникальные в своем роде подола платьев, почему ты не сказал, что можно умирать, оставаясь живым? — Клод грустно покачал головой. — Ты так много не успел рассказать мне, отец».

— Она всегда рисковала, не боялась опасностей. Нужно сделать прыжок выше, давай перепрыгнем через забор, через ствол дерева шириной в шесть футов, через дом, говорила она. — Он опять зло вытер нос тыльной стороной руки. — «Давай вместе перепрыгнем через луну» — это означает лишь то, что она хотела прыгнуть слишком высоко. Кажется, она сама хотела убить себя. Как она могла так поступить?

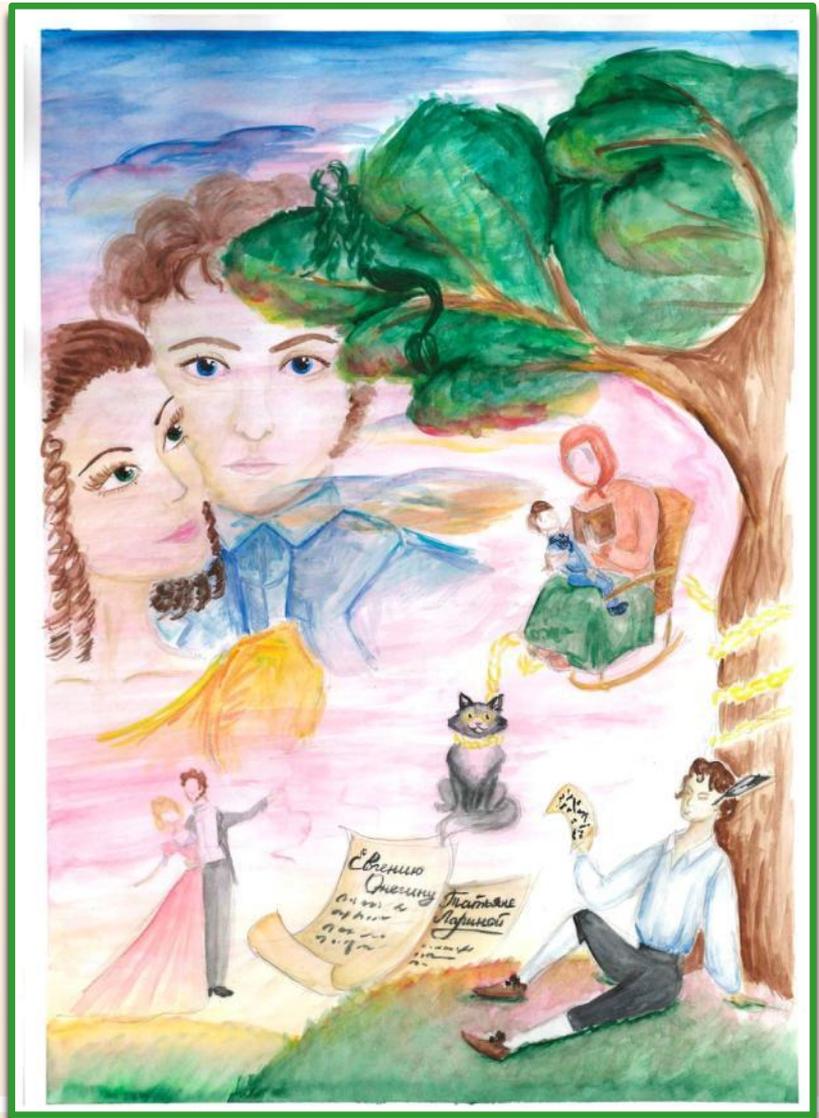


## Мой Пушкин

Когда я говорю «Мой Пушкин», я говорю о детстве, о своем знакомстве с его величественным котом, путеводителем в мир сказок.

Когда я говорю «Мой Пушкин», я говорю о своей юности, где происходит так много событий, что без Александра Сергеевича и его героев мне не разобраться. А еще это мир пушкинских героев, живущих в моем воображении юного художника.

