

*ГБДОУ детский сад №133 компенсирующего вида Выборгского района  
Санкт-Петербурга*

**Театрализованная  
деятельность как средство  
коррекции  
эмоционально-волевой сферы  
дошкольников с ЗПР**

*Учитель-дефектолог Саулина Е.С.  
Воспитатель Васильева Л.Н.*

# **Эмоции и воля**

## **как психические процессы**

- Психический процесс и состояние во время которых возникает в различных формах отношение человека к окружающей его действительности, предметам, людям, животным, природе называется **ЭМОЦИЯМИ**.
- **ЭМОЦИЯ** как процесс – есть деятельность оценивания поступающей в мозг информации о внешнем и внутреннем мире.
- **Воля** – потребность в преодолении препятствий.

# ***Особенности эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР***

- Неустойчивость эмоционально-волевой сферы
- Проявления негативизма
- Эмоциональные расстройства

# ***Театрализованная деятельность***

- ❖ Театрализованная деятельность определяется рядом исследователей как игра, включенная в сюжетно-ролевую игру. (Д.Б. Эльконин)
- ❖ Театрализованная деятельность выделяется наряду с сюжетно-ролевой как творческая игра (Н.Я. Михайленко, Л.В. Артемова)
- ❖ В различных пособиях театрализованная деятельность рассматривается как театрально-игровая и приравнивается к игре - драматизации

# ***Театрализованная деятельность детей с ЗПР***



# *Театрализованные игры*

## *Режиссерские игры*

- Театр плоскостных фигур
- Объемный плоскостной театр
- Театр на палочках
- Теневой театр
- Пальчиковый театр
- Театр кукол би-ба-бо



# Игры-драматизации

- Частично костюмированные
- Полностью костюмированные



# Формы организации

**индивидуальная**



**групповая**



# **Коррекционно-развивающие задачи**

- Развитие у ребенка представлений о себе
- Обучение распознаванию своего эмоционального состояния и умения его оценивать
- Формирование умения с помощью мимики выражать эмоциональные состояния (радость, гнев, испуг, огорчение)
- Развитие навыков эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми
- Формирование неречевых (мимика, жест) и речевых средств общения
- Обучение выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией
- Формирование основ нравственного поведения
- Обучение простейшей импровизации
- Развитие пространственно-временной ориентировки
- Развитие общей и мелкой моторики

## ***Подготовительный этап***

- Создание эмоционально-комфортного фона
- Установление контакта между педагогами и ребенком
- Формирование положительного эмоционального отношения к окружающему миру
- Сформировать интерес к театрализованной деятельности

## ***Основной этап***

- Создание эмоционально-комфортного фона
- Стимулировать к выражению эмоций посредством мимических, пантомимических и речевых средств
- Формирование умения видеть и понимать простейшие действия человека, животного, их чувства, настроение
- Развивать умение управлять своими эмоциями произвольно
- Активизация внимания и речевой активности детей

# Сказкотерапия



**Технология, в основе которой используется сказка и позволяет в доступной неназидательной форме воздействовать на эмоциональное состояние ребенка.**

# ***Психогимнастика***

## ***Пантомимические ЭТЮДЫ***



# Темпоритм



# ***Медитативная техника***



# Релаксация



# Проигрывание сказочной ситуации

Сказка про  
башмачки



Русская народная  
сказка «Заюшкина  
избушка»

# *Песочная игротерапия*

Технология позволяющая в процессе игры, использовать природный материал- песок, создавая прекрасную возможность для выражения эмоций, отношения к окружающему, снижению уровня тревожности.





*Дорожка к теремку*



*Какое настроение у  
колобка?*



# ***Музыкальная терапия***



**Технология, в которой используется музыка, способная успокаивать, возбуждать, воодушевлять, тревожить, погружая в определенное эмоциональное состояние.**

# Изотерапия

Технология позволяющая посредством изобразительного творчества выразить чувства, эмоциональное состояние, используя при этом цвет, линию, форму, не ставя целью создание произведения искусства, эстетического продукта.



