

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 п. Березайка»

Творческий проект

Подарок маме

Выполнила: ученица 10 класса
Мартьянова Виктория
Руководитель Григорьева Г.Н.
МБОУ «СОШ № 15 п. Березайка»

2013 год



ОБОСНОВАНИЕ ВОЗНИКШЕЙ ПРОБЛЕМЫ И ПОТРЕБНОСТИ

На уроках технологии мы познакомились с различными видами рукоделия. Особенно интересной для меня оказалась техника вязания крючком. Именно поэтому темой своего творческого проекта в этом учебном году я выбрала выполнение изделия в технике вязания крючком.

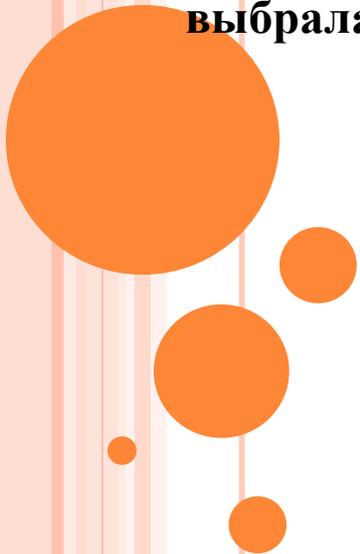


СХЕМА ОБДУМЫВАНИЯ.



ВЫЯВЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПАРАМЕТРОВ И ОГРАНИЧЕНИЙ

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- Изделие должно соответствовать выбранной стилистике.
- Изделие должно быть красивым.
- Изделие должно быть прочным.