*Если вам взгрустнется, то откройте томик стихотворений гения русской словесности, и в вашу душу хлынет поток нежности и солнца.*



## «Спеши любить» Николас Спаркс

Тихий городок Бофор. Каждый год Лэндон Картер приезжает сюда, чтобы вспомнить историю своей первой любви... Историю страсти и нежности, много лет назад связавшей его, парня из богатой семьи, и Джейми Салливан, скромную дочь местного пастора. Историю радости и грусти, счастья и боли. Историю чувства, которое человеку доводится испытать лишь раз в жизни - и запомнить навсегда...



## «Дневник памяти» Николас Спаркс

Я помню каждую минуту, проведенную рядом с тобой, и в каждой было что-то необыкновенное; не могу выбрать одно воспоминание и сказать, что оно лучше другого... Поэты часто говорят, что любовь нельзя обуздать: она побеждает и логику, и здравый смысл...

Мне кажется, что такая любовь дается лишь однажды, и поэтому каждый миг оставил след в моем сердце, и не одно из них я никогда не забуду.»



## Эрин Хантер «Коты-воители»

Ежевика весело заурчал и повернул голову, чтобы взглянуть на возмущенную Белочку. Рыжая ученица нетерпеливо царапала сухую траву своими острыми коготками, ее зеленые глаза так и горели от нетерпения.

- Ты только взгляни, Ежевика! - воскликнула она.  
- Мы все-таки пришли! Мы нашли новый дом!

Она присела на задние лапы, ожидая команды броситься вниз по склону, но тут из толпы котов решительно выступил Огнезвезд и преградил ей путь.