**Моё**

**настроение**

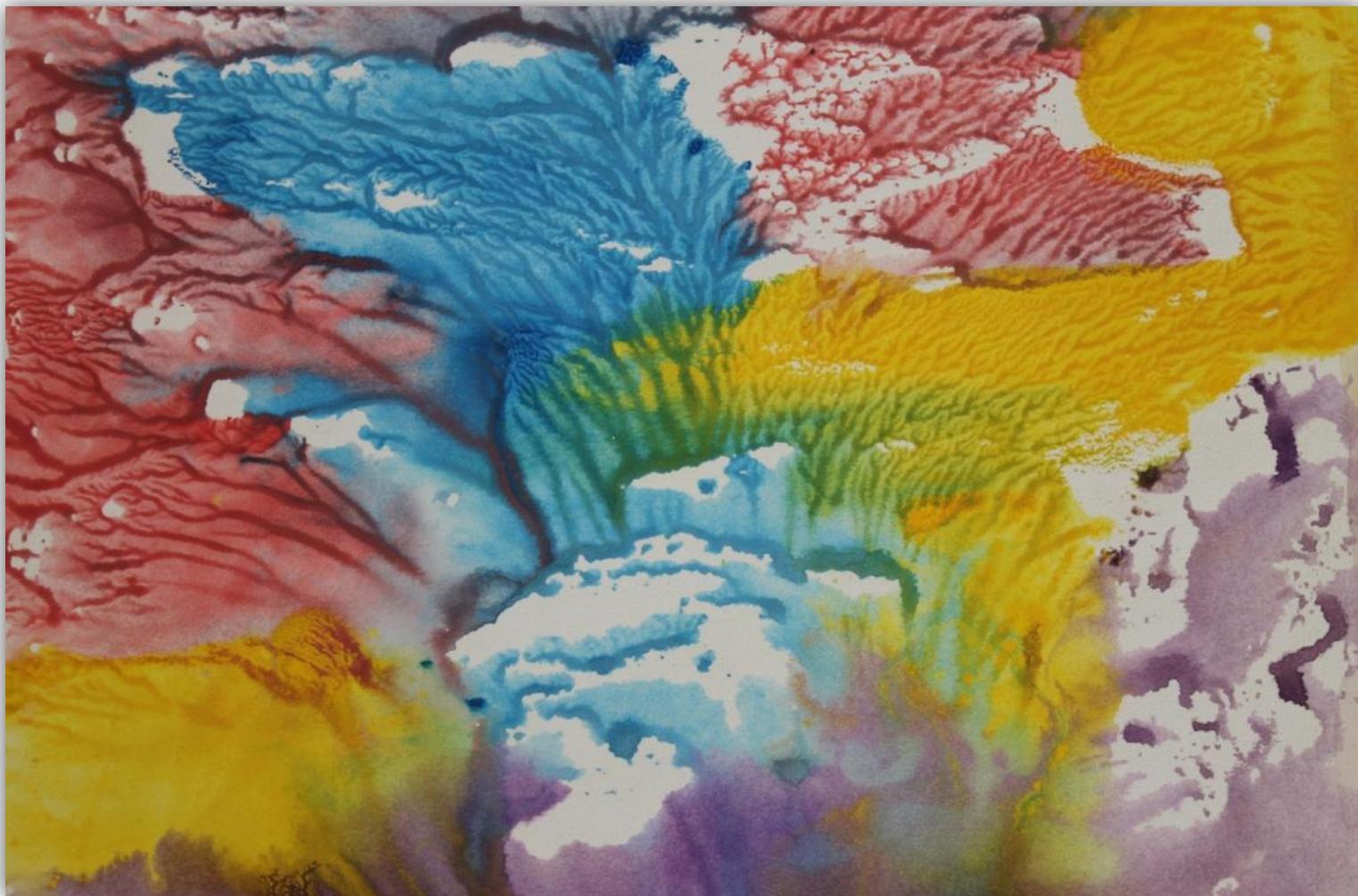
**по мотивам сказки**

**«Заюшкина избушка»**



# **Осенняя сказка**

**авторская сказка**



# **Мешок яблок**

**по мотивам сказки**

**В. Сутеева**



# **Моё настроение в детском саду**



**Театрализованная деятельность, как никакая другая, открывает поистине безграничные возможности для коррекции, развития не только эмоционально-волевой сферы, но и личности в целом.**