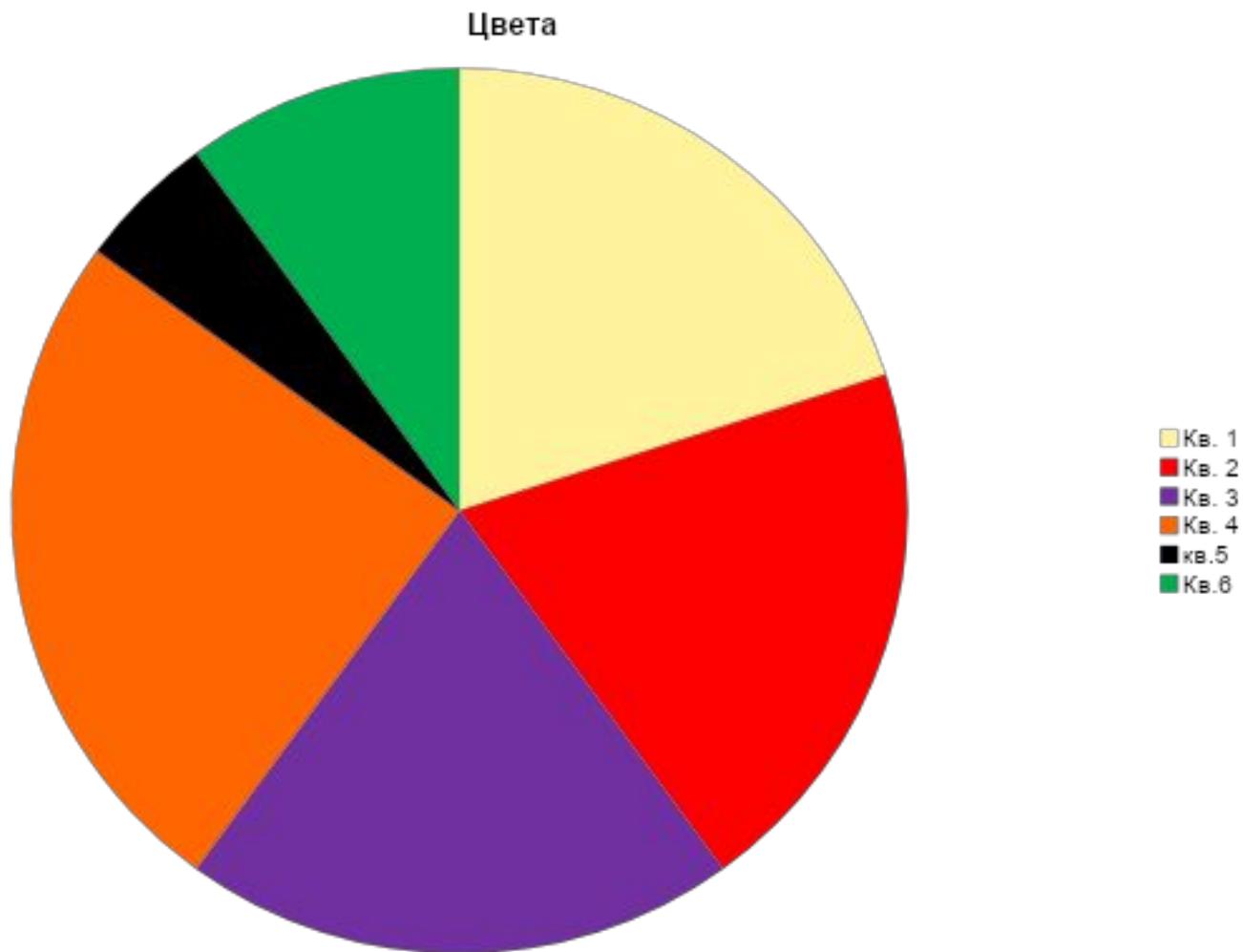


ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

- Основными элементами вязания крючком являются:
- Цепочка (воздушные петли),
- Полустолбик,
- Столбик без накида.



О СОЧЕТАЕМОСТИ ЦВЕТОВ.



ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

История вязания началась не сегодня. Истоки этого ремесла теряются в глубине веков.

Самые древние из найденных вязаных вещей относятся к III-IV векам н.э.

Исследователи стремятся доказать, что в действительности люди начали вязать ещё задолго до Рождества Христова.

Если же принять во внимание, что все виды ремесел развивались очень медленно, то не исключено, что и вязание прошло длинный путь развития и было известно уже за несколько столетий до нашей эры.

Кроме того, известно, что ткачество и вышивка были распространены ещё в Древнем Египте.

Можно предположить, что тогда же было известно и вязание, техника которого была достаточно проста по сравнению с ткачеством, требующим специального оборудования. Поскольку же первоначально вязали вообще просто на пальцах, а позднее — с использованием крючков, спиц и рам, то предположение о более раннем, чем это известно сейчас, возникновении вязания кажется не таким уж и беспочвенным.



БАНК ИДЕЙ

- Изучив теоретический материал, я приняла решение выбрать в качестве объекта творческого проекта изделие, выполненное в технике вязание крючком, с помощью которого можно было бы дополнить свой наряд или украсить интерьер комнаты для создания уютной и теплой обстановки.