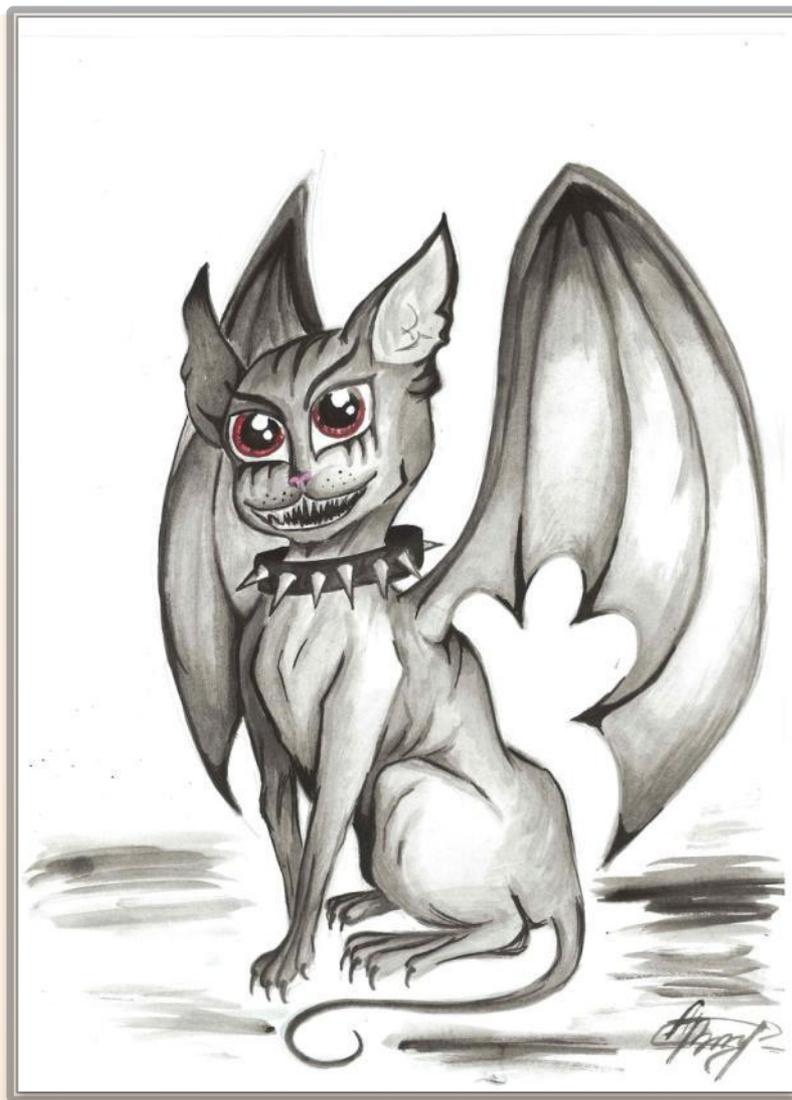
*«Коты-Воители»  
Эрин Хантер*

На самом деле Эрин Хантер — это общий псевдоним нескольких авторов ( в настоящее время — четырех!) книжной эпопеи о жизни племен диких котов «Коты-Воители».



**Дмитрий Емец**  
**«Мефодий Буслаев»**  
**«Стеклянный страж»**

Только у Мефодия наладилась обычная жизнь, без магии и службы в Канцелярии мрака, как он попал в переделку, подстроенную влюбленной в него Прасковьей. Тело Буслаева само вспомнило все, чему его так нещадно учил на тренировках Арей. Память вернулась к Мефу, а значит, пора отдавать долги — ведь силы Кводнона еще у него, и Лигул не успокоится, пока не заберет их тем или иным способом.



**Дмитрий Емец**  
**«Мефодий Буслаев»**  
**«Стеклянный страж»**

**Тем более что скоро состоится Коронация, на которой Прасковья станет законной повелительницей Мрака и... послушной марионеткой в руках злобного горбуна. Осталось лишь выбрать способ, каким Буслаева лишат его темных сил.**

**Если вы заинтересовались , то вперед – за интересной книгой!**



# Использованная литература

- kprf.ru Данные ЮНЕСКО об уровне образования в России, 2013г.
- Д.С. Лихачев «Раздумья», Москва, «Детская литература», 1991, стр.185
- Даниэль Пеннак «Как роман»
- <http://www.dissercat.com> Стефановская Н.А., доктор социологических наук
- Николай Медведев, <http://shkolazhizni.ru>
- <http://www.library.ru>
- Самохина М.М. Чтение молодежи: XXI век (по результатам исследований 2001-2011 гг.)
- <http://www.labyrinth.ru>
- <http://www.kommersant.ru/doc/2316521>

## Из интервью читателей со стажем

Книга стала моим другом, а без друзей трудно прожить. Помните, у Леонида Андреева есть замечательные слова о дружбе. Дружба и любовь – это ранние ягоды. Если ты не взял с собой в дорогу из юности друга, то потом не ищи. **Самая настоящая дружба уходит корнями в детство. Так и книга: она со мной с детства, привитая с любовью мамой.** Я читаю, чтобы чувствовать жизнь, чтобы по-ахматовски «просто, мудро жить», чтобы утолять «ненужную тревогу» и радоваться этой жизни.

Я бы отдал свое предпочтение книге в её естественном виде. И мой выбор вполне объясним. Книга всегда есть и будет физическим воплощением мысли человека, лежащей на листы бумаги из-под пера. Когда ты читаешь книгу, ты держишь её в руках, ты чувствуешь её запах, её шорох страниц, ты можешь анализировать прочитанный объем и оставшуюся для прочтения часть, если это не литература, которая увлекает тебя до такой степени, что «сколько осталось, неважно, главное, чтобы она не кончалась». И, конечно же, то чувство, когда ты закрываешь последнюю страницу, прочитав последний абзац. **Чувство умиротворения и еще одного внутреннего шага в направлении саморазвития.**

Хочу отметить, что недавно, во Франции группа виртуозных парфюмеров вывела новый аромат. Да! Это аромат книжных страниц. Это круто!