

КАРИКАТУРА



***Работу выполнил
Имереков Максим,
ученик 7 «б» класса
422 школы***

**Карикатура (итал. caricatura, от caricare —
нагружать, преувеличивать).**

**Сатирическое или юмористическое
изображение, в котором комический
эффект создаётся преувеличением и
заострением характерных черт,
неожиданными сопоставлениями и
уподоблениями. В 1917-60-е годы.**

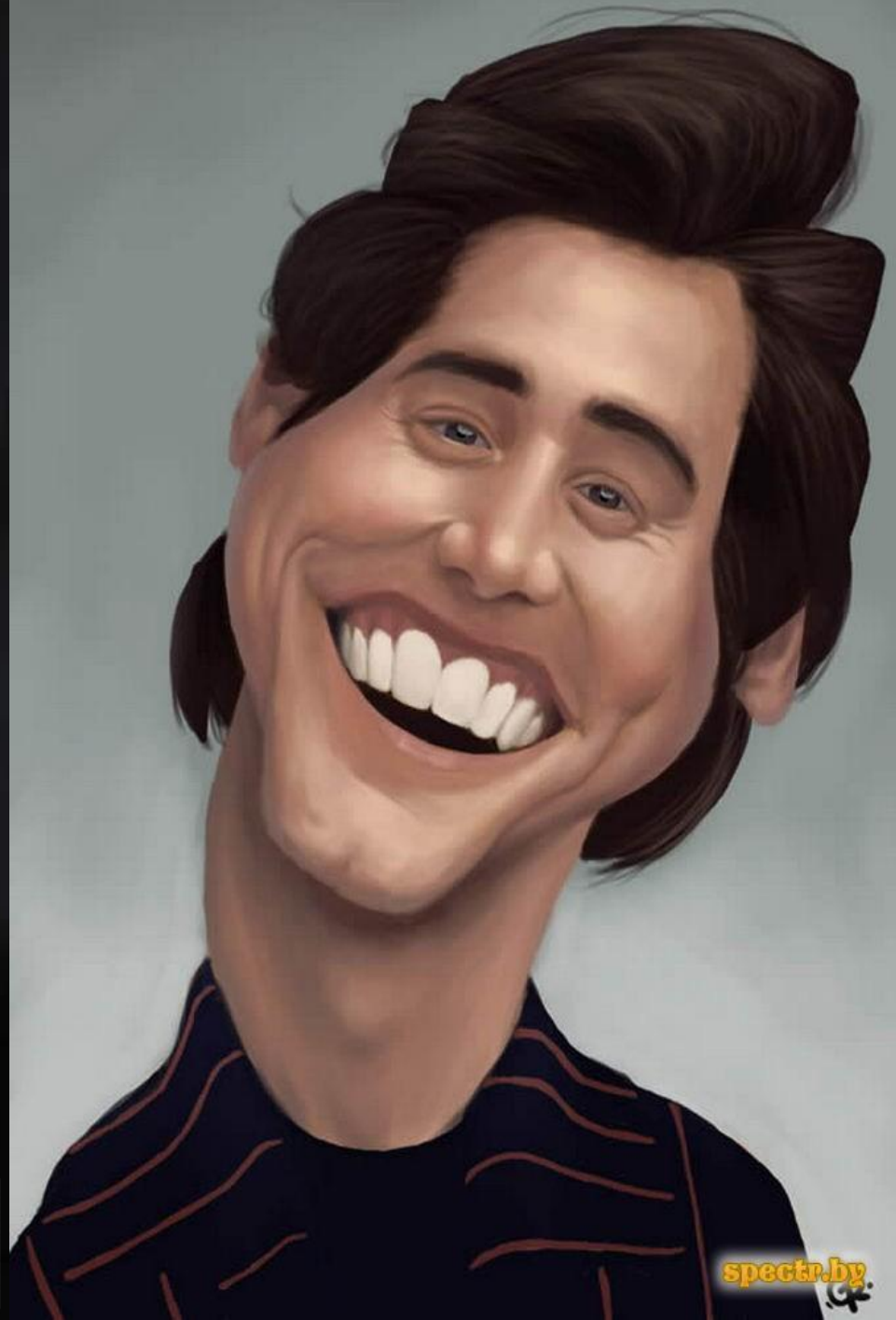
**Художники, работавшие над
пропагандистскими плакатами и
карикатурами в советских газетах -
Черемных, Ротов, Семенов, Бродаты,
Дени, Кукрыниксы, Ефимов.**

Карикатура — один из древнейших видов рисунка. Она отображает проблемы общества и с ранних времен служила определенным методом самоутверждения над обидчиком. Так насмехались над врагами, так народ насмехался над своими властителями или поработителями. Обычно это был рисунок с грубыми искажениями черт обидчиков или пририсованными рогами, хвостом и т. д. Зарождение карикатуры в России произошло в XVII в. с народных лубочных картинок.

Известно, что император Наполеон очень остро реагировал на карикатуры про себя. В России в 1812 году во время Отечественной войны разгорелась целая полномасштабная карикатурная кампания против французского императора, а главнокомандующий русской армией Михаил Кутузов для распространения даже образовал при своем штабе особую типографию. Во время войн и военных конфликтов всегда широко используется так называемая плакатная карикатура, поднимающая патриотизм и боевой дух



JO-JO.RU



spectr.by