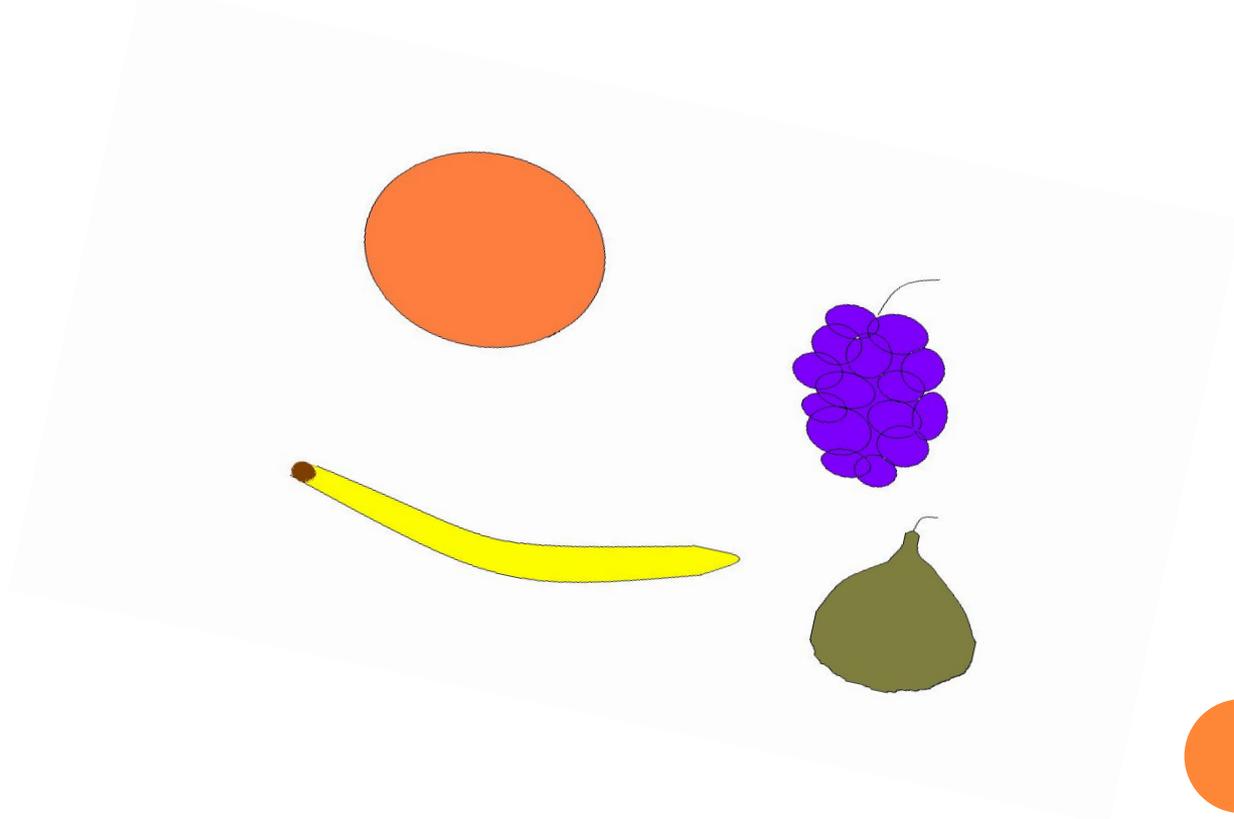


*В ПРОЦЕССЕ СБОРА ИНФОРМАЦИИ БЫЛ РАССМОТРЕН РЯД
ВАРИАНТОВ:*



Эскизная проработка базового варианта

- Фрукты из льняной пряжи, выполненные в технике ажурного вязания крючком.



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Варианты	Наличие материалов	Наличие инструментов и оборудования	Достаточность знаний и умений	Возможность украшения костюма	Возможность украшения интерьера
Вариант (сумка)	+	+	+	+	-
Вариант (ажурная салфетка)	+	+	+	-	+
Вариант (цветы)	-	+	-	+	+
Вариант (фрукты)	+	+	+	+	+

ИНСТРУМЕНТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ

- Вязальные крючки - их выбирают по толщине пряжи. Как правило, крючок должен быть в 1,6 – 2 раза толще нитки. Но иногда для получения ажурного рисунка берут тонкие нитки и вяжут их толстым крючком. От правильного подбора крючка в значительной мере зависит необходимость провязать большой образец, чтобы убедиться, что крючок выбран вами правильно.
- хлопчатобумажные нитки (ирис, гарус и др.)



ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- Во время работы ножницы должны лежать справа с сомкнутыми лезвиями.
- Брать и передать ножницы нужно сомкнутыми к себе, кольцами вперед.
- Иглы, булавки, ножницы, наперсток хранят в специальной шкатулке с крышкой.
- 4.Если игла не нужна, её следует вколоть в подушечку.
- 5.Нельзя пользоваться ржавой иглой.
- 6.В процессе работы иглой необходимо пользоваться с остатком.



САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Нельзя перекусывать нитку зубами: от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы и язык.
- С крючком необходимо пользоваться аккуратно, не кидать на стол, хранить в укладке, чтобы не пораниться.
- Перед началом работы необходимо вымыть руки.
- Рекомендуется делать перерывы в работе не реже чем через 1,5 часа, так как при данном занятии утомляются пальцы.



В вязании все очень просто.
Самое главное - это терпение и
аккуратность.



КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

- Готовое изделие отвечает следующим требованиям:
- Цветовое сочетание материалов гармонично.
- Все элементы выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.
- Работа оформлена в конечную композицию.
- В целом изделия производят благоприятное впечатление.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Проходит время, у всех окружающих нас предметов заканчивается срок службы. И здесь возникает вопрос об их вторичном использовании или утилизации. В чем плюс моих изделий? В том, что «фрукты» можно распустить и связать новое изделие.



РЕКЛАМА.

Если бы мне пришлось продавать свое или подобное изделия, то я бы сделала такую рекламу:

Хотите жить красиво и комфортно?

Петля и столбик, вот узор родился!

Крючок и нитка нам в этом помогли!

Если вы сами этого не умеете -

Я вам помогу!



САМООЦЕНКА

На мой взгляд, композиция из фруктов у меня получилась красивой, оригинальной. С ее помощью можно внести частичку тепла в интерьер дома.

