

# **« Формирование творческих способностей у дошкольников через театрализованную деятельность»**



**Подготовила:  
музыкальный  
руководитель  
Богатова Татьяна  
Владимировна  
МАДОУ детский сад  
№ 172 г.о. Самара**

**Театрализованная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.**



**Театрализованная деятельность позволяет решать педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания.**



**Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.**



**В результате театрализованной деятельности ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.**



# Задачи театрализованной деятельности:

- последовательное знакомство детей с видами театра;*
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;*
- совершенствование артистических навыков детей;*
- раскрепощение ребёнка;*
- работа над речью, интонациями;*
- коллективные действия, взаимодействия;*
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.*

# Принципы театрализованной деятельности:

- импровизационность,*
- гуманность,*
- систематизация знаний,*
- учёт индивидуальных способностей каждого ребёнка.*

# Первая младшая группа

Малыши смотрят драматизированные сказки и другие инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники, это создаёт радостную атмосферу. А к концу года, накопив определённый опыт, малыши пытаются самостоятельно

участвовать в кукольном спектакле.

Для этой цели подойдёт пальчиковый театр.





# Вторая младшая группа

Начиная со второй младшей группы, детей последовательно знакомят с видами театров: настольный, пальчиковый, театр куклы - перчатки, и с основами актёрского мастерства.



# Средняя группа

Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут - ширма, за которую ребёнок стремится спрятаться от зрителя.



# Дети старшего дошкольного возраста

В старшей и подготовительной группах все дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях, инсценировках песен, импровизации



**В разделе «упражнения и музыкально – ритмические движения» я разучиваю с детьми танцевальные движения. Активное усвоение детьми знаний, навыков – это тот необходимый опыт, при котором их творческое самовыражение получает полное развитие.**



**Играя на сцене, дети раскрепощаются, они преодолевают свои комплексы и начинают обретать чувство уверенности**



# Средства выразительности в младших группах

Формируются простейшие образно –  
выразительные умения (например, имитировать  
характерные движения сказочных животных)



# Средства выразительности в средних группах

Дети обучаются элементам образных  
выразительных средств: интонации, мимике,  
пантомиме.



# Средства выразительности в группах старшего дошкольного возраста

В старшей группе совершенствуются образные исполнительские умения, а в подготовительной к школе группе развивается творческая самостоятельность в передаче образа и выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.





# Модель развития творческой активности дошкольников



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